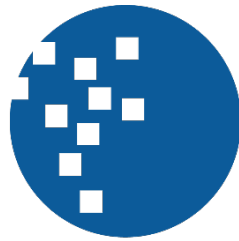


PERAN JURNALIS MAGANG DI DAAI TV MEDAN



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Aniston Florencia

00000056643

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

PERAN JURNALIS MAGANG DI DAAI TV MEDAN



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana ILMU KOMUNIKASI (S.Ikom.)

Aniston Florencia

00000056643

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aniston Florency

Nomor Induk Mahasiswa 00000056643

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PERAN JURNALIS MAGANG DI DAAI TV MEDAN

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Januari 2026



Aniston Florency

HALAMAN PERSETUJUAN PERAN JURNALIS MAGANG DI DAAI TV MEDAN

Oleh

Nama : Aniston Florency

NIM : 00000056643

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 2 Januari 2026

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

Mengetahui

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
Peran Jurnalis Magang Di DAAI TV Medan

Oleh

Nama : Aniston Florencia
NIM : 00000056643
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

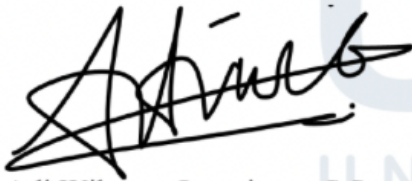
Telah diujikan pada hari Jumat, 9 – 01 – 2026
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

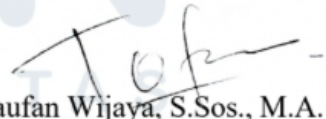
Dengan susunan penguji sebagai berikut

Pembimbing

Penguji

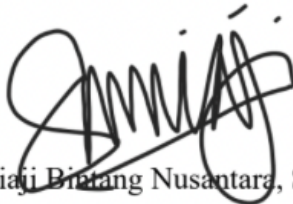


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aniston Florencia
NIM : 00000056643
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : DAAI TV
Alamat : Komplek Jati Junction Jl. Perintis Kemerdekaan
No.1 Blok P, Perintis, Kec. Medan, Kota Medan, Sumatera Utara 20152
Email Perusahaan/Organisasi : infomedan@daaitv.co.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, **2 Januari 2026**

Mengetahui

PT. DAYA MANGSA ANDALAS INDAH

(Tony Honkley, S.E., M.M.)

Menyatakan



Aniston Florencia

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aniston Florencia
NIM : 00000056643
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran Jurnalis Magang Di DAAI TV Medan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 2 Januari 2026

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Aniston Florencia

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

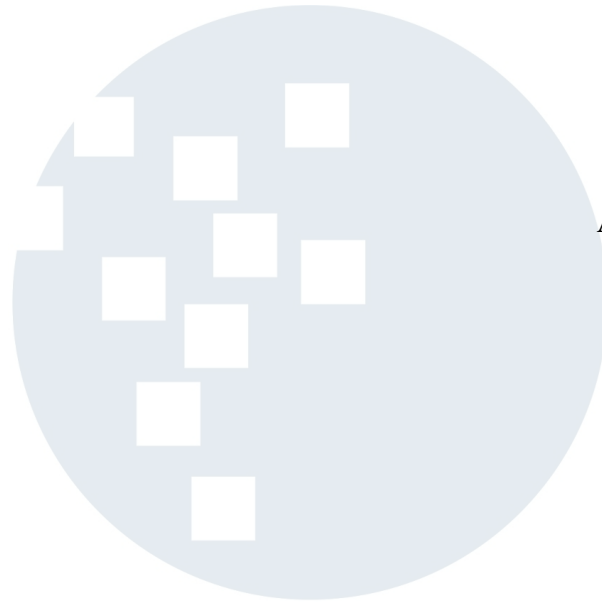
Puji Syukur dan terima kasih kepada Tuhan yang Maha Esa atas selesainya laporan mbkm ini yang berjudul “ Peran Jurnalis Magang Di DAAI TV Medan “. Periode magang ini dilakukan karena salah satu syarat kelulusan untuk mencapai gelar S1 jurusan jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa adanya bantuan ataupun bimbingan saya tidak akan dapat menyelesaikan serta melaksanakan tugas sampai selesai. Dengan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak berikut ini:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kepada DAAI TV, Medan.
4. Nur Azizah, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Samiaji Bintang S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Utami Diah Kusumawati, S.Hum. M.A, sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Jordan Richie, selaku kekasih yang selalu memberikan dukungan dan mengantar jemput penulis ke tempat magang.

Tangerang, 2 Januari 2026



Aniston Florency



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN JURNALIS MAGANG DI DAAI TV MEDAN

Aniston Florencia

ABSTRAK

Laporan ini berisi pengalaman yang dilakukan oleh penulis selama magang di DAAI TV Medan. Penulis harus memenuhi syarat jam magang sebanyak 640 jam. DAAI TV merupakan perusahaan media televisi di bawah naungan Yayasan Buddha Tzu Chi. Pada dasarnya DAAI TV merupakan media yang berpegang pada nilai cinta kasih dan berupaya untuk menyebarkan nilai – nilai kemanusiaan agar dapat bermanfaat di lingkungan masyarakat. Setiap konten yang ditayangkan oleh DAAI TV harus mengandung tiga nilai, yaitu kebenaran, kebajikan, dan keindahan. Penulis menjalankan pekerjaan selayaknya jurnalis yaitu harus membuat dua video liputan yang berdurasi minimal empat menit dimulai dari riset, pembuatan script, hingga editing hasil video. Selain itu juga penulis juga melakukan tugas seperti pembuatan *thumbnail*, *transcript*, *timecode*, dokumentasi foto atau video, menjadi *floor director*, dan lainnya. Dengan pengalaman magang ini, penulis menjadi lebih paham dan belajar mengenai produksi karya jurnalistik dan produksi program TV. Dengan demikian, laporan ini ditulis berdasarkan pengalaman penulis selama magang diharapkan dapat memberikan gambaran konkret mengenai magang di perusahaan media televisi.

Kata kunci: DAAI TV, Televisi, Jurnalis, Magang



THE ROLE OF INTERNSHIP JOURNALIST AT DAAI TV

MEDAN

Aniston Florencya

ABSTRACT (English)

This report contains the author's experiences during his internship at DAAI TV Medan. The author had to fulfill a minimum of 640 internship hours. DAAI TV is a television media company under the auspices of the Buddha Tzu Chi Foundation. Basically, DAAI TV is a media outlet that upholds the values of love and compassion and strives to spread humanitarian values that are beneficial to society. Every piece of content aired by DAAI TV must contain three values, namely truth, virtue, and beauty. The author carried out the work of a journalist, which involved making two video reports lasting at least four minutes, starting from research, script writing, to video editing. In addition, the author also performs tasks such as creating thumbnails, transcripts, timecodes, photo or video documentation, acting as floor director, and others. Through this internship experience, the author has gained a deeper understanding and learned about journalistic work production and TV program production. Thus, this report, written based on the author's internship experience, is expected to provide a concrete picture of internships at television media companies.

Keywords:, DAAI TV, Television, Journalist, Intern



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	5
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	6
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAK.....	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	17
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	17
2.1.1 Visi dan Misi	18
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinas	19
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang.....	20
3.3 Kendala yang Ditemukan	33
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	33
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	35
4.1 Simpulan	35
4.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Tugas Kerja Magang per Minggu.....	20
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Media DAAI TV	17
Gambar 2.2 Gambar Struktur Organisasi Perusahaan	18
Gambar 3.1 Struktur kedudukan dan koordinasi pada DAAI TV	19
Gambar 3.1 Pengerjaan Timecode	25
Gambar 3.2 Pengerjaan Transcript	26
Gambar 3.3 Hasil Karya <i>Thumbnail 1</i>	27
Gambar 3.4 Hasil Karya <i>Thumbnail 2</i>	27
Gambar 3.5 Hasil Karya <i>Thumbnail 3</i>	27
Gambar 3.6 Script saat bertugas menjadi <i>floor director</i>	28
Gambar 3.7 Salah Satu Tor Liputan	29
Gambar 3.8 Proses Hari H Liputan	29
Gambar 3.9 Latihan <i>Voiceover</i>	30
Gambar 3.10 Proses <i>Editing</i> Menggunakan Adobe Premiere	30
Gambar 3.11 Hasil Editan <i>Short video</i>	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	37
Lampiran B MBKM 02	38
Lampiran C MBKM 03	39
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 `	51
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	52
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	53
Lampiran G Semua Hasil Karya yang Dilakukan Selama Magang	54

