

DAFTAR PUSTAKA

- Afdhal, V. E., Edwardi, F., & Aldina, D. (2021). Perancangan Motion Comic Kaba Minangkabau Puti Nilam Cayo. *Jurnal Desain*, 9(1), 120-130.
- Apriliani, K., Setiawati, R., Ningtyas, D. M., Febiola, F., & Primasari, C. H. (2022). Analisis user experience pada aplikasi line webtoon. *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi*, 2(2), 403-410.
- Asepin, L. J., Syam, C., & Seli, S. (2021). Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Dayak Kanayatn Desa Samalantan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(2), 681-688.
- Baharuddin, N. A., & Abdullah, A. F. (2024). User Interface Design Elements for User-Friendly Reading Experience of Webcomic on Mobile Application. *Ideology Journal*, 9(2).
- Benatti, F. (2024). Innovations in Digital Comics., I., Wianto, E., & Tjandra, M. (2023). Si Mirah dari Marunda. *Sosial Humaniora dalam Perspektif Seni Rupa dan Desain*, 23.
- Charlesa, I., Wianto, E., & Tjandra, M. (2023). Si Mirah dari Marunda. *Sosial Humaniora dalam Perspektif Seni Rupa dan Desain*, 23.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Febyanti, F., Ayuswantana, A. C., & Wulandari, S. (2023). Perancangan Web Komik Angling Dharma Sebagai Pengenalan Cerita Rakyat Jawa Timur Kepada Dewasa 18-25 Tahun.
- Gumelar, M. S. (2023). *Making Comics: Comics Making*. AnImage. Hafsyah, R. L. S., & Syah, E. F. (2023).
- Struktur Intrinsik Cerita Rakyat Betawi Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 21629–21637. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.9741>
- Hanif, M. N. (2023, February). FUNGSI CERITA RAKYAT “SYEKH MAULANA MAGHRIBI”. In *Prosiding Seminar Nasional PIBSI ke-44 Yogyakarta* (Vol. 1, No. 1). Harlim, K., & Setiyawati, N. (2022). Perancangan user experience aplikasi mobile Majuli menggunakan metode design thinking. *Journal of Information Technology Ampera*, 3(2), 108. <https://journal-computing.org/index.php/journal-ita/index>

- Hasanah, A. A. (2022). The representation of gender bias in children's literature Kingdom Tale Collections. *Jurnal BASIS*, 9(2).
- Hilmi, Q., & Fauzi, M. (2024). Perancangan Media Promosi Buku Cerita Bergambar "Raungan Mirah" Kisah Heroik Singa Betina Dari Marunda. *ARTY*, 13(3).
- Kurdi, M. S. (2024). Storytelling sebagai alat untuk transmisi nilai lintas generasi di Madrasah Ibtidaiyah. *Indonesian Journal of Religion Center*, 2(1), 89-102.
- Malewicz, M., & Malewicz, D. (2020). Designing user interfaces. *Sopot: Hype4*.
- McNeill, L. S. (2013). *Folklore rules: A fun, quick, and useful introduction to the field of academic folklore studies*. University Press of Colorado.
- Muzaki, R.M. (2021). *Perancangan Komik Cerita Rakyat Betawi Mirah Dari Marunda*. Tugas Akhir, ISI Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/7396>
- Putri, E. P., & Sentosa, S. U. (2025). Pengaruh Akses Internet, Upah Minimum, Pendidikan, dan Akses Kredit Terhadap Tingkat Kemiskinan di Provinsi-Provinsi Indonesia. *Media Riset Ekonomi Pembangunan (MedREP)*, 2(1).
- Rasdiana, R. (2022). Bias dan Kesetaraan Gender, Peranan Ganda, dan Kekerasan dalam Rumah Tangga. *Jurnal Tana Mana*, 3(1), 48-62.
- Rhubido, D., Yuwana, S., Rengganis, R., Savitri, E. D., & Boer, D. (2024). Gender in Indonesian folklore: A corpus linguistic study. *PIJCU: Proceeding of International Joint Conference on UNESA*, 1(2), 1-6.
- Rösch, N., Tiberius, V., & Kraus, S. (2023). Design thinking for innovation: Context factors, process, and outcomes. *European Journal of Innovation Management*, 26(7), 160. <https://www.emerald.com/insight/1460-1060.htm>
- Sari, P., Suryani, I., & Wulandari, S. (2023). Struktur Cerita Rakyat Kunun Puti Benu Model Vladimir Propp. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 1(3), 271-281.
- Sayılgan, Özge. (2023). Exploring Interactivity in Digital Comics: A Multifaceted Analysis of Sequential Storytelling. *Interactive Film & Media Journal*, 3(1), 97-105. <https://doi.org/10.32920/ifmj.v3i1.1687>
- Setiawan, K. C, Aryani D. I. Potensi Komik Web sebagai Media Edukasi Mental Health dan Self-Acceptance bagi Remaja Laki-laki di Indonesia. (2023). *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 3(2), 171-186. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v3i2.11018>

Sugiartia, A., Andalasa, E. F., & Bhakti, A. D. P. (2022). Representasi maskulinitas laki-laki dalam cerita rakyat nusantara (Representation of male masculinity in Indonesian folklore). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1). <https://doi.org/10.22219/kembara.v8i1.18245>

Sulhan, N. A. A. (2024). Periodisasi Perkembangan Anak Pada Masa Remaja: Tinjauan Psikologi. *Behavior*, 1(1), 9-36.

Weiland K. M. (2017). *The 5 Secrets of story structure how to write a novel that stands o*

