

**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN
PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Mavella Wira Agramanggala

00000055631

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN
PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Mavella Wira Agramanggala

00000055631

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Mavella Wira Agramanggala

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055631

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 05 Januari 2026



(Mavella Wira Agramanggala)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Mavella Wira Agramanggala
NIM : 00000055631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN
PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas~~/~~Project~~/Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 05 Januari 2026

Yang Menyatakan,



(Mavella Wira Agramanggala)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN
PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL**

Oleh

Nama Lengkap : Mavella Wira Agramanggala
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 05 Januari 2026
Pukul 14.30 s.d. 15.15 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



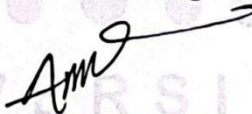
Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049

Penguji



Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/ 081472

Pembimbing



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Mavella Wira Agramanggala
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG
LOWONGAN PEKERJAAN BAGI
PARA DIFABEL**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 05 Januari 2026

(Mavella Wira Agramanggala)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya yang melimpah, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Website* tentang Lowongan Pekerjaan bagi Para Difabel” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan penulis membuat perancangan ini untuk memberikan kontribusi kepada masyarakat mengenai masalah tentang mendapatkan informasi lowongan pekerjaan yang tidak hanya dialami oleh individu manusia pada umumnya, namun para difabel juga. Permasalahan tentang sulitnya para difabel dalam mendapat akses informasi lowongan pekerjaan di Indonesia ini jarang sekali menjadi atensi. Karena sebab itu, penulis ingin mengangkat fenomena ini yang diharapkan dapat membantu para difabel di Indonesia untuk mendapatkan pekerjaan.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Anne Nurfarina, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga besar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Teman - teman saya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang senantiasa selalu memberikan dukungan moral, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

7. Pasangan saya Maria Maharani yang memberikan dukungan moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
8. Komunitas dan lingkungan Gereja Katolik Santo Matius Penginjil Bintaro dan Gereja Katolik Santa Maria Regina Bintaro Jaya yang selama ini memberikan dukungan moral, doa, dan bantuan material sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penyusunan Tugas Akhir. Harapannya semoga laporan tugas akhir ini dapat menjadi acuan dan referensi yang bermanfaat bagi pembaca, mahasiswa, peneliti, ataupun desainer lainnya seputar permasalahan akses para difabel untuk mendapatkan informasi lowongan pekerjaan di Indonesia. Akhir kata, semoga dalam setiap proses perancangan laporan tugas akhir ini dapat dilancarkan dan dapat menjadi syarat kelulusan bagi penulis.

Tangerang, 05 Januari 2026



(Mavella Wira Agramanggala)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG LOWONGAN

PEKERJAAN BAGI PARA DIFABEL

(Mavella Wira Agramanggala)

ABSTRAK

Difabel merupakan istilah yang lebih inklusif dan menekankan pada perbedaan kemampuan, bukan ketidakmampuan. Para difabel pada dasarnya memiliki potensi dan kemampuan kerja apabila didukung oleh akses yang sesuai. Berdasarkan data nasional tahun 2023, sebanyak 78,35% dari 3,5 juta difabel tidak bekerja. Informasi lowongan kerja bagi difabel umumnya hanya tersebar secara internal atau dari mulut ke mulut, dan belum adanya media lowongan pekerjaan khusus difabel yang mengakomodasi kebutuhan mereka memperburuk kesenjangan kesempatan kerja. Berangkat dari permasalahan tersebut, perancangan tugas akhir ini bertujuan menciptakan media informasi berupa website lowongan pekerjaan yang ditujukan bagi difabel berusia 18–25 tahun di wilayah Jabodetabek, sekaligus menjadi jembatan antara perusahaan pemberi kerja dan para difabel pencari kerja. Proses perancangan menggunakan metode Design Thinking yang meliputi tahap *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*, dengan pengumpulan data melalui wawancara, kuesioner terhadap 50 responden, studi eksisting, serta studi referensi. Hasil perancangan menghasilkan media *website* yang dirancang dengan pendekatan visual komunikatif, aksesibilitas dasar, serta struktur navigasi yang ramah bagi pengguna pemula. Media ini diharapkan menjadi wadah informasi yang inklusif, dan mampu membuka akses kesempatan kerja yang lebih luas bagi para difabel.

Kata kunci: *Website*, Lowongan Pekerjaan, Difabel

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

WEBSITE DEVELOPMENT ABOUT JOB VACANCIES FOR PEOPLE WITH DISABILITIES

(Mavella Wira Agramanggala)

ABSTRACT (English)

The term “difabel” is considered more inclusive as it emphasizes differences in ability rather than disability. People with disabilities possess work potential when supported by appropriate access. National data from 2023 show that 78.35% of the 3.5 million persons with disabilities in Indonesia are unemployed. Employment information for persons with disabilities is mostly shared through internal networks or word of mouth, while the lack of a dedicated job vacancy platform further limits their access to employment opportunities. This final project aims to design an information medium in the form of a job vacancy website for persons with disabilities aged 18–25 in the Jabodetabek area, serving as a bridge between employers and job seekers. The design process applies the Design Thinking method, consisting of empathize, define, ideate, prototype, and test stages. Data collection methods include interviews, questionnaires involving 50 respondents, existing studies, and reference studies. The result of this project is a website designed with a communicative visual approach, basic accessibility features, and user-friendly navigation. This medium is expected to function as an inclusive platform that broadens employment access for persons with disabilities.

Keywords: Website, Job Vacancies, Disabilities

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 <i>Website</i>	4
2.1.1 Fungsi <i>Website</i>	5
2.1.2 Pengembangan <i>Website</i>	5
2.1.3 <i>Layout</i> dan <i>Grid</i>	12
2.1.4 <i>Copywriting</i>	14
2.1.5 UI/UX	16
2.2 Ilustrasi.....	18
2.2.1 Fungsi Ilustrasi.....	19

2.3 Difabel.....	19
2.3.1 Jenis Penyandang Disabilitas	20
2.4 <i>Diversity</i> dan <i>Workplace Inclusion</i>	22
2.4.1 Pengelolaan Tenaga Kerja Difabel Menuju <i>Workplace Inclusion</i>	23
2.5 Dinas Ketenagakerjaan	25
2.5.1 Unit Layanan Disabilitas Ketenagakerjaan	25
2.6 Aksesibilitas Media Difabel Dalam Desain Komunikasi Visual.....	25
2.6.1 Teori WCAG (<i>Web Content Accessibility Guidelines</i>)	26
2.7 Penelitian yang Relevan	27
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	30
3.1 Subjek Perancangan.....	30
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan.....	32
3.2.1 <i>Emphatize</i>	32
3.2.2 <i>Define</i>	32
3.2.3 <i>Ideate</i>	32
3.2.4 <i>Prototype</i>	33
3.2.5 <i>Test</i>	33
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	33
3.3.1 Wawancara	33
3.3.2 Kuesioner	37
3.3.3 Studi Eksisting.....	42
3.3.4 Studi Referensi	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	44
4.1 Hasil Perancangan.....	44
4.1.1 <i>Emphatize</i>	44
4.1.2 <i>Define</i>	72
4.1.3 <i>Ideate</i>	78
4.1.4 <i>Prototype</i>	84
4.1.5 <i>Test</i>	118

4.1.6 Bimbingan Spesialis	125
4.1.7 Kesimpulan Perancangan.....	126
4.2 Pembahasan Perancangan	127
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	127
4.2.2 Analisis Desain <i>Website</i>	131
4.2.3 Analisis Desain Instagram <i>Feeds</i>	141
4.2.4 Analisis Desain <i>Outdoor Billboard</i>	143
4.2.5 Anggaran.....	144
BAB V PENUTUP.....	146
5.1 Simpulan.....	146
5.2 Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN.....	xxii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian yang Relevan	27
Tabel 3.1	Pertanyaan Terkait Profil Responden.....	37
Tabel 3.2	Pertanyaan Terkait Tentang Responden dan Lowongan Pekerjaan ...	38
Tabel 3.3	Pertanyaan Terkait Tentang Responden dan Difabel.....	39
Tabel 3.4	Pertanyaan Terkait Tentang Lowongan Pekerjaan Bagi Para Difabel	41
Tabel 4.1	Data Jenis Kelamin Responden.....	52
Tabel 4.2	Tabel Data Usia Responden	52
Tabel 4.3	Tabel Data Kota Tempat Tinggal Responden	53
Tabel 4.4	Tabel Data Status Pekerjaan Responden	53
Tabel 4.5	Tabel Data Informasi Lowongan Pekerjaan Responden	53
Tabel 4.6	Tabel Data Jangka Waktu Sumber Lowongan Pekerjaan	54
Tabel 4.7	Tabel Data Responden Yang Memiliki Kerabat Difabel	54
Tabel 4.8	Tabel Data Penting atau Tidak Difabel Bekerja.....	55
Tabel 4.9	Tabel Data Peluang Difabel Mendapatkan Pekerjaan.....	55
Tabel 4.10	Tabel Data Setuju Perusahaan Memberi Kuota Bagi Difabel.....	56
Tabel 4.11	Tabel Data Perusahaan Memberikan Pekerjaan Setara untuk Difabel	56
Tabel 4.12	Tabel Data Difabel kesulitan dalam Dunia Kerja	57
Tabel 4.13	Tabel Data Difabel Mampu Berkontribusi Dengan Pekerja Umum ..	57
Tabel 4.14	Tabel Data Responden Bersedia bila bekerja satu tim dengan difabel	58
Tabel 4.15	Tabel Data Responden melihat lowongan kerja untuk difabel	58
Tabel 4.16	Tabel Data Penting bagi para difabel, bila informasi lowongan pekerjaan dengan jangka panjang	59
Tabel 4.17	Tabel Data Platform Penting untuk informasi lowongan pekerjaan difabel.....	59
Tabel 4.18	Tabel Data media <i>website</i> dapat menjadi platform khusus yang menyediakan informasi lowongan pekerjaan secara komprehensif bagi para difabel	60
Tabel 4.19	Tabel Data Fitur Penting Pada <i>website</i> lowongan pekerjaan bagi para difabel.....	60
Tabel 4.20	Tabel Data bersedia merekomendasikan <i>website</i> lowongan kerja bagi para difabel yang membutuhkan	63
Tabel 4.21	Tabel SWOT Glints.com.....	65
Tabel 4.22	Tabel SWOT Difalink.com	66
Tabel 4.23	Inspirasi Elemen Desain <i>Website</i> Duolingo	69
Tabel 4.24	Inspirasi Elemen Desain <i>Website</i> Banky.....	71
Tabel 4.25	<i>Buttons Website</i>	97
Tabel 4.26	<i>Components Website</i>	104
Tabel 4.27	<i>Feedback Section</i> Konten <i>Website WorkInclu Alpha Test</i>	119

Tabel 4.28	<i>Feedback Section</i> Penilaian Visual <i>Website</i> Workinclu <i>Alpha Test</i>	121
Tabel 4.29	<i>Feedback Section</i> User Experience (UX) <i>Website</i> Workinclu <i>Alpha Test</i>	123
Tabel 4.30	Daftar Pertanyaan Wawancara <i>Beta Test</i>	127
Tabel 4.31	Anggaran Perancangan.....	144

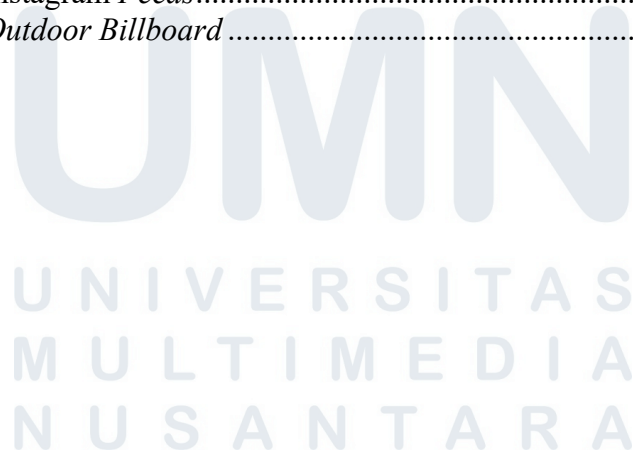


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

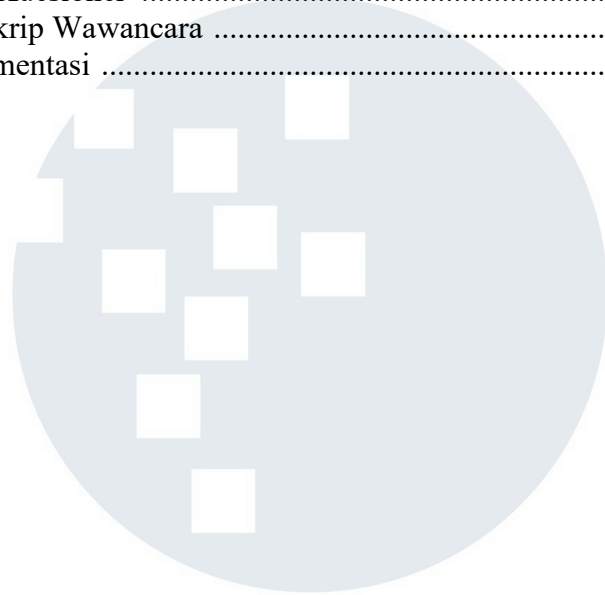
Gambar 2.1	Contoh <i>Website</i>	4
Gambar 2.2	Desain Visual <i>Website</i>	7
Gambar 2.3	Tipografi.....	8
Gambar 2.4	Jenis-jenis Garis.....	9
Gambar 2.5	Bentuk.....	9
Gambar 2.6	Warna dan Jenis harmoni warna.....	10
Gambar 2.7	Jenis-jenis tekstur	10
Gambar 2.8	Contoh Multi-Column Grid.....	13
Gambar 2.9	Contoh Ilustrasi	18
Gambar 2.10	Contoh Lingkaran <i>Personality</i>	23
Gambar 4.1	Dokumentasi Wawancara Dengan Jordan Abednego	44
Gambar 4.2	Dokumentasi Wawancara Dengan Bu Tjen Nally.....	46
Gambar 4.3	Dokumentasi Wawancara Dengan Mba Nissa Staff ULD Disnakertansgi DKI Jakarta.....	49
Gambar 4.4	Halaman Beranda Glints.....	64
Gambar 4.5	Halaman Beranda Difalink	66
Gambar 4.6	Halaman Beranda Duolingo	68
Gambar 4.7	Halaman Beranda Banky	70
Gambar 4.8	<i>User Persona</i> Target Primer.....	73
Gambar 4.9	<i>User Persona</i> Target Sekunder	74
Gambar 4.10	<i>User Journey</i> Target Primer	76
Gambar 4.11	<i>User Journey</i> Target Sekunder.....	77
Gambar 4.12	<i>Empathy Map</i>	78
Gambar 4.13	<i>Mindmap</i>	79
Gambar 4.14	<i>Color Palette</i>	80
Gambar 4.15	<i>Typography</i>	82
Gambar 4.16	<i>Moodboard</i>	83
Gambar 4.17	<i>Brand Mandatory</i> Disnakertansgi DKI Jakarta.....	85
Gambar 4.18	<i>Information Architecture</i>	86
Gambar 4.19	<i>Flowchart User</i> Difabel.....	88
Gambar 4.20	<i>Flowchart User</i> Pihak Perusahaan	89
Gambar 4.21	<i>Wireframe</i>	91
Gambar 4.22	Susunan <i>Font</i> Pada Logo.....	92
Gambar 4.23	Modifikasi <i>Font</i> Pada Logo.....	93
Gambar 4.24	Logo Workinclu.....	93
Gambar 4.25	Sketsa Kasar dan Proses Desain Ilustrasi	94
Gambar 4.26	Desain <i>Asset</i> Ilustrasi Secara Digital.....	95
Gambar 4.27	Sketsa dan Desain Digital Ornamen <i>Background</i>	95
Gambar 4.28	Sketsa dan Desain <i>Background</i> Halaman Profil Akun.....	96
Gambar 4.29	<i>Low Fidelity</i> dan <i>Grid</i>	105
Gambar 4.30	<i>High Fidelity</i>	106

Gambar 4.31	Halaman Beranda	108
Gambar 4.32	Halaman Tentang Kami.....	109
Gambar 4.33	Halaman Peluang Kerja.....	110
Gambar 4.34	Halaman Profil Akun.....	112
Gambar 4.35	Pengaplikasian Interaktivitas Pada <i>Website</i>	113
Gambar 4.36	Sketsa Kasar Desain Instagram <i>Feeds</i>	114
Gambar 4.37	<i>Grid</i> Lembar Kerja	114
Gambar 4.38	Proses Desain Instagram <i>Feeds</i>	115
Gambar 4.39	Hasil Desain Instagram <i>Feeds</i>	115
Gambar 4.40	<i>Mockup</i> Instagram <i>Feeds</i>	116
Gambar 4.41	Proses Desain dan Sketsa <i>Outdoor Billboard</i>	117
Gambar 4.42	Hasil Desain <i>Outdoor Billboard</i>	117
Gambar 4.43	<i>Mockup Outdoor Billboard</i>	118
Gambar 4.44	Dokumentasi Wawancara Narasumber Pertama	129
Gambar 4.45	Dokumentasi Wawancara Narasumber Kedua	129
Gambar 4.46	Dokumentasi Wawancara Narasumber Ketiga.....	130
Gambar 4.47	Revisi Jarak Spasi Pada Teks	132
Gambar 4.48	Revisi Penambahan Konten Informasi	132
Gambar 4.49	Revisi Penambahan Fitur Pada <i>Website</i>	133
Gambar 4.50	Warna Pada <i>Website</i>	135
Gambar 4.51	<i>Typeface Montserrat</i> dan <i>Roboto</i> Pada <i>Website</i>	136
Gambar 4.52	Halaman Beranda <i>Website</i>	138
Gambar 4.53	Halaman Peluang Kerja <i>Website</i>	139
Gambar 4.54	Halaman Tentang Kami <i>Website</i>	140
Gambar 4.55	Halaman Profil Akun <i>Website</i>	141
Gambar 4.56	Instagram <i>Feeds</i>	142
Gambar 4.57	<i>Outdoor Billboard</i>	144



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxiii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxvi
Lampiran Hasil Kuesioner	xxxii
Lampiran Transkrip Wawancara	xxxix
Lampiran Dokumentasi	lxxiii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA