

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PENDALAMAN IMAN
MASA PRAPASKAH BAGI ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Angelica Michelle Sunarno
00000068631**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PENDALAMAN IMAN
MASA PRAPASKAH BAGI ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Angelica Michelle Sunarno
00000068631**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Michelle Sunarno

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068631

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PENDALAMAN IMAN MASA PRAPASKAH BAGI ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 15 Desember 2025



(Angelica Michelle Sunarno)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Michelle Sunarno
NIM : 00000068631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS
PENDALAMAN IMAN MASA PRAPASKAH
BAGI ANAK**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apapun dalam pembuatan tugas.

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 15 Desember 2025
Yang Menyatakan,



(Angelica Michelle Sunarno)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PENDALAMAN IMAN MASA PRAPASKAH BAGI ANAK

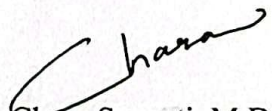
Oleh

Nama Lengkap : Angelica Michelle Sunarno
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 5 Januari 2026
Pukul 09.00 s.d. 09.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

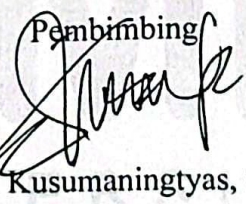
Ketua Sidang


Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/ L00266

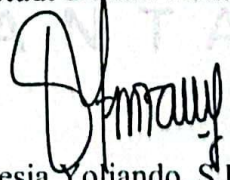
Penguji


Nadia Mahatni, M.Ds.
0416038705/ 039375

Pembimbing


Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/ 077724

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Michelle Sunarno
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068631
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS
PENDALAMAN IMAN MASA
PRAPASKAH BAGI ANAK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 Desember 2025



(Angelica Michelle Sunarno)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

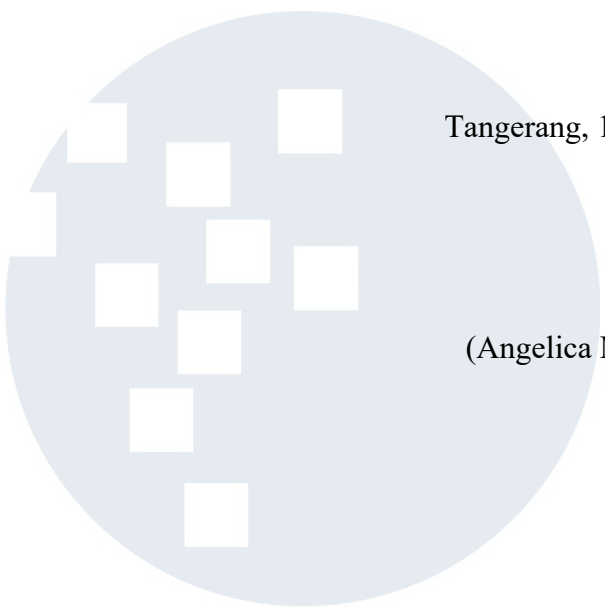
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan berkat-Nya dalam menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Aktivitas Pendalaman Iman Masa Prapaskah bagi Anak”. Tujuan pembuatan proposal ini adalah sebagai syarat kelulusan juga sebagai bentuk pengabdian dan pelayanan bagi umat Gereja Katolik Indonesia dalam membantu pendalaman iman anak selama masa Prapaskah. Ucapan terima kasih juga dihaturkan kepada semua pihak yang turut berkontribusi dan membantu dalam proses pembuatan buku aktivitas bagi anak.

Penulis mengucapkan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Paroki Gereja Maria Bunda Segala Bangsa Kota Wisata yang telah memberikan izin untuk melakukan pengamatan di lingkungan gereja.
7. Frater Theodorus Agung Yogatama, S.Fil., M.Fil., yang telah mendampingi dan memberikan arahan dalam pembuatan materi terkait Masa Prapaskah.
8. Pendamping SEKAMI Gereja MBSB yang telah bersedia membantu pengamatan berjalan dengan baik serta memberikan informasi dan tanggapan.
9. Pihak Sekolah Bunda Hati Kudus yang telah bersedia memberikan izin terkait pelaksanaan pengumpulan data.

10. Para orang tua yang turut mendukung pelaksanaan penelitian dan pengadaan buku aktivitas bagi anak serta bersedia untuk melakukan *testing* dan memberikan pendapat serta tanggapannya.

Semoga dengan karya ilmiah, ini dapat memberikan kontribusi berupa buku aktivitas yang menjadi panduan edukatif dan menyenangkan bagi anak selama Masa Prapaskah.



Tangerang, 15 Desember 2025



(Angelica Michelle Sunarno)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS PENDALAMAN IMAN

MASA PRAPASKAH BAGI ANAK

(Angelica Michelle Sunarno)

ABSTRAK

Masa Prapaskah memiliki tema yang kental akan pertobatan dan kisah sengsara Yesus, sehingga dibutuhkan adanya penyesuaian bagi anak usia dini. Namun orang tua sebagai pendamping iman utama bagi anak memiliki waktu yang terbatas oleh karena kesibukan dan faktor lainnya seperti kurangnya pemahaman dan cara yang kreatif, sehingga seringkali pendalaman iman bagi anak selama Masa Prapaskah terabaikan. Media yang tersebar pun masih terbatas dalam bentuk media, bahasa, maupun jenis interaksi media. Maka dari itu tujuan dari perancangan ini adalah menyediakan fasilitas untuk pendalaman iman anak usia dini selama Masa Prapaskah yang dapat digunakan oleh orang tua dan anak. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode perancangan *Design Thinking*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, kuesioner, FGD, observasi, studi eksisting, dan studi referensi. Berdasarkan hasil penelitian perancangan menghasilkan luaran berupa buku aktivitas utama dan media sekunder berupa buku stiker, *Tracker* Perjalanan Prapaskah, dan media promosi lainnya. Hasil pengujian terhadap buku aktivitas menunjukkan bahwa buku aktivitas memiliki ilustrasi yang menarik untuk anak usia dini dan membantu orang tua mengenali dan menjelaskan terkait materi yang disampaikan. Selain itu, anak juga tertarik dan antusias bermain aktivitas dalam buku. Disimpulkan bahwa buku aktivitas dapat menjadi media pembelajaran bagi anak yang didampingi orang tua. Buku aktivitas menjadi panduan bagi orang tua mendampingi dan memberikan pendalaman iman Masa Prapaskah bagi anak.

Kata kunci: Desain, Iman, Prapaskah, Buku Anak

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING AN ACTIVITY BOOK FOR FAITH ACCOMPANIMENT DURING LENT FOR CHILDREN

(Angelica Michelle Sunarno)

ABSTRACT (English)

Lent has a strong theme of repentance and the Passion of Jesus Christ, thus adjustments are needed for young children. However, parents, as the primary companions in a child's faith formation, often face time constraints due to daily responsibilities, as well as other factors such as limited understanding and a lack of creative approaches. As a result, children's faith development during the Lenten season is frequently overlooked. Existing media that support Lenten faith formation for children are also limited in terms of format, language, and types of interaction. Therefore, this design project aims to provide a supportive medium for early childhood faith formation during Lent that can be used collaboratively by parents and children. Qualitative method is used for the research method with the Design Thinking design method. Data collection was carried out by means of interviews, questionnaires, FGDs, observations, existing studies and reference studies. Based on the research results, the design produces main output in the form of an activity book and secondary media in the form of a sticker book, Lent Tracker, and other promotional media. Test results on activity books show that the illustration in the book spikes children's and help parents recognize and explain the material presented. Apart from that, children are also interested and enthusiastic in playing the activities in the book. It was concluded that activity books can be a learning medium for children accompanied by their parents. The activity book is also a guide for parents to accompany and provide deepening of the faith during Lent season for children.

Keywords: *Design, Faith, Lent, Children's Book*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Buku Aktivitas.....	4
2.1.1 Jenis Aktivitas pada Buku Aktivitas	4
2.1.2 Elemen dan Komponen Visual Buku Aktivitas.....	6
2.2 Katekese bagi Anak selama Masa Prapaskah	35
2.2.1 Unsur Penting dalam Berkatekese	36
2.2.2 Pendekatan Pembelajaran Agama Katolik	37
2.2.3 Prapaskah	38
2.3 Karakteristik Anak Usia 4 – 6 Tahun	48
2.3.1 Perkembangan Anak Usia 4 – 6 tahun.....	48
2.3.2 Cara Belajar Anak	52
2.3.3 Strategi Pembelajaran Aktif pada Anak Usia Dini.....	57

2.4 Penelitian Relevan yang Terdahulu	60
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	63
3.1 Subjek Perancangan	63
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	65
3.2 Teknik dan Prosedur Perancangan	68
3.3.1 Wawancara	69
3.2.2 Kuesioner	90
3.2.3 <i>Focus Group Discussion</i>	91
3.2.4 Observasi	93
3.2.5 Studi Eksisting	93
3.2.6 Studi Referensi	94
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	95
4.1 Hasil Perancangan	95
4.1.1 <i>Empathize</i>	95
4.1.2 <i>Define</i>	158
4.1.3 <i>Ideate</i>	160
4.1.4 <i>Prototype</i>	197
4.1.5 <i>Test</i>	249
4.1.6 Kesimpulan Perancangan	252
4.2 Pembahasan Perancangan	253
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	253
4.2.2 Analisis Media Utama Buku Aktivitas	267
4.2.3 Analisis Media Sekunder	280
4.2.4 Anggaran	289
BAB V PENUTUP	295
5.1 Simpulan	295
5.2 Saran	296
DAFTAR PUSTAKA	xix
LAMPIRAN	xxiv

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu yang Relevan	60
Tabel 3. 1 Tabel Pertanyaan Wawancara Frater Theodorus	70
Tabel 3. 2 Tabel Pertanyaan Wawancara untuk RD. Bonifasius	72
Tabel 3. 3 Tabel Pertanyaan Wawancara untuk Pendamping SEKAMI	80
Tabel 3. 4 Tabel Pertanyaan Wawancara untuk Penulis Buku Anak.....	86
Tabel 3. 5 Tabel Pertanyaan FGD.....	92
Tabel 4. 1 Tabel Penjabaran Informasi Buku Spirit Junior AktiVitas	129
Tabel 4. 2 Tabel SWOT Buku Spirit Junior AktiVitas	132
Tabel 4. 3 Tabel Penjabaran Informasi Bahan Pendalaman Iman	133
Tabel 4. 4 Tabel SWOT Bahan Pendalaman Iman	136
Tabel 4. 5 Tabel SWOT Lent Calendar	139
Tabel 4. 6 Tabel Studi Referensi.....	151
Tabel 4. 7 Tabel Konten Setiap Minggu Prapaskah.....	165
Tabel 4. 8 Tabel Materi Harian Buku Aktivitas.....	167
Tabel 4. 9 Tabel Daftar Pertanyaan Wawancara <i>Market Validation</i>	254
Tabel 4. 10 Tabel Anggaran Buku Aktivitas Utama.....	289
Tabel 4. 11 Tabel Anggaran Buku Stiker.....	290
Tabel 4. 12 Tabel Anggaran <i>Tracker</i> Perjalanan Prapaskah.....	292
Tabel 4. 13 Tabel Anggaran Jasa Desain	292
Tabel 4. 14 Tabel Perhitungan Harga Jual	293
Tabel 4. 15 Tabel Anggaran Media Sekunder	293



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Emphasis</i>	8
Gambar 2. 2 Keseimbangan Asimetri	9
Gambar 2. 3 <i>Unity</i>	10
Gambar 2. 4 <i>Manuscript Grid</i>	12
Gambar 2. 5 <i>Column Grid</i>	13
Gambar 2. 6 <i>Modular Grid</i>	14
Gambar 2. 7 <i>Leading</i>	15
Gambar 2. 8 Tipografi Warna dan Bentuk	17
Gambar 2. 9 Tipografi Bentuk	18
Gambar 2. 10 Huruf dengan Efek Khusus	19
Gambar 2. 11 <i>Colour Wheel</i>	21
Gambar 2. 12 <i>Hue, Shade, Tint, Tone</i>	21
Gambar 2. 13 Warna Monokromatis	22
Gambar 2. 14 Warna Analogus	23
Gambar 2. 15 Warna <i>Complementary</i>	24
Gambar 2. 16 Warna <i>Split Complementary</i>	25
Gambar 2. 17 Warna <i>Triadic</i>	25
Gambar 2. 18 Warna <i>Tetradic</i>	26
Gambar 2. 19 Warna Hangat	27
Gambar 2. 20 Warna Dingin	27
Gambar 2. 21 Ilustrasi Ekspresi pada Buku Anak	30
Gambar 2. 22 Gaya Ilustrasi	31
Gambar 2. 23 Karakter dengan Bentuk Dasar Lingkaran	33
Gambar 2. 24 Karakter dengan Bentuk Dasar Segitiga	34
Gambar 2. 25 Karakter dengan Bentuk Dasar Persegi	34
Gambar 3. 1 Pertanyaan Kuesioner untuk Anak	91
Gambar 4. 1 Wawancara bersama Fr. Theodorus Agung Yogatama	96
Gambar 4. 2 Wawancara dengan RD. Bonifasius	100
Gambar 4. 3 Wawancara dengan Pendamping SEKAMI	107
Gambar 4. 4 Wawancara bersama Penulis Buku Anak	113
Gambar 4. 5 Data Usia Responden Kuesioner	118
Gambar 4. 6 Penyebaran Kuesioner SD kelas 1	118
Gambar 4. 7 FGD bersama Orang Tua	121
Gambar 4. 8 Observasi SEKAMI saat Menari	125
Gambar 4. 9 Observasi SEKAMI Sesi Frater	127
Gambar 4. 10 Buku Spirit Junior AktiVitas	130
Gambar 4. 11 Halaman Spirit Junior AktiVitas	131
Gambar 4. 12 Halaman Spirit Junior AktiVitas	131

Gambar 4. 13 Bahan Pendalaman Iman Masa Prapaskah 2023 untuk Anak	134
Gambar 4. 14 Bahan Pendalaman Iman Masa Prapaskah 2023 untuk Anak	135
Gambar 4. 15 Bahan Pendalaman Iman Masa Prapaskah 2023 untuk Anak	136
Gambar 4. 16 Printable Lent Calendar.....	138
Gambar 4. 17 Sampul Buku Mr. Brown Can Moo! Can You?.....	140
Gambar 4. 18 Halaman Mr. Brown Can Moo! Can You?	141
Gambar 4. 19 Halaman Mr. Brown Can Moo! Can You?	142
Gambar 4. 20 Halaman Mr. Brown Can Moo! Can You?	143
Gambar 4. 21 Sampul Buku Bluey's Little Book.....	144
Gambar 4. 22 Halaman Bluey's Little Book	145
Gambar 4. 23 Halaman Bluey's Little Book	146
Gambar 4. 24 Halaman Bluey's Little Book	146
Gambar 4. 25 Sampul Buku My First Interactive Mass Book.....	147
Gambar 4. 26 Halaman Buku My First Interactive Mass Book.....	148
Gambar 4. 27 Halaman Buku My First Interactive Mass Book.....	149
Gambar 4. 28 Halaman Interaktif Buku My First Interactive Mass Book.....	150
Gambar 4. 29 Logo Paroki Maria Bunda Segala Bangsa.....	159
Gambar 4. 30 <i>Mind Map</i>	160
Gambar 4. 31 Alternatif <i>Big Idea</i> 1	162
Gambar 4. 32 Alternatif <i>Big Idea</i> 2.....	163
Gambar 4. 33 <i>Brainstorming</i> Konten.....	164
Gambar 4. 34 Pembagian Konten Tiap Minggu	165
Gambar 4. 35 <i>Flatplan</i>	172
Gambar 4. 36 <i>Moodboard</i>	173
Gambar 4. 37 Palet Warna	173
Gambar 4. 38 <i>Reference Board</i> Ilustrasi	174
Gambar 4. 39 <i>Reference Board</i> Ikon Katolik.....	175
Gambar 4. 40 <i>Reference Board</i> Warna	175
Gambar 4. 41 <i>Reference Board Layout</i>	176
Gambar 4. 42 <i>Reference Board</i> Yesus	176
Gambar 4. 43 <i>Reference Board</i> Ilustrasi Karakter	177
Gambar 4. 44 Sketsa Karakter Yesus.....	177
Gambar 4. 45 Tampak Karakter Yesus.....	178
Gambar 4. 46 Pose Karakter Yesus.....	178
Gambar 4. 47 Proses Ilustrasi 12 Murid Yesus.....	179
Gambar 4. 48 Proses Ilustrasi Bunda Maria.....	180
Gambar 4. 49 Proses Ilustrasi Patung Bunda Maria	180
Gambar 4. 50 Proses Ilustrasi Keluarga Kudus	181
Gambar 4. 51 Proses Ilustrasi Fransiskus dari Asisi	181
Gambar 4. 52 Proses Ilustrasi Simon dari Kirene	182
Gambar 4. 53 Proses Ilustrasi Veronika.....	182
Gambar 4. 54 Proses Ilustrasi Prajurit Roma	183
Gambar 4. 55 Proses Ilustrasi Iblis	183

Gambar 4. 56 <i>Spread</i> Halaman Buku Aktivitas	184
Gambar 4. 57 Struktur Buku Halaman Kiri	185
Gambar 4. 58 Struktur Buku Halaman Kanan	186
Gambar 4. 59 <i>Grid System Layout</i> Buku	187
Gambar 4. 60 Alternatif <i>Typeface Headline</i>	187
Gambar 4. 61 Alternatif <i>Headline</i> dalam <i>Layout</i>	188
Gambar 4. 62 Alternatif <i>Typeface Body Text</i>	188
Gambar 4. 63 Alternatif <i>Body Text</i> dalam <i>Layout</i>	189
Gambar 4. 64 Tipografi dalam Satu Halaman	190
Gambar 4. 65 <i>Highlighted Text</i>	190
Gambar 4. 66 Sketsa Judul	192
Gambar 4. 67 Judul	192
Gambar 4. 68 Elemen Visual dalam Judul	193
Gambar 4. 69 Elemen Visual Langkah Kaki	194
Gambar 4. 70 Elemen Visual Salib	194
Gambar 4. 71 Elemen Visual Daun Palma	195
Gambar 4. 72 <i>Thumbnail Sketch Cover</i> Buku	195
Gambar 4. 73 <i>Cover</i> Buku	196
Gambar 4. 74 Sketsa Semua Halaman Buku	197
Gambar 4. 75 <i>Cover</i> Buku	198
Gambar 4. 76 Halaman Buku Ini Milik	199
Gambar 4. 77 Halaman Ayat Injil	199
Gambar 4. 78 Halaman Cara Menggunakan Buku	200
Gambar 4. 79 Halaman Dampingi Si Kecil	200
Gambar 4. 80 Halaman Masa Prapaskah	201
Gambar 4. 81 Halaman Kecil Seperti Abu	202
Gambar 4. 82 Halaman Pertobatan	202
Gambar 4. 83 Halaman Pantang	203
Gambar 4. 84 Halaman Derma	204
Gambar 4. 85 Halaman Yesus Dicobai Iblis	205
Gambar 4. 86 Halaman 40 Hari	206
Gambar 4. 87 Halaman Yesus di Padang Gurun	206
Gambar 4. 88 Halaman Maria & Marta	207
Gambar 4. 89 Halaman Puasa	208
Gambar 4. 90 Yesus vs Iblis	209
Gambar 4. 91 Mengusir Si Jahat	209
Gambar 4. 92 Tanda Salib	210
Gambar 4. 93 Doa Pagi dan Malam	211
Gambar 4. 94 Halaman Doa Makan	212
Gambar 4. 95 Halaman Rajin Berdoa	212
Gambar 4. 96 Halaman Bapa Kami	213
Gambar 4. 97 Halaman Salam Maria	213
Gambar 4. 98 Halaman Saling Mendoakan	214

Gambar 4. 99 Halaman Kasihi Sesamamu.....	215
Gambar 4. 100 Halaman Kasih dalam Keluarga.....	216
Gambar 4. 101 Halaman Kasih Sahabat	216
Gambar 4. 102 Halaman Mengampuni	217
Gambar 4. 103 Halaman Kasih dengan Alam.....	218
Gambar 4. 104 Halaman Kasih Yesus	218
Gambar 4. 105 Halaman Orang Samaria Baik Hati.....	219
Gambar 4. 106 Halaman Masuk Yerusalem	220
Gambar 4. 107 Halaman Mencari Keledai.....	221
Gambar 4. 108 Halaman Yesus Disambut	221
Gambar 4. 109 Halaman Hosana	222
Gambar 4. 110 Halaman Makan Perjamuan	223
Gambar 4. 111 Halaman Kain Ungu.....	223
Gambar 4. 112 Halaman Taman Getsemani	224
Gambar 4. 113 Halaman Para Murid Tidur	225
Gambar 4. 114 Halaman Yesus dan Pilatus	226
Gambar 4. 115 Halaman Jalan Salib	226
Gambar 4. 116 Halaman Berbuah.....	227
Gambar 4. 117 Halaman Pekan Suci.....	228
Gambar 4. 118 Halaman Menyambut Tuhan	229
Gambar 4. 119 Halaman Simon dari Kirene.....	229
Gambar 4. 120 Halaman Veronika.....	230
Gambar 4. 121 Halaman Yohanes	230
Gambar 4. 122 Halaman Membasuh Kaki.....	231
Gambar 4. 123 Halaman Yesus Wafat.....	232
Gambar 4. 124 Halaman Yesus Dimakamkan	232
Gambar 4. 125 Halaman Tuhan Sudah Bangkit.....	233
Gambar 4. 126 Halaman Tentang Penulis.....	234
Gambar 4. 127 Semua Halaman.....	234
Gambar 4. 128 Sketsa <i>Cover</i> Buku Stiker	235
Gambar 4. 129 Sketsa <i>Layout</i> Buku Stiker	236
Gambar 4. 130 Semua Halaman Buku Stiker	237
Gambar 4. 131 Sketsa <i>Tracker</i> Perjalanan Prapaskah	238
Gambar 4. 132 <i>Tracker</i> Perjalanan Prapaskah	239
Gambar 4. 133 Sketsa Poster	240
Gambar 4. 134 Poster dan <i>Mockup</i>	241
Gambar 4. 135 Referensi dan Proses Desain <i>Web Banner</i>	241
Gambar 4. 136 <i>Mockup Web Banner</i>	242
Gambar 4. 137 Sketsa <i>X-Banner</i>	242
Gambar 4. 138 <i>X-Banner</i> dan <i>Mockup</i>	243
Gambar 4. 139 Sketsa Instagram <i>Post</i>	244
Gambar 4. 140 Sketsa Instagram <i>Post Carousel</i>	244
Gambar 4. 141 Instagram <i>Post Slide 1</i>	245

Gambar 4. 142 Instagram <i>Post Slide 2</i>	245
Gambar 4. 143 Instagram <i>Post Slide 3</i>	246
Gambar 4. 144 Instagram <i>Post Slide 4</i>	246
Gambar 4. 145 Instagram <i>Story</i>	247
Gambar 4. 146 Stiker Kemasan Pensil Warna	248
Gambar 4. 147 Pensil Warna	249
Gambar 4. 148 Revisi <i>Layout</i> dan Warna	250
Gambar 4. 149 Revisi Kesimpulan dan Doa.....	251
Gambar 4. 150 Revisi Ilustrasi.....	251
Gambar 4. 151 Revisi Maze.....	252
Gambar 4. 152 <i>Market Validation</i> Cecil dan Arsen.....	255
Gambar 4. 153 Hasil <i>Market Validation 1</i>	256
Gambar 4. 154 Hasil <i>Market Validation 2</i>	257
Gambar 4. 155 <i>Market Validation</i> Fatima dan Humble.....	258
Gambar 4. 156 Hasil <i>Market Validation 3</i>	259
Gambar 4. 157 <i>Market Validation</i> Leon dan Rere.....	260
Gambar 4. 158 Hasil <i>Market Validation 4</i>	261
Gambar 4. 159 Hasil <i>Market Validation 4</i>	262
Gambar 4. 160 Perbaikan 1 Hasil <i>Market Validation</i>	264
Gambar 4. 161 Perbaikan 2 Hasil <i>Market Validation</i>	265
Gambar 4. 162 Perbaikan 3 Hasil <i>Market Validation</i>	265
Gambar 4. 163 Perbaikan 4 Hasil <i>Market Validation</i>	266
Gambar 4. 164 Semua Halaman Buku Aktivitas	267
Gambar 4. 165 Analisis <i>Modular Grid</i>	268
Gambar 4. 166 Struktur Halaman	269
Gambar 4. 167 Halaman Buku Aktivitas	270
Gambar 4. 168 <i>White Space</i>	270
Gambar 4. 169 Palet Warna	271
Gambar 4. 170 Bentuk Dasar Karakter.....	272
Gambar 4. 171 Ilustrasi yang Relevan dengan Anak.....	273
Gambar 4. 172 Analisis Tipografi.....	275
Gambar 4. 173 Materi Buku Aktivitas.....	276
Gambar 4. 174 <i>Cover</i> Buku	279
Gambar 4. 175 <i>Layout</i> Halaman Buku Stiker	281
Gambar 4. 176 Stiker dengan Ilustrasi Relevan bagi Anak	281
Gambar 4. 177 <i>Tracker</i> Perjalanan Prapaskah	282
Gambar 4. 178 Poster	284
Gambar 4. 179 <i>Grid Web Banner</i>	285
Gambar 4. 180 <i>Grid X-Banner</i>	286
Gambar 4. 181 <i>Grid</i> Instagram <i>Post</i>	287
Gambar 4. 182 <i>Grid Carousel</i>	287
Gambar 4. 183 <i>Grid</i> Instagram <i>Story</i>	288
Gambar 4. 184 <i>Grid</i> Stiker Kemasan Pensil Warna	289

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Hasil Turnitin.....	xxiv
B. Lampiran <i>Form</i> Bimbingan.....	xli
C. Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	xliii
D. Lampiran <i>Consent Form</i>	xliv
E. Lampiran Hasil Kuesioner.....	li
F. Lampiran Transkrip Hasil Wawancara.....	lii
G. Lampiran Transkrip Hasil FGD	cxxvii
H. Lampiran Dokumentasi.....	cli

