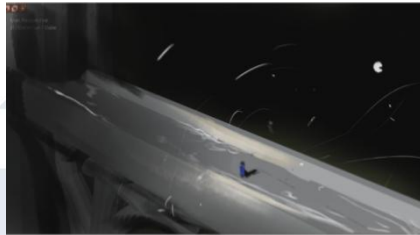


animasi memvisualisasikan malam hari menggunakan warna biru sangat wajar karena pada malam hari mata manusia lebih fokus terhadap terang gelap dan tak bisa menyaksikan warna dengan sangat baik, sehingga warna biru digunakan sebagai sebuah simplifikasi. Dengan itu disimpulkan bahwa malam hari bisa saja divisualisasikan dengan warna lain selain biru.



Gambar 4.7. Alternatif 2 scene 5 shot 1. (Sumber: penulis)

Pada alternatif 3, kabut dikerahkan dengan intensitas lebih tinggi. Dibandingkan dengan alternatif lain, alternatif tersebut lebih terasa kosong.



Gambar 4.8. Alternatif 3 scene 5 shot 1. (Sumber: penulis)

5. SIMPULAN

Dapat disimpulkan untuk memvisualisasikan *scene* yang menggambarkan kesan positif pada *scene 1 shot 2*. perancangan cahaya dan warna adalah sebagai berikut

Sumber cahaya: matahari

Warna cahaya: kuning keemasan

Arah cahaya: dari langit melalui pintu dan kaca jendela.

Jenis cahaya: langit dan matahari

Intensitas cahaya: medium-tinggi

Temperatur cahaya: 3000 K

Untuk *scene* yang menggambarkan kesan negatif

Sumber cahaya: Cahaya *ambience* langit dan lampu jembatan

Warna cahaya: abu abu dengan warna cahaya lampu kuning pucat.