

**PERANCANGAN *WEBSITE* UNTUK MENDUKUNG AKSI KAMISAN
DALAM GERAKAN HAM DI INDONESIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Arung Bazlaa' Bazilah Wido

00000081679

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN *WEBSITE* UNTUK MENDUKUNG AKSI
KAMISAN DALAM GERAKAN HAM DI INDONESIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Arung Bazlaa' Bazilah Wido

00000081679

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Arung Bazlaa' Bazilah Wido

Nomor Induk Mahasiswa : 00000081679

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN WEBSITE UNTUK MENDUKUNG AKSI KAMISAN DALAM GERAKAN HAM DI INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16, Desember 2025



(Arung Bazlaa' Bazilah Wido)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Arung Bazlaa' Bazilah Wido
NIM : 00000081679
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan *Website* Untuk Mendukung Aksi
Kamisan Dalam Gerakan Ham Di Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

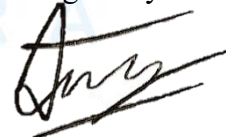
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 16 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Arung Bazlaa' Bazilah Wido)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* UNTUK MENDUKUNG AKSI KAMISAN DALAM GERAKAN HAM DI INDONESIA

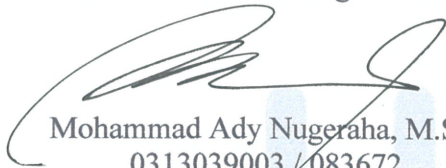
Oleh

Nama Lengkap : Arung Bazlaa' Bazilah Wido
Nomor Induk Mahasiswa : 000000816789
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

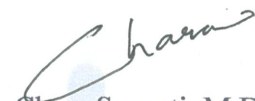
Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026
Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

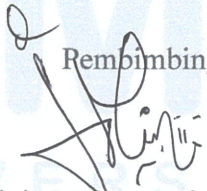
Ketua Sidang


Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003 / 083672

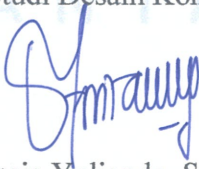
Penguji


Chara Susanti, M.Ds.
0313048703 / L00266

Rembimbing


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202 / 068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302 / 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

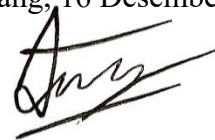
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Arung Bazlaa' Bazilah Wido
Nomor Induk Mahasiswa : 00000081679
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *WEBSITE*
UNTUK MENDUKUNG AKSI KAMISAN
DALAM GERAKAN HAM
DI INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Desember 2025



(Arung Bazlaa' Bazilah Wido)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunianya penulis dapat memiliki kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Selain untuk sebagai syarat pemenuhan kewajiban akademik, tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi media pembelajaran, serta sumber informasi bagi pembaca. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, pelajaran sejak mata kuliah seminar proposal dan selalu memotivasi penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Komariah, selaku ibu penulis yang telah melahirkan penulis ke dunia, serta sangat berjasa dalam pertumbuhan penulis, selain itu mampu menjadi ibu sekaligus kepala keluarga yang menopang segala kebutuhan keluarga di bahunya, tanpa mengeluh sedikit pun.
6. Bagus Wido Kristanto, selaku ayah penulis, yang terus memotivasi penulis untuk selalu berkembang, menjadi manusia yang berguna, serta menjadi laki-laki yang taat beragama.
7. Bhre Grae dan Renjana Shanum, selaku adik penulis yang selalu memberikan kasih sayang dan senyuman hangat setiap penulis kembali ke rumah.

8. Mutiara Rahmannisa, selaku teman yang selalu ada untuk memotivasi penulis menyelesaikan Tugas Akhir dalam bentuk non-material maupun material, mengingatkan akan pentingnya menyelesaikan tugas akhir, dan dengan senang hati menjadi tempat cerita penulis.
9. Maria Catarina Sumarsih selaku narasumber yang mewakilkan Aksi Kamisan yang telah memberikan waktu luangnya untuk berbagi cerita tentang Aksi Kamisan, dan terus berjuang mendapatkan keadilan.
10. Peserta kuesioner yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi responden dari perancangan ini.
11. Teman-teman penulis terutama Jonathan Azriel, Arfa Syafara, dan Mahesa Putra, karena menjadi tempat bercerita, mengerti keadaan penulis, serta tidak pernah lelah memotivasi untuk menyelesaikan perancangan ini.
12. Peserta wawancara yang telah meluangkan waktunya untuk berbagi pandangannya mengenai Aksi Kamisan.
13. Peserta *Alpha test* yang telah membantu memberikan pujian, kritik dan saran terhadap perancangan ini.
14. Peserta *beta test* yang telah membantu memberikan pujian, kritik dan saran terhadap perancangan ini.

Penulis berharap agar perancangan ini dapat benar-benar digunakan dan bermanfaat kepada masyarakat.

Tangerang, 16 Desember 2025



(Arung Bazlaa' Bazilah Widodo)

PERANCANGAN *WEBSITE* UNTUK MENDUKUNG AKSI KAMISAN DALAM GERAKAN HAM DI INDONESIA

(Arung Bazlaa' Bazilah Wido)

ABSTRAK

Aksi Kamisan merupakan sebuah gerakan damai yang bertujuan memperjuangkan keadilan untuk para korban pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) di Indonesia. Aksi ini menjadi salah satu aksi yang harus dipelajari dari generasi ke generasi, agar perjuangan ini tidak hilang begitu saja. Namun, jika membahas isu HAM, kesadaran masyarakat khususnya generasi muda semakin menurun, sedangkan media informasi Aksi Kamisan hanya terbatas di sosial media dan berita, yang dapat menyebabkan rentan terhadap kesalahan informasi. Membuat media informasi lain, khususnya *website* sebagai jembatan informasi utama untuk Aksi Kamisan, akan menjadi solusi dalam upaya mendukung Aksi Kamisan meningkatkan kesadaran publik terhadap pelanggaran HAM. Metode penelitian yang akan digunakan adalah *mix methods*, dengan melakukan wawancara terhadap partisipan Aksi Kamisan, studi literatur, kuesioner, dan menganalisis desain *website* sebagai media informasi. Berdasarkan hasil observasi, Aksi Kamisan hanya menggunakan media sosial sebagai alat penyebaran informasinya, Menurut Suryani, dkk (2023) Situs web sebagai media informasi sangat dibutuhkan untuk meningkatkan akses publik kepada informasi, dan dinilai lebih efisien dalam penyebaran informasi. Oleh sebab itu perancangan ini akan berfokus ke media informasi berupa *website* untuk mendukung Aksi Kamisan dalam gerakan HAM di Indonesia.

Kata kunci: *Website*, Aksi Kamisan, Hak Asasi Manusia

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING WEBSITE TO SUPPORT KAMISAN ACTIONS IN THE HUMAN RIGHTS MOVEMENT IN INDONESIA

(Arung Bazlaa' Bazilah Wido)

ABSTRACT (English)

The Kamisan Action is a peaceful movement that aims at advocating for justice for victims of Human rights violations in Indonesia. This movement must be passed down from generation to generation to ensure the struggle does not fade away. However, awareness of Human rights issues, particularly among younger generations, is declining, while the information about Kamisan Action is limited to social media and news outlets, making it vulnerable to misinformation. Developing an alternative information platform, specifically a website as the primary information hub for Kamisan Action, will serve as a solution to support the movement in raising public awareness of Human rights violations. This study will use a mixed-methods approach, including interviews with Kamisan Action participants, literature reviews, questionnaires, and website Design analysis as an information platform. Based on observations, Kamisan Action currently relies solely on social media for information dissemination. According to Suryani et al. (2023), websites are essential as information media to improve public access to reliable information and are considered more efficient in spreading awareness. Therefore, this research will focus on Designing an informational website to support Kamisan Action in it's Human rights advocacy in Indonesia.

Keywords: *Website, Kamisan Action, Human Rights*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 Fungsi <i>Website</i>	5
2.1.2 Anatomi <i>Website</i>	6
2.1.3 Elemen Visual	8
2.1.4 <i>User Experience</i> (UX)	15
2.1.5 <i>User Interface</i> (UI)	19
2.2 Peristiwa Mei 1998	24
2.2.1 Pelanggaran HAM pada Peristiwa Mei 1998	25
2.2.2 Dampak Peristiwa Mei 1998	26
2.3 Aksi Kamisan	27
2.3.1 Nilai, Tujuan, dan Makna	28
2.3.2 Peran Aksi Kamisan Dalam Gerakan HAM di Indonesia	30

2.4 Penelitian yang Relevan.....	30
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	34
3.1 Subjek Perancangan	34
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	35
3.2.1 <i>Inspiration</i>	36
3.2.2 <i>Ideation</i>	36
3.2.3 <i>Implementation</i>	37
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	37
3.3.1 Observasi.....	37
3.3.2 Wawancara	38
3.3.3 Kuesioner	40
3.3.4 Studi Eksisting.....	47
3.3.5 Studi Referensi	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	49
4.1 Hasil Perancangan	49
4.1.1 <i>Inspiration</i>	49
4.1.2 <i>Ideation</i>	85
4.1.3 <i>Implementation</i>	111
4.1.4 Kesimpulan Perancangan.....	125
4.2 Pembahasan Perancangan	127
4.2.1 <i>Beta test</i>	127
4.2.2 Analisis Media Utama.....	131
4.2.3 Analisis Media Sekunder.....	144
4.2.4 Anggaran.....	148
BAB V PENUTUP.....	151
5.1 Simpulan	151
5.2 Saran	152
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN.....	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	31
Tabel 3. 1 Profil Responden.....	41
Tabel 3. 2 Pertanyaan seputar Pengetahuan Aksi Kamisan	42
Tabel 3. 3 Pertanyaan seputar Media Informasi.....	45
Tabel 4. 1 Pertanyaan Demografis	62
Tabel 4. 2 Hasil Pertanyaan seputar Aksi Kamisan	64
Tabel 4. 3 Hasil Pertanyaan Preferensi Media	70
Tabel 4. 4 SWOT Amnesty Indonesia	76
Tabel 4. 5 SWOT KontraS	78
Tabel 4. 6 SWOT YLBHI	80
Tabel 4. 7 Fitur <i>Timeline</i> Artefak Kita.....	82
Tabel 4. 8 Foto Arsip Peristiwa 1998.....	98
Tabel 4. 9 Hasil Pertanyaan Visual	118
Tabel 4. 10 Hasil Pertanyaan Konten.....	119
Tabel 4. 11 Hasil Pertanyaan Interaktivitas	120
Tabel 4. 12 Anggaran Perancangan <i>Website</i>	149
Tabel 4. 13 Anggaran Produksi Media Sekunder	150

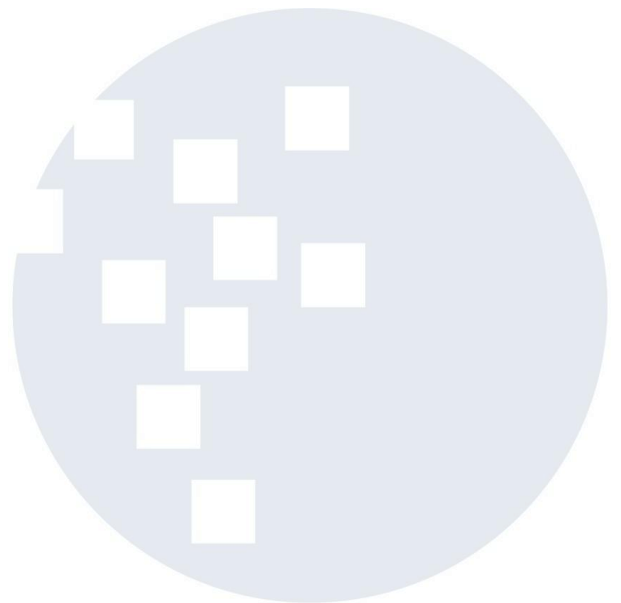


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anatomi <i>Website</i>	7
Gambar 2. 2 Contoh <i>Color Wheel</i>	9
Gambar 2. 3 Penerapan Warna Akromatik <i>Single Accent Color</i>	10
Gambar 2. 4 Aturan 60-30-10	10
Gambar 2. 5 Pengimplementasian Berat Huruf pada <i>Website</i>	12
Gambar 2. 6 Contoh <i>User Persona</i>	16
Gambar 2. 7 Contoh <i>User Journey</i>	17
Gambar 2. 8 Contoh <i>Site Map</i>	18
Gambar 2. 9 Contoh <i>User Flow</i>	19
Gambar 2. 10 <i>Grid Column</i>	20
Gambar 2. 11 <i>Modular Grid</i>	21
Gambar 2. 12 <i>Hierarchical Grid</i>	22
Gambar 2. 13 Anatomi Tombol	22
Gambar 4. 1 Observasi Aksi Kamisan	50
Gambar 4. 2 Orasi Koalisi Masyarakat Sipil Melawan Impunitas.....	51
Gambar 4. 3 Observasi Hari ke 2	52
Gambar 4. 4 Partisipan Aksi Kamisan Mulai Berdatangan	52
Gambar 4. 5 Surat dari Amnesty Indonesia	53
Gambar 4. 6 Penggunaan Media Poster, dan Banner pada Aksi Kamisan	54
Gambar 4. 7 Sumarsih dan Keluarga Korban	55
Gambar 4. 8 Wawancara bersama Maria Catarina Sumarsih	56
Gambar 4. 9 Foto bersama Maria Catarina Sumarsih.....	59
Gambar 4. 10 Wawancara bersama Peserta Aksi Kamisan	60
Gambar 4. 11 <i>Website</i> Amnesty Indonesia	75
Gambar 4. 12 <i>Website</i> KontraS.....	77
Gambar 4. 13 <i>Website</i> YLBHI.....	79
Gambar 4. 14 Tampilan <i>Website</i> Artefak Kita.....	82
Gambar 4. 15 Fitur Peta Interaktif	84
Gambar 4. 16 <i>User Persona</i> Primer.....	86
Gambar 4. 17 <i>User Persona</i> Sekunder	87
Gambar 4. 18 <i>Mind Map</i>	88
Gambar 4. 19 <i>Big Idea</i>	89
Gambar 4. 20 <i>Mood Board Website</i>	91
Gambar 4. 21 <i>Mood Board</i> Fotografi.....	91
Gambar 4. 22 <i>Mood Board</i> Warna.....	92
Gambar 4. 23 <i>Font</i> Instrument Sans	93
Gambar 4. 24 Palet Warna	94
Gambar 4. 25 Proses Fotografi	95
Gambar 4. 26 Proses <i>Editing</i> Foto	96
Gambar 4. 27 Langkah <i>Editing</i> Foto.....	97

Gambar 4. 28 Dokumentasi Instagram Aksi Kamisan.....	101
Gambar 4. 29 Proses Pembuatan <i>Supergraphic</i>	102
Gambar 4. 30 Hasil <i>Supergraphic</i>	103
Gambar 4. 31 <i>Site Map</i>	104
Gambar 4. 32 <i>User flow</i> Pengalaman Penuh.....	105
Gambar 4. 33 <i>User flow</i> Hambatan.....	106
Gambar 4. 34 <i>Low Fidelity Website</i>	107
Gambar 4. 35 <i>Grid System Modular</i>	108
Gambar 4. 36 CTA <i>Button</i>	109
Gambar 4. 37 Universal <i>Icon</i>	110
Gambar 4. 38 Hasil High <i>Fidelity</i>	111
Gambar 4. 39 Detail Informasi Peta.....	112
Gambar 4. 40 Halaman Peristiwa.....	113
Gambar 4. 41 Halaman Archive.....	114
Gambar 4. 42 Instagram Post	115
Gambar 4. 43 Media Sekunder Poster.....	115
Gambar 4. 44 Media Sekunder Payung.....	116
Gambar 4. 45 Proses Pembuatan Pin	116
Gambar 4. 46 Proses Pembuatan Kaos	117
Gambar 4. 47 Hasil Revisi <i>Navigation Bar</i>	122
Gambar 4. 48 Hasil Revisi <i>Hero Section</i>	123
Gambar 4. 49 Hasil Revisi Pengaturan <i>Whitespace</i>	124
Gambar 4. 50 Revisi Peta Aksi Kamisan	125
Gambar 4. 51 <i>Beta Test</i> Narasumber Pertama	127
Gambar 4. 52 <i>Beta Test</i> Narasumber Kedua.....	128
Gambar 4. 53 <i>Beta Test</i> Narasumber Ketiga.....	130
Gambar 4. 54 Analisis <i>Home Page</i>	132
Gambar 4. 55 Analisis Halaman Peristiwa	133
Gambar 4. 56 Analisis Halaman tentang Kamisan	133
Gambar 4. 57 Analisis Halaman <i>Archive</i>	134
Gambar 4. 58 Analisis Halaman Artikel.....	135
Gambar 4. 59 Analisis Halaman Terlibat.....	135
Gambar 4. 60 Analisis Warna	136
Gambar 4. 61 Analisis Tipografi.....	137
Gambar 4. 62 Analisis Fotografi.....	139
Gambar 4. 63 Analisis <i>Supergraphic</i>	140
Gambar 4. 64 <i>Grid System Modular</i>	141
Gambar 4. 65 Analisis <i>Button</i>	142
Gambar 4. 66 Anatomi <i>Button</i>	143
Gambar 4. 67 Analisis <i>Icon</i>	144
Gambar 4. 68 Analisis Instagram Post.....	145
Gambar 4. 69 Analisis Poster.....	146
Gambar 4. 70 Analisis Payung.....	146

Gambar 4. 71 Analisis Pin	147
Gambar 4. 72 Analisis Kaos	148



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxvii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	xxxiv
Lampiran Kuesioner.....	xxxv
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xliv

