

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, L. A., Fadiyah, D. & Nugroho, S. S. (2024). Menelaah Peran Aksi Kamisan dalam Pembentukan Strategi Gerakan. *Journal of Political Issues*, 6(1), 38–45. <https://doi.org/10.33019/jpi.v6i1.203>
- Ardhiani, O. (2022). SILENT CAMPAIGN MELALUI AKSI KAMISAN DALAM KOMUNITAS JARINGAN SOLIDARITAS KORBAN UNTUK KEADILAN (JSKK). *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 173–185. <https://doi.org/10.35760/mkm.2022.v6i2.6999>
- Arifrahara, G. (2021). *ANALISIS PENGGUNAAN TIPOGRAFI SPASIAL SANS SERIF DALAM RUANG PUBLIK TAMAN TEMATIK KOTA BANDUNG* (Vol. 07). <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>
- Atmaja, L., Ardianto, D. T. & Setyawan, P. B. (2022). Perancangan Video Game Sebagai Media Edukasi Tentang Pandangan Kontra dari Amnesty International Terhadap Pelaksanaan Hukuman Mati. *Nirmana*, 21(2), 63–72. <https://doi.org/10.9744/nirmana.21.2.63-72>
- Aziz, M. I., Mildan, J., Hikam, M. W. & Sujana, A. M. (2025). Tragedi Mei 1998: Bara Krisis Moneter, Api Sentimen Rasial, dan Jejak Reformasi yang Terbakar. *Jimmi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Multidisiplin*, 2(3), 376–397. <https://doi.org/10.71153/jimmi.v2i3.346>
- Bahari, B. & HB, G. (2023). Era Reformasi: Implementasi Negara Hukum dan Demokrasi di Indonesia. *Legalitas: Jurnal Hukum*, 15(2), 232. <https://doi.org/10.33087/legalitas.v15i2.494>
- BARSALOU, L. W. (2005). Chapter 28 - SITUATED CONCEPTUALIZATION. In H. Cohen & C. Lefebvre (Eds.), *Handbook of Categorization in Cognitive Science* (pp. 619–650). Elsevier Science Ltd. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/B978-008044612-7/50083-4>
- Beaird, J. (2010). *THE PRINCIPLES OF BEAUTIFUL WEB DESIGN*.
- Dewi, N. K. (2024). Reformasi 1998: Transisi dari Orde Baru ke Era Demokrasi di Indonesia. In *HISTORIA VITAE* (Vol. 04, Issue 02).
- Dr. R. A. Fadhallah, S. Psi. , M. S. (n.d.). *WAWANCARA*.
- Elgamar. (2020). *BUKU AJAR KONSEP DASAR PEMROGRAMAN WEBSITE DENGAN PHP*.

- Fallah, L. & Purnama Sari, M. (2022). *KAJIAN VISUAL KOMPOSISI FOTOGRAFI DALAM FOTO KOMERSIAL HARPER'S BAZAAR Oleh*.
<https://doi.org/10.2241/narada.2022.v9.i2.008>
- Febriyanti, D. & Kasdi, A. (2016). SIGNIFIKANSI SURAT KABAR KOMPAS DALAM PEMBERITAAN PERISTIWA REFORMASI 98. In *Journal Pendidikan Sejarah* (Vol. 4, Issue 3).
- Gordon, K. (2022). *Using Grids in Interface Designs*.
- Hakim, A. M. (2024). *PERAN ELEMEN FOTOGRAFI SEBAGAI BAHASA VISUAL: PEMAHAMAN TEKNIS DAN ARTISTIK 135 |*. 15(2).
<https://doi.org/10.52290/i.v15i2.202>
- Harley, A. (2014). *Icon Usability*. N/N Group.
- Himawan, E. M. & Gomar, N. (2024). Peristiwa Kerusuhan Mei 1998: Sebuah Gambaran Pengampunan Para Korban. *Jurnal Penelitian Dan Pengukuran Psikologi: JPPP*, 13(1), 43–54. <https://doi.org/10.21009/jppp.131.06>
- IDEOorg. (n.d.). *Field Guide to Human-Centered Design*.
- Ilmiah, J. & Grafis, K. (2021). *PERANCANGAN IDENTITAS PERUSAHAAN DALAM BENTUK STATIONERY DESAIN DI RUMAH KREASI GRAFIKA*. 14(1), 48–57. <http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel>
- Interaction Design Foundation. (2016). *What is Information Architecture (IA)?*
- Isya, R. & Ariffudin Islam, M. (2024). REDESIGN IDENTITAS VISUAL PT WANA SAKHI WILWATIKTA. *Jurnal Barik*, 6(2), 184–198.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- IxDF. (2016a). *User Experience Design*. Interaction Design Foundation.
- IxDF. (2016b). *What are Personas?*. Interaction Design Foundation.
- Jacqueline Setiawan, M., Maslan Sihombing, R., Sn Program Studi Desain Komunikasi Visual, M. & Seni Rupa dan Desain, F. (2023). ANALISIS PERKEMBANGAN DAN PENGARUH TIPOGRAFI PADA SAMPUL MAJALAH BOBO TERHADAP KETERTARIKAN ANAK. In *Jurnal Komunikasi Visual Wimba* (Vol. 14, Issue 1).
- Julianti, A. D., Dimonti, R. R., Ardhitama, M. G. A., Sobari, A. M. & Puannandini, D. A. (2025). KEADILAN YANG TERTUNDA: PELANGGARAN HAM DALAM INSIDEN TRISAKTI 98 DAN IMPLIKASINYA TERHADAP GERAKAN REFORMASI. *JMA*, 3(7), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>

- Kaligis, A. M. (2023). *Moral Framing, Concerns, and Obligation: Why and How People Participate in Aksi Bela Kamisan and Aksi Kamisan*.
<https://www.researchgate.net/publication/371290099>
- Kaplan, K. (2023). *User Journeys vs. User Flows*.
- Komnas Perempuan. (2025). *Pernyataan Sikap Komnas Perempuan Merespons Pemberian Gelar Pahlawan terhadap Soeharto*. Komnas Perempuan.
- KontraS. (2025). *Rilis Pers: Kekerasan Seksual Mei 1998 Bukan Rumor Belaka, Lawan Upaya Culas Negara dalam Memutihkan Dosa Orde Baru!*
<https://kontras.org/media/siaranpers/rilis-pers-kekerasan-seksual-mei-1998-bukan-rumor-belaka-lawan-upaya-culas-negara-dalam-memutihkan-dosa-orde-baru>
- Laura, M. ; & Luzar, C. (2011). *EFEK WARNA DALAM DUNIA DESAIN DAN PERIKLANAN* (Vol. 2, Issue 2).
- Lorita, E., Harius,) ;, Saputra, E., Yusuarsono,) ;, Imanda, A., Sariningsih, M., Bando,) ;, Kader, A. C. & Mirwansyah,) ; (2023). Menumbuhkan Rasa Solidaritas Dalam Organisasi. In *Jurnal Dehasen Untuk Negeri* (Vol. 2, Issue 2).
- Mirza, I. M. M. (2022). *Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia*.
- Mukhlis, A. & Putra, R. (2020). Aktivisme Gerakan Aksi Kamisan Dalam Memperjuangkan Penyelesaian Hak Asasi Manusia. In *Indonesian Journal of Social and Political Sciences* (Vol. 1, Issue 1).
- Multazam, M., Paputungan, I. V & Suranto, B. (2020). *Perancangan User Interface dan User Experience pada Placeplus menggunakan pendekatan User Centered Design*.
- Norman, D. A. . (2013). *The design of everyday things*. Basic Books.
- Nugraha, T. (2022). MAKNA KAMISAN OLEH ANGGOTA PADA AKSI PENEGAKAN HAM. *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 6(2), 83–91. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/apik>
- Nugroho, B. H. (2025). Digital activism and youth participation in Indonesia: A qualitative study of social media's role in contemporary social movements. *Priviet Social Sciences Journal*, 5(10), 91–105.
<https://doi.org/10.55942/pssj.v5i10.603>
- Nuh, M. (2022). *PENYULUHAN MENGELOLA WEBSITE SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI, KOMUNIKASI DAN INFORMASI PADA PESANTREN HIDAYATULLAH JONGGOL*.

- Nur, D. & Paksi, F. (2021). *Warna dalam Dunia Visual | 90 Warna dalam Dunia Visual*.
- Nur Fitria, M., Hadi Wiranata, I. & Nusantara PGRI Kediri, U. (2025). *Kasus Trisakti 1998: Pelanggaran HAM dalam Dinamika Reformasi Indonesia*. <https://doi.org/https://doi.org/10.29407/cys2nh44>
- Pamungkas, R. (2021). *Membangun Website Menggunakan Content Management System Wordpress Dengan Studi Kasus E-Marketing Pada UMKM*.
- Rachmawan, A. & Ro'is Abidin, M. (2022). PERANCANGAN DESAIN USER INTERFACE APLIKASI SIAGA BANJIR KABUPATEN SIDOARJO. In *Jurnal Barik* (Vol. 3, Issue 3). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Rahmadella, A., Muntaha, A. Y. & Suherman, A. (n.d.). *PENGARUH MEDIA SOSIAL DI KALANGAN GENERASI MUDA TERKAIT HAK ASASI MANUSIA*.
- Rahmi, E. R., Yumami, E. & Hidayasari, N. (2023). Analisis Metode Pengembangan Sistem Informasi Berbasis Website: Systematic Literature Review. *Remik*, 7(1), 821–834. <https://doi.org/10.33395/remik.v7i1.12177>
- Rajagukguk, W., Adolf, B. H. & Medyawanti, P. (2024). Demographic and Socioeconomic Determinants Affecting Uses of the Internet in Indonesia. *Population and Economics*, 8(2), 82–96. <https://doi.org/10.3897/popecon.8.e108914>
- Ramadhan, A. & Triadi, I. (2024). *Hukum Tata Negara Dan Pemberantasan Korupsi Tinjauan Terhadap Strategi Hukum Dan Kebijakan Anti Korupsi*.
- Realita, E. & Setiadi, U. (2022). *Konsumsi Berita Insidental di Media Sosial pada Generasi Dewasa*.
- Rizal, J. (2020). MENELAAH RENCANA TATA RUANG KAWASAN PERKOTAAN DALAM PERSPEKTIF PEMERINTAHAN MEGAPOLITAN JABODETABEK-PUNJUR. *Jurnal Politik Pemerintahan Dharma Praja*, 13(1), 69–90. <https://doi.org/10.33701/jppdp.v13i1.1081>
- Samara, T. (2023). *Making and Breaking Grid 2nd Edition*.
- Soegaard, M. (2025). *UI Color Palette 2025: Best Practices, Tips, and Tricks for Designers*.
- Sunardi, A., Nur Afiah, W., Nuranisya Fadlah, S. & Ribawati, E. (2024). *CENDIKIA PENDIDIKAN KEBIJAKAN PENANGANAN DI INDONESIA*. 5(6). <https://doi.org/10.9644/sindoro.v4i5.3317>
- Syahda, B. P., Sitinjak, N. V., Wibisono, D. N., Fadlilah, L., Perdana, F. R. & Abdurrahman, D. (2024). *PERAN DAN DAMPAK AKSI KAMISAN*

- DALAM MEMPERJUANGKAN HAM DI INDONESIA. *Journal of Politics and Democracy Studies*. <https://doi.org/10.33822/jpds.v5i2>
- Syiratal Al Haq Nur Wahid, M. & Felysia, M. (2025). ANALISIS PERAN NEGARA DALAM MENANGGAPI AKSI KAMISAN. In *Jurnal Multilingual* (Vol. 5, Issue 1).
- Tankala, S. (2023). *Information Architecture vs. Sitemaps: What's the Difference?*
- Umiga, M. (2022). Perancangan User Interface (UI) dan User Experience (UX) Aplikasi e-Learning Studi Kasus SMK N Jenawi dengan Pendekatan User Centered Design. *Jurnal Cakrawala Informasi*, 2(2), 56–62. <https://doi.org/10.54066/jci.v2i2.242>
- Wong, W. (1993). *Principles of Form and Design*.
- World Bank. (2007). *Era Baru dalam Pengentasan Kemiskinan di Indonesia*.
- Yudistira, A. & Husodo, P. (2022). *Jalan Panjang Pencarian Keadilan: Aksi Kamisan Jakarta Tahun 2007-2021*.

