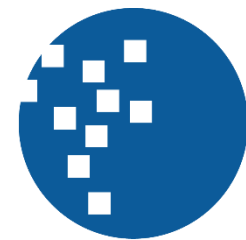


**PEMANFAATAN AUTODESK REVIT DALAM MENDUKUNG
ALUR KERJA BIM DI PT. CREATURA KREASI INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Alicia Phannely

00000071245

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PEMANFAATAN AUTODESK REVIT DALAM MENDUKUNG
ALUR KERJA BIM DI PT. CREATURA KREASI INDONESIA**



LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

Alicia Phannely

00000071245

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alicia Phannely

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071245

Program studi : Arsitektur

Laporan Kerja Praktik Penelitian dengan judul:

PEMANFAATAN AUTODESK REVIT DALAM MENDUKUNG ALUR KERJA BIM DI PT. CREATURA KREASI INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan kerja praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, (23 December 2025)



(Alicia Phannely)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan kerja praktik dengan judul

PEMANFAATAN AUTODESK REVIT DALAM MENDUKUNG ALUR KERJA BIM DI PT. CREATURA KREASI INDONESIA

Oleh

Nama : Alicia Phannely
NIM : 00000071245
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026

Pukul 16.30 s/d 16.55 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



(Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars.)

0324059102/074885

Penguji



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.

0304029302/074886

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.

0304029302/074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

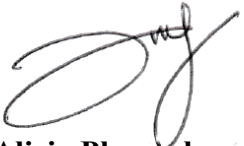
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alicia Phannely
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071245
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik
Judul Karya Ilmiah : Pemanfaatan Autodesk Revit dalam Mendukung Alur Kerja BIM di PT. Creatura Kreasi Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Desember 2025



Alicia Phannely

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

PEMANFAATAN AUTODESK REVIT DALAM MENDUKUNG ALUR KERJA BIM DI PT. CREATURA KREASI INDONESIA

(Alicia Phannely)

ABSTRAK

Laporan kerja praktik ini membahas pemanfaatan Autodesk Revit dalam mendukung alur kerja *Building Information Modeling* (BIM) di PT. Creatura Kreasi Indonesia, sebuah perusahaan yang bergerak di bidang design and build. Pemilihan perusahaan ini didasarkan pada relevansinya dengan bidang arsitektur serta kesempatan untuk mempelajari proses perancangan secara komprehensif dalam lingkungan kerja profesional. Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis terlibat dalam berbagai proyek arsitektur dan interior dengan lingkup pekerjaan yang mencakup pemodelan tiga dimensi, penyusunan gambar kerja, visualisasi desain, serta eksplorasi penerapan BIM menggunakan Autodesk Revit. Salah satu fokus utama kegiatan kerja praktik adalah membandingkan alur kerja konvensional dengan alur kerja berbasis BIM, khususnya dalam hal efisiensi waktu dan konsistensi data. Kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan penguasaan perangkat lunak tertentu serta pengelolaan waktu antara kegiatan kerja praktik dan akademik. Untuk mengatasi hal tersebut, penulis menerapkan strategi pembelajaran mandiri, latihan berkelanjutan, serta pengaturan waktu yang lebih fleksibel. Melalui kegiatan kerja praktik ini, penulis memperoleh peningkatan kemampuan teknis dan pemahaman praktis mengenai potensi serta tantangan penerapan BIM dalam praktik profesional.

Kata kunci: Kerja Praktik, *Building Information Modeling*, Autodesk Revit, Arsitektur, *Design and Build*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

UTILIZATION OF AUTODESK REVIT IN SUPPORTING BIM WORKFLOW AT PT. CREATURA KREASI INDONESIA

(Alicia Phannely)

ABSTRACT (English)

This Merdeka Belajar Kampus Merdeka (Internship) report discusses the utilization of Autodesk Revit in supporting the Building Information Modeling (BIM) workflow at PT. Creatura Kreasi Indonesia, a company operating in the design and build sector. The company was selected due to its relevance to the architectural field and the opportunity it provides to gain comprehensive experience within a professional working environment. During the internship period, the author was involved in various architectural and interior projects, with tasks including three-dimensional modeling, preparation of construction drawings, design visualization, and the exploration of BIM implementation using Autodesk Revit. One of the main focuses of the internship was to compare conventional design workflows with BIM-based workflows, particularly in terms of time efficiency and data consistency. Several challenges were encountered, such as limited proficiency in certain software applications and difficulties in managing time between internship responsibilities and academic obligations. To address these challenges, the author applied independent learning strategies, continuous practice, and more flexible time management. Through this internship program, the author gained enhanced technical skills as well as a deeper practical understanding of the potential and challenges of BIM implementation in professional architectural practice.

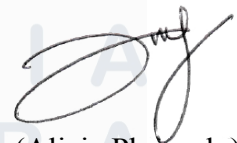
Keywords: *Internship, Building Information Modeling, Autodesk Revit, Architecture, Design and Build*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan kerja praktik ini dengan judul: “Pemanfaatan Autodesk Revit Dalam Mendukung Alur Kerja BIM di PT. Creatura Kreasi Indonesia” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Arsitektur Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Rezha Surya Pratama dan Deanalova Artan Virgoayu, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan kerja praktik Penelitian.
6. Kepada Perusahaan PT. Creatura Kreasi Indonesia
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini..

Tangerang, 23 December 2025



(Alicia Phannely)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN	12
BAB I	
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	14
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	14
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik	14
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	15
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	18
2.1 Deskripsi Perusahaan	18
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	19
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	20
3.1.1 Kedudukan	20
3.1.2 Koordinasi	21
3.1.3 Tugas yang Dilakukan	21
3.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Praktik	23
3.2.1 Proses Pelaksanaan	23
3.3 Kendala yang Ditemukan	37
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	37
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	39
4.1 Simpulan	39
4.2 Saran	39

DAFTAR PUSTAKA

41

LAMPIRAN

42



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Tugas yang Dilakukan

22



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Logo Perusahaan, 2025	17
Gambar 3.1: Struktur Organisasi CKI	19
Gambar 3.2: Kondisi Eksisting Bangunan	24
Gambar 3.3: Data Render Interior yang Tersedia (Atas), Material yang Telah Diidentifikasi dan Dikategorikan (Bawah)	25
Gambar 3.4: Detail Pemasangan Barisol (Atas), Modelling 3D Menggunakan BIM Revit (Bawah)	27
Gambar 3.5: Minutes of Meeting (MoM) yang Dibuat Oleh Penulis	28
Gambar 3.6: Hasil Desain Interior Kantor	29
Gambar 3.7: Sketsa Penyusunan Furniture (Kiri), Catatan Kebutuhan Eksisting (Kanan)	30
Gambar 3.8: Rak Sepatu Eksisting (Kiri), Desain Rak Sepatu yang Dirancang (Kanan)	31
Gambar 3.9: Perbandingan Hasil Render Menggunakan Aplikasi Enscape dan D5 Render	32
Gambar 3.10: Hasil Modelling 3D Dengan Revit	33
Gambar 3.11: Hasil Gambar Kerja 2D Sesuai Standarisasi	35
Gambar 3.12: Perhitungan RAB	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A PRO-STEP 01 : Cover Letter	42
Lampiran B PRO-STEP 02: Internship Card	43
Lampiran C PRO-STEP 03: Daily Task	44
Lampiran D PRO-STEP 04: Registration Verification	54
Lampiran E Surat Penerimaan/Acceptance Letter	55
Lampiran F Bukti pengecekan turnitin	56
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja praktik	58

