

**IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES
PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK
DI MONOKROMA ARCHITECT**



LAPORAN PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP

Helen Agustini

00000072682

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES
PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK
DI MONOKROMA ARCHITECT**



LAPORAN PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

Helen Agustini

00000072682

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Helen Agustini

Nomor Induk Penulis : 00000072682

Program studi : Arsitektur

Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP Penelitian dengan judul:

IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2026



Helen Agustini

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP dengan judul

IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES

PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK

DI MONOKROMA ARCHITECT

Oleh

Nama : Helen Agustini
NIM : 00000072682
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026
Pukul 14.00 s/d 14.25 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
066170/0324107003

Penguji



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
054462/0308039301

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
074886/0304029302

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Helen Agustini
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072682
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Pro-Step Industry Internship
Judul Karya Ilmiah : Implementasi dan Pengembangan Proses
Perancangan Arsitektur melalui Kerja Praktik di Monokroma Architect

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 08 Januari 2026



Helen Agustini

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP ini dengan judul: **“IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Arsitektur Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kepada perusahaan Monokroma Architect yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, dan ilmu yang berharga bagi penulis.
6. Ari Widio Prihanto, sebagai Principal Architect Monokroma Architect yang telah memberikan kepercayaan, arahan, dan wawasan mengenai proses desain dalam biro arsitektur

7. Fiorent Fernisia, sebagai Principal Architect Monokroma Architect yang telah memberikan kepercayaan, arahan, dan wawasan mengenai proses desain dalam biro arsitektur
8. Lidyana, sebagai Pembimbing Lapangan dan Arsitek di Monokroma Architect yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya pelaksanaan kerja praktik.
9. Ronny Tan, Jesslyn Amanda, & Enriko Daniel, sebagai Arsitek di Monokroma Architect yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama pelaksanaan kerja praktik.
10. Amanda Nicole & Alika Pandora, sebagai rekan kerja praktik di Monokroma Architect yang telah bekerja sama, saling membantu, dan menciptakan lingkungan kerja yang suportif selama kerja praktik.
11. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang akan melaksanakan kegiatan kerja praktik di masa mendatang.

Tangerang, 8 Januari 2026



Helen Agustini

IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT

Helen Agustini

ABSTRAK

Kerja praktik merupakan implementasi dari program *Pro-Step Industry Internship* yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman langsung di dunia kerja. Penulis melaksanakan kerja praktik di Monokroma Architect yang berdiri sejak tahun 2013 dan berfokus pada pendekatan kontekstual, kolaboratif, dan berkelanjutan. Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis berperan dalam proses riset, pengembangan konsep, dan pembuatan gambar kerja yang diawasi oleh tim profesional langsung. Melalui pengalaman ini, penulis diharapkan dapat memperoleh wawasan dan pengalaman mengenai etos kerja, pengembangan teknis desain, dan kemampuan untuk berkomunikasi dan berkolaborasi di dalam tim. Dengan demikian, kerja praktik menjadi wadah yang penting bagi penulis untuk menghubungkan dan mengembangkan teori akademik yang sudah didapatkan sebelumnya dan mempersiapkan penulis menghadapi dunia kerja di bidang arsitektur secara nyata.

Kata kunci: Kerja Praktik, Arsitektur, Kontekstual, Perancangan

IMPLEMENTATION AND DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN PROCESSES THROUGH PRACTICAL WORK AT MONOKROMA ARCHITECT

Helen Agustini

ABSTRACT (English)

Internships are part of the Pro-Step Industry Internship program, which provides students with the opportunity to gain knowledge and hands-on experience in the workplace. The author carried out an internship at Bureau Monokroma Architect, which was established in 2013 and focuses on contextual, collaborative, and sustainable approaches. During the internship, the author was involved in the research process, concept development, and creation of working drawings under the direct supervising architect of a team of professionals. Through this experience, the author is expected to gain insight and experience regarding work ethic, technical design development, and the ability to communicate and collaborate within a team. Thus, the internship serves as an important platform for the author to connect and develop previously acquired academic theories and prepare the author to face the real world of work in the field of architecture.

Keywords: *Internship, Architecture, Contextual, Design*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Visi Misi	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK	8
3.1 Kedudukan	8
3.2 Koordinasi	8
3.3 Tugas dan Uraian Kerja Praktik	9
3.4 Kendala yang Ditemukan	19
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan	22
4.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	25

LAMPIRAN.....	26
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Uraian Kerja Praktik.....	11
---	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Monokroma Architect	5
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi	7
Gambar 3. 1 Alur Koordinasi	9
Gambar 3. 2 Tampak DogPark	12
Gambar 3. 3 Potongan Dogpark	13
Gambar 3. 4 Denah Ranjana	14
Gambar 3. 5 Tampak Ranjana	15
Gambar 3. 6 Potongan Ranjana	15
Gambar 3. 7 Detail Ranjana	16
Gambar 3. 8 Denah Reswara E3	17
Gambar 3. 9 Potongan Reswara E3	17
Gambar 3. 10 Konfigurasi Ruang Hotel	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP	26
Lampiran 2 Kartu PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP	27
Lampiran 3 Daily Task Kewirausahaan	28
Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP Kewirausahaan	43
Lampiran 5 Surat Penerimaan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP	44
Lampiran 6 Pengecekan Hasil Turnitin.....	45
Lampiran 7 Proyek Komersial - DogPark	47
Lampiran 8 Proyek Residensial - Reswara	49
Lampiran 9 Proyek Kawasan-Cikarang	51
Lampiran 10 Proyek Hospitality-Bale Meruya	52
Lampiran 11 Proyek Hospitality - Lihat Langit	53