

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Selama masa perkuliahan di Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara, penulis menyadari pengalaman langsung di dunia profesional untuk mendukung pengetahuan akademik merupakan hal yang penting. Melalui program *Pro-Step Industry Internship*, penulis memperoleh kesempatan untuk mengimplementasikan proses perancangan arsitektur dan mengembangkan pemahaman serta kompetensi profesional di dunia kerja. Dalam bidang arsitektur, kegiatan kerja praktik menjadi saran untuk menjembatani teori yang telah dipelajari di kelas dengan kondisi aktual di lapangan. Proses perancangan yang bersifat kompleks, mulai dari pengumpulan data, pengembangan konsep, hingga implementasi desain dapat dipahami secara mendalam melalui pengalaman kerja praktik. Oleh karena itu, kerja praktik memberikan manfaat konkret terhadap peningkatan dan pengembangan kemampuan penulis dalam menerjemahkan teori perancangan menjadi keterampilan yang aktual dan aplikatif.

Selain itu, penulis mempunyai minat khusus pada desain keberlanjutan yang kontekstual dan reflektif. Minat tersebut muncul karena adanya kesadaran terhadap penggambaran arsitektur sebagai respon dari kebutuhan, isu lingkungan, sosial, dan budaya yang tepat. Melalui kerja praktik, penulis diharapkan dapat memperdalam wawasan mengenai prinsip keberlanjutan dan mampu menghadapi dinamika dunia kerja.

Pemilihan Monokroma *Architect* sebagai tempat kerja praktik didasarkan dengan pendekatan kerja yang relevan dengan minat penulis. Biro ini memiliki konsistensi dalam menanggapi setiap proyek dengan sudut pandang yang kontekstual, terbuka, dan kolaboratif. Selain itu, fokus Monokroma *Architect* pada isu keberlanjutan sangat relevan dengan minat penulis yang ingin mendalami konsep ramah lingkungan yang diterapkan secara nyata dalam perancangan

arsitektur. Melalui pengalaman kerja praktik di Monokroma *Architect*, diharapkan penulis dapat mengasah keterampilan, meningkatkan pemahaman proses desain, dan menambah pengalaman profesional di bidang arsitektur yang kontekstual, inovatif, dan berkelanjutan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dari pelaksanaan kerja praktik adalah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menerapkan pengetahuan akademik yang sudah didapatkan sebelumnya dengan pengalaman nyata di dunia profesional arsitektur. Melalui kerja praktik ini, penulis diharapkan dapat memperoleh dan mengembangkan wawasan praktis mengenai proses perancangan dari awal hingga akhir.

Tujuan penulis dalam kerja praktik adalah sebagai berikut.

1. Menguasai pemahaman yang lebih mendalam terkait tahapan perancangan arsitektur, mulai dari gagasan konseptual hingga tahap implementasi,
2. Mengetahui standardisasi kelengkapan gambar kerja untuk menunjang implementasi desain di lapangan,
3. Meningkatkan kemampuan teknis, komunikasi profesional, dan keterampilan bekerja dalam tim, serta etos kerja yang relevan di dunia arsitektur,
4. Membuka peluang jejaring dengan praktisi arsitektur sebagai bekal pengembangan karier di masa depan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik

Kerja praktik direncanakan akan dilaksanakan selama 5 bulan untuk memenuhi 640 jam kerja, terhitung mulai tanggal 03 Juli 2025 hingga 01 Desember 2025. Pelaksanaan kerja praktik di Monokroma *Architect* dimulai dari pukul 10.00 – 17.00 dengan sistem *hybrid*, yaitu *Work From Office (WFO)* dan *Work From Home (WFH)*. Sistem WFO hanya dilaksanakan setiap hari Rabu dan Kamis. Sedangkan WFH akan dilaksanakan setiap hari Senin, Selasa, dan Jumat. Akan tetapi, jam kerja

di Monokroma *Architect* bersifat fleksibel sehingga dapat melebihi waktu jam kerja sesuai dengan kebutuhan dan tenggat waktu proyek yang sedang berjalan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1. Tahap Pengajuan Kerja Praktik

Pada tahap awal penulis menyiapkan berbagai dokumen administrasi, yaitu *curriculum vitae*, *cover letter*, dan *portfolio*. Setelah kelengkapan dokumen tersebut, penulis melakukan pemilihan perusahaan arsitektur yang relevan dengan bidang minat dan kompetensi yang ingin dikembangkan. Proses pendaftaran dilaksanakan melalui pengiriman berkas lamaran ke kontak perusahaan yang dituju. Selanjutnya, penulis menunggu konfirmasi balasan dari pihak perusahaan. Penulis akan menerima konfirmasi balasan dari pihak perusahaan terkait dengan penerimaan dan pengarahan awal sebelum kegiatan kerja praktik dimulai.

2. Tahap Pelaksanaan

Kerja praktik penulis resmi dimulai pada tanggal 03 Juli 2025. Kegiatan awal diawali dengan pengenalan dan pengarahan awal terkait proyek-proyek yang sedang dikerjakan oleh Monokroma *Architect*. Setelah sesi tersebut, penulis diberikan kesempatan untuk mempelajari secara mendalam proyek yang akan menjadi bagian pekerjaan penulis. Dalam pelaksanaan pekerjaan, Monokroma *Architect* menerapkan beberapa ketentuan sistem kerja, yaitu:

- a. Pembagian tanggung jawab antara pegawai tetap dan penulis praktik adalah setara.
- b. Penggunaan perangkat lunak AutoCad dan SketchUp sebagai alat utama dalam perancangan.
- c. Gambar kerja mengikuti standardisasi yang sudah ada dalam setiap proses perancangan.

3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir, penulis menyusun laporan kerja praktik dengan memuat aktivitas serta pengalaman pembelajaran yang diperoleh selama praktik. Proses penulisan dilakukan sesuai dengan format penulisan resmi yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Dalam tahap penyusunan, penulis akan menerima bimbingan dari dosen untuk memantau perkembangan isi laporan yang dilakukan minimal sebanyak delapan kali dan memenuhi 207 jam bimbingan dan penggerjaan laporan.

Selanjutnya, penulis akan mempertanggungjawabkan hasil laporan dengan melakukan sidang di hadapan tim penguji dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara.