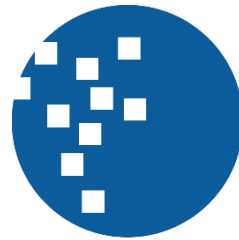


**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Adiva Khalila Syarief

00000082511

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**



LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitek

Adiva Khalila Syarief

000000082511

PROGRAM STUDI ARSITEK

SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adiva Khalila Syarief

Nomor Induk Mahasiswa **00000082511**

Program studi : Arsitek

Laporan Kerja Praktik dengan judul:

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan kerja praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2026

A pink 10,000 Rupiah stamp with a QR code and the Garuda Pancasila emblem. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

(Adiva Khalila Syarief)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan kerja praktik dengan judul
**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**

Oleh

Nama : Adiva Khalila Syarief
NIM : 00000082511
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026
Pukul 12.30 s/d 12.55 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
0324107003/ 066170

Penguji



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
0308039301/ 054462

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/ 074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Adiva Khalila Syarief.....
Nomor Induk Mahasiswa : 00000082511.....
Program Studi : Arsitektur.....
Jenjang : S1.....
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik
Judul Karya Ilmiah : Proses Praktik pada Kegiatan Perancangan Arsitektur di
Atelier Riri.....

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, Selasa 23 Desember 2025



(Adiva Khalila Syarief)

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul “PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan kerja praktik ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik selama masa perkuliahan maupun selama pelaksanaan kerja praktik hingga penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada::

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars., selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan laporan ini.
5. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars., selaku Koordinator Program Kerja Praktik/MBKM, yang telah memberikan arahan dan koordinasi selama pelaksanaan program.
6. Pihak Biro Atelier Riri, khususnya pembimbing lapangan dan seluruh tim, yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, serta pengalaman berharga selama pelaksanaan kerja praktik.

7. Keluarga, yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik.
8. Teman-teman serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi kepada penulis selama proses kerja praktik dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan laporan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi dan bahan pembelajaran bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Tangerang, 8 Januari 2025



(Adiva Khalila Syarief)

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI

(Adiva Khalila Syarief)

ABSTRAK

Program Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) melalui kegiatan kerja praktik memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman langsung di dunia profesional serta mengaplikasikan teori perancangan arsitektur ke dalam praktik nyata. Laporan ini membahas pelaksanaan kerja praktik di Biro Atelier Riri, sebuah biro arsitektur yang menangani proyek residensial dan komersial dengan pendekatan desain kontekstual dan berkelanjutan. Pemilihan perusahaan ini didasarkan pada ketertarikan penulis terhadap karakter desain biro serta peluang keterlibatan langsung dalam berbagai tahapan perancangan. Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis berperan sebagai *Intern Architect* dan terlibat dalam proses perancangan, mulai dari tahap *Preliminary Design*, *Design Development*, hingga keterlibatan terbatas pada penyusunan *Detail Engineering Drawing* (DED). Kegiatan yang dilakukan meliputi analisis tapak, pengembangan desain, pembuatan gambar kerja, serta visualisasi arsitektur. Kendala yang dihadapi mencakup adaptasi terhadap standar kerja kantor, penggunaan perangkat lunak desain, serta manajemen waktu, yang diatasi melalui asistensi dengan pembimbing, penggunaan referensi internal perusahaan, dan pengelolaan waktu yang lebih terstruktur.

Kata kunci: kerja praktik, perancangan arsitektur, biro arsitektur

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI

(Adiva Khalila Syarief)

ABSTRACT (English)

The Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) through internship activities provides students with opportunities to gain direct professional experience and apply architectural design theories into real practice. This report discusses the implementation of an internship at Atelier Riri, an architectural firm that handles residential and commercial projects with a contextual and sustainable design approach. The company was selected based on the author's interest in its design characteristics and the opportunity to be directly involved in various stages of the architectural design process. During the internship, the author worked as an Intern Architect and participated in design activities ranging from the Preliminary Design and Design Development stages to limited involvement in the preparation of Detail Engineering Drawings (DED). The tasks included site analysis, design development, production of working drawings, and architectural visualizations. Challenges encountered during the internship included adapting to professional office standards, mastering design software, and managing time effectively. These challenges were addressed through continuous supervision, the use of internal design references, and improved time management strategies.

Keywords: *internship, architectural design, architectural firm*

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK.....	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang	14
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	18
2.1.1 Visi Misi.....	19
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	19
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	22
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	24
3.2.1 Gate Karawang Arcadia Residence	26
3.2.2 Tea House Malaysia	26
3.2.3 Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence	28
3.2.4 Solea Town House	28

3.2.5	Kanagara Residence.....	29
3.4	Kendala yang Ditemukan	30
3.5	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	31
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		32
4.1	Simpulan.....	32
4.2	Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		36

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan selama Kerja Praktik	25
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Atelier Riri	18
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Perusahaan	21
Gambar 3. 1 Diagram Alur Koordinasi	22
Gambar 3. 2 Gambar Render Gate Karawang Arcadia Residence	26
Gambar 3. 3 Gambar Plan Ground Floor Tea Hous Malaysia	27
Gambar 3. 4 Gambar Detail Desain Tea House Malaysia.....	27
Gambar 3. 5 Gambar Render Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence .	28
Gambar 3. 6 Gambar Studi Pasar dan Preliminary Design Solea Town House....	29
Gambar 3. 7 Gambar Progres DD Kanagara Residence.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar PRO-STEP - PRO-STEP 01	36
Lampiran B Kartu PRO-STEP - PRO-STEP 02.....	37
Lampiran C Daily Task PRO-STEP - PRO-STEP 03	38
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP – PRO-STEP 04	50
Lampiran E Surat Penerimaan Kerja Praktik (LoA)	51
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	52
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Kerja Praktik	55