

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program magang merupakan salah satu bagian dari Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) yang memberikan kesempatan luas bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman belajar di luar lingkungan perkuliahan. Melalui program ini, mahasiswa tidak hanya dapat mengembangkan keterampilan teknis secara spesifik, tetapi juga menjembatani teori-teori perancangan yang telah dipelajari di bangku kuliah dengan penerapannya secara nyata di dunia profesional. Selain itu, kegiatan kerja praktik juga memberikan manfaat yang signifikan dalam pembentukan etika kerja, pelatihan manajemen waktu yang efektif, serta peningkatan kemampuan komunikasi dan kerja sama tim yang merupakan elemen-elemen krusial dalam praktik dunia arsitektur.

Ketertarikan penulis untuk mengikuti program kerja praktik ini terutama didorong oleh keinginan untuk mempelajari lebih dalam mengenai bagaimana sebuah proses desain arsitektur dikembangkan dan diimplementasikan dalam sebuah biro arsitektur yang profesional. Melalui kerja praktik, penulis berharap dapat memperoleh pengalaman langsung dalam keterlibatan proyek secara komprehensif, mulai dari tahap analisis awal, pengembangan konsep desain, hingga pada penyusunan gambar kerja yang detail. Dengan demikian, program ini diharapkan tidak hanya memperkaya wawasan keilmuan, tetapi juga secara konkret meningkatkan kompetensi penulis dalam menghadapi tantangan dunia kerja sesungguhnya.

Berdasarkan ketertarikan tersebut, penulis memilih Atelier Riri sebagai tempat pelaksanaan kerja praktik. Pemilihan ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap pendekatan desain yang diusung oleh Atelier Riri, reputasi perusahaan yang telah mapan di industri, serta adanya fasilitas dan program pembelajaran yang

terstruktur bagi peserta kerja praktik, yang dinilai sangat mendukung proses pengembangan keterampilan. Atelier Riri sendiri merupakan sebuah firma arsitektur yang telah berdiri selama lebih dari lima belas tahun, dengan cakupan pekerjaan yang luas meliputi proyek hunian, komersial, hingga *hospitality*. Selain dikenal melalui karya-karyanya yang mengedepankan konsep keberlanjutan dan keselarasan dengan konteks lingkungan, Atelier Riri juga aktif dalam berbagai kegiatan dan dikursus arsitektur, seperti partisipasinya dalam Arch.ID dan Bintaro *Design District*. Dengan bergabung bersama Atelier Riri, penulis berharap dapat mempelajari pendekatan desain kontemporer secara lebih mendalam sekaligus mengasah keterampilan teknis melalui pengalaman kerja langsung di dalam lingkungan profesional yang dinamis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dari pelaksanaan program praktik ini adalah untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar dapat memahami proses kerja di dalam sebuah biro arsitektur secara langsung, sekaligus menghubungkan dan mengaplikasikan teori-teori perancangan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan dengan praktik nyata di lapangan. Program ini juga dirancang sebagai sebuah sarana untuk memperluas wawasan, meningkatkan keterampilan baik di bidang teknis maupun manajerial, serta membangun kesiapan mental dan profesionalisme mahasiswa dalam memasuki dunia kerja.

Adapun tujuan spesifik dari pelaksanaan program kerja praktik penulis di Atelier Riri adalah sebagai berikut:

1. Memahami tahapan dan alur kerja secara menyeluruh dalam sebuah biro arsitektur, mulai dari pengembangan konsep desain awal hingga tahap implementasi atau konstruksi.
2. Mempelajari metodologi dan pendekatan desain yang khas dan diterapkan secara konsisten oleh biro arsitektur Atelier Riri dalam menangani berbagai jenis proyek.

3. Berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan, *workshop*, dan acara arsitektur yang diselenggarakan atau diikuti oleh perusahaan guna menambah perspektif dan wawasan.
4. Menambah pengetahuan mengenai perkembangan terkini dalam dunia desain arsitektur serta memperluas jejaring relasi profesional di industri.
5. Memperoleh bekal pengalaman praktis yang berharga untuk mempersiapkan diri menuju karier sebagai seorang arsitek profesional di masa depan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Program kerja praktik ini dilaksanakan selama kurang lebih enam bulan, mulai tanggal 15 Juli 2025 hingga 15 Januari 2026, bertempat di kantor Atelier Riri yang berlokasi di Bintaro, Tangerang Selatan. Kegiatan kerja magang berlangsung pada hari Senin hingga Jumat, pukul 09.00 hingga 18.00 WIB, dengan mengikuti seluruh aturan dan tata tertib yang berlaku di perusahaan.

Prosedur pelaksanaan kerja praktik melalui program *Pro-step* dari kampus dilakukan melalui beberapa tahapan yang sistematis, yaitu:

1. Pendekatan Awal: Pihak universitas terlebih dahulu melakukan pendekatan dan menjajakan kerja sama dengan perusahaan-perusahaan mitra potensial, termasuk Atelier Riri.
2. Pemilihan Perusahaan: Mahasiswa diberikan kebebasan untuk memilih perusahaan yang telah terdaftar dan disetujui oleh program magang kampus berdasarkan minat dan kesesuaian bidang studinya.
3. Pengiriman Berkas: Calon peserta magang diwajibkan untuk mengirimkan dokumen aplikasi, termasuk Curriculum Vitae (CV) dan portofolio, kepada perusahaan yang telah dipilih.
4. Seleksi Administrasi: Perusahaan melakukan penyaringan dan seleksi administratif awal berdasarkan kualitas dan kelengkapan dokumen yang diterima dari para pelamar.

5. Wawancara: Mahasiswa yang lolos seleksi administrasi kemudian diundang untuk mengikuti sesi wawancara secara daring yang dilakukan oleh dua arsitek senior dan seorang administrator dari Atelier Riri.
6. Konfirmasi Penerimaan: Perusahaan mengumumkan hasil seleksi dan mengirimkan konfirmasi penerimaan melalui surat elektronik (email) dalam kurun waktu sekitar satu minggu setelah proses wawancara selesai dilaksanakan.
7. Pelaksanaan Magang: Mahasiswa yang dinyatakan diterima kemudian dapat memulai kegiatan magangnya sesuai dengan tanggal yang telah disepakati bersama antara pihak kampus dan perusahaan.