

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan sebuah program wajib kepada mahasiswa untuk menjadi syarat masuk ke dalam dunia lapangan kerja. Magang menjadi tujuan untuk memperkenalkan dan meningkatkan skill mahasiswa dalam memperoleh pengalaman bidang kerja untuk menjadi bekal saat turun ke dunia kerja nyata. Menurut Kampus Merdeka oleh Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (2022), Program magang adalah proses pembelajaran di mana mahasiswa menjalani pengalaman kerja di sebuah organisasi mitra dalam jangka waktu tertentu. Dalam program ini, mahasiswa terlibat secara langsung dalam berbagai kegiatan operasional di tempat magang, memperoleh pengetahuan yang sesuai dengan bidangnya, menyelesaikan proyek yang relevan dengan bimbingan dari mentor yang berpengalaman, serta berkesempatan untuk direkrut sebagai karyawan tetap. Hal ini dapat membantu untuk memperluas wawasan dalam industri yang dipilih oleh mahasiswa untuk berkesempatan meningkatkan keterampilan lebih banyak dan menunjukkan tingkat kedisiplinan dalam dunia kerja yang sudah menjadi acuan untuk bekerja secara profesional di dalam suatu perusahaan .

Penulis menemukan perusahaan CV Indah Kencana yang bergerak dibidang industri percetakan dan kemasan, perusahaan ini menjadi tempat tujuan penulis melakukan simulasi kerja untuk memperoleh pengalaman dan mendalami skill mendesain di divisi *packaging design*. Maka dari itu penulis ingin masuk ke divisi desain, bersama dengan para staf desain yang bertanggung jawab dalam pembuatan desain kemasan produk-produk. Dengan melakukan program magang di perusahaan CV Indah Kencana, penulis dapat memperoleh keterampilan desain *packaging* dan juga mendapatkan pengalaman dan relasi saat bekerja dalam industri desain. Dengan begitu, penulis mengirimkan CV dan portofolio kepada perusahaan

CV Indah Kencana. Penulis akan bertanggung jawab dengan tugas yang diberikan oleh *supervisor* dalam pembuatan desain kemasan dari berbagai produk yang diharapkan oleh *client* dengan hasil yang sesuai ekspektasi.

1.2 Tujuan Kerja

Tujuan pelaksanaan magang bagi mahasiswa adalah sebagai berikut:

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *designer*. Pengalaman dapat juga berdasarkan pada *softskill* dan *hardskill*.
3. Meningkatkan kemampuan dalam mendesain dan menambah keahlian membuat desain *packaging*.
4. Menambah pengalaman kerja bagaimana sistem kerja nyata di sebuah perusahaan *packaging* dengan mempelajari proses dan skill yang diterapkan khusus mengembangkan bidang desain grafis dan kemasan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

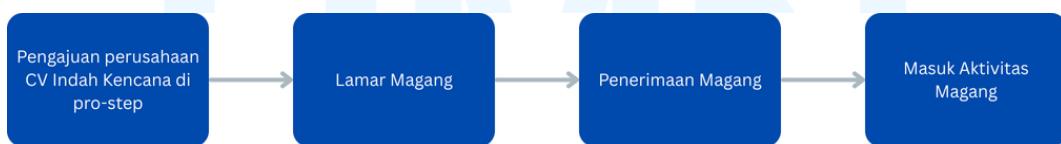
Berdasarkan prosedur yang telah ditentukan oleh kampus Universitas Multimedia Nusantara dalam pelaksanaan magang, penulis akan bekerja sesuai dengan prosedur dan waktu kerja yang telah ditetapkan di perusahaan CV Indah Kencana.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan waktu magang di perusahaan CV Indah Kencana berlangsung dari tanggal 28 Juli 2025 sampai tanggal – 28 November 2025. Jam kerja yang dilaksanakan oleh perusahaan berdurasi 8 jam, mulai dari jam 08:00 hingga 17:00 dan dipotong satu jam istirahat di jam 12:00, hari kerja dilakukan dari hari Senin sampai hari Jumat. Semua hari kerja dilakukan secara WFO (*work from office*) atau kerja di dalam ruang kantor. Program magang mengikuti prosedur dari kampus yang mewajibkan mahasiswa untuk melaksanakan program magang selama minimal 640 jam kerja setara 4 bulan program kerja magang.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Proses pelaksanaan magang dilakukan saat penulis mencari lowongan kerja magang yang tersedia di berbagai situs dan mendapatkan perusahaan CV Indah Kencana melalui internet. Setelah itu, penulis mengajukan CV Indah Kencana melalui *platform website* Prostep milik Universitas Multimedia Nusantara untuk disetujui oleh koordinator magang sebagai tempat simulasi magang. Setelah disetujui oleh koordinator magang, penulis mendapatkan surat pengantar magang yang menjadi surat ijin untuk bekerja di CV Indah Kencana. Penulis mengirimkan surat tersebut dengan portofolio dan CV (*Curriculum Vitae*) pada tanggal 11 Juli 2025. Di hari yang sama, penulis mendapatkan balasan surat penerimaan magang dari CV Indah Kencana dan menkonfirmasi diterima sebagai *Packaging Designer* dan mengunggah surat penerimaan magang ke *platform website* Prostep. Penulis juga menerima lembaran kontrak magang untuk ditandatangani sebagai bentuk persetujuan bekerja di perusahaan. Pada tanggal 28 Juli 2025, hari pertama masuk magang, penulis ditempatkan di tim desain, dibawah bimbingan dari supervisor, diberikannya tes tugas pertama dengan membuat beberapa *redesign* yang sudah ada, kemudian berlanjut ke kebijakan mengenai proses dan pengenalan terhadap *pre-press* dalam *packaging design*.



Gambar 1.1 Bagan proses pelaksanaan program magang