

**AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL
DI INSTITUT KAPAL PEREMPUAN**



LAPORAN MAGANG

Shena

00000070693

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL
DI INSTITUT KAPAL PEREMPUAN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)

SHENA

00000070693

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shena

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070693

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

“AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL DI INSTITUT KAPAL PEREMPUAN”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2025



*materai Rp 10.000,00

Shena

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul

AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL DI INSTITUT

KAPAL PEREMPUAN

Oleh

Nama : Shena
NIM : 00000070693
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Ujian Magang Universitas
Multimedia Nusantara
Tangerang, 18 Desember 2025

Pembimbing



Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom.
NIDN 9455751652130103

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Type text here

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL DI INSTITUT

KAPAL PEREMPUAN

Oleh

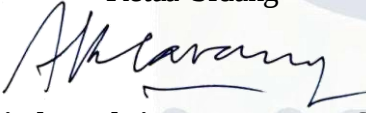
Nama : Shena
NIM : 00000070693
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 13 Januari 2026
Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji


Arindra Khrisna Karamoy, S.E.,
M.Si., M.I.Kom.

NIDN 9455751652130103


Dr. Nuria Astagini, S.Sos., M.Si.

NIDN 0404038205

Pembimbing


Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom.
NIDN 9455751652130103

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shena

NIM : 00000070693

Program Studi : Komunikasi Strategis

Jenjang : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : Aktivitas Komunikasi Visual di Institut KAPAL Perempuan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* **(pilih salah satu):**

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Januari 2026

Yang menyatakan,



Shena

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, telah selesai penulisan laporan MBKM ini dengan judul:

“AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL DI INSTITUT KAPAL PEREMPUAN” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesaikannya tesis ini.
5. Dr. Bonifacius Hendar Putranto, M. Hum, selaku dosen yang telah membantu saya dengan memberikan banyak masukan serta saran yang bermanfaat dalam pembuatan laporan ini untuk menjadi lebih baik.
6. Ibu Indri Sri Sembada, sebagai pembimbing lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.

7. Kepada staff Institut KAPAL Perempuan.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Kepada diri sendiri karena sudah menyelesaikan laporan magang ini.
10. Kak Aufa, Kak Lia, Kak Ifah yang juga membimbing saya selama kegiatan magang serta membantu penulis saat membutuhkan keperluan data untuk melaksanakan dan menyelesaikan tugas.
11. Sahabat penulis di luar pembuatan tugas yang sudah memberikan saran, dukungan emosional, semangat, serta menjadi tempat keluh kesah selama melaksanakan proses kegiatan magang hingga selesai.
12. Awika, Putri, Alya, dan Kirana teman magang yang sudah menemani penulis melakukan kegiatan magang di Institut KAPAL Perempuan.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat, dijadikan sebagai pembelajaran dan sumber informasi untuk siapapun yang melihatnya terutama mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang,



Shena

AKTIVITAS KOMUNIKASI VISUAL DI INSTITUT KAPAL PEREMPUAN

Shena

ABSTRAK

Institut KAPAL Perempuan adalah organisasi non-profit yang bergerak dalam pemberdayaan perempuan melalui program advokasi dan menggunakan pendekatan berbasis komunitas dalam penerapannya. Salah satu programnya yang melakukan pemberdayaan perempuan dengan pendekatan berbasis komunitas adalah Sekolah Perempuan. Dalam Sekolah Perempuan, perempuan dari berbagai umur dan latar belakang belajar mengenai isu keadilan dan kesetaraan gender. Kegiatan belajar di Sekolah Perempuan dilakukan di tempat sederhana dan kontekstual seperti tepi sungai atau pantai, disana perempuan berkumpul dan belajar bersama dari modul. Tentunya aktivitas dalam Institut KAPAL Perempuan seperti pada acara tertentu perlu dokumentasi sebagai arsip kegiatan dan perlu desain yang efektif dalam pembuatan poster. Maka dari itu penulis disini berperan sebagai pendokumentasi dan pembuat desain menggunakan elemen, ilustrasi, warna, dan kata-kata singkat yang relevan agar dapat memudahkan penyebaran informasi. Selama magang, penulis menerapkan konsep ilmu *introduction to communication foundation*, *art copywriting*, dan *creative media production*. Penulis juga membagikan cerita dan pengalaman yang sudah diperoleh ke orang terdekat dan masyarakat umum mengenai pentingnya kesetaraan gender. Penulis juga meningkatkan kemampuan baru dalam segi *soft*, *hard skill*, meningkatkan jaringan pertemanan, membantu Institut KAPAL Perempuan dengan melakukan dokumentasi serta membuat arsip database. Kesimpulannya adalah penulis dapat melaksanakan magang sambil belajar dokumentasi dan desain dibekali dengan pembelajaran yang sudah pernah dipelajari sebelumnya serta menambah ilmu mengenai pentingnya kesetaraan gender dalam kehidupan sosial.

Kata kunci: Institut KAPAL Perempuan, komunikasi visual, dokumentasi, kesetaraan gender

VISUAL COMMUNICATION ACTIVITIES AT INSTITUT KAPAL PEREMPUAN

Shena

ABSTRACT (English)

Institut KAPAL Perempuan is a non-profit organization that works in women's empowerment through advocacy programs and uses a community-based approach in its implementation. One of its programs that carries out women's empowerment using a community-based approach is Sekolah Perempuan. In Sekolah Perempuan, women of various ages and backgrounds learn about issues of justice and gender equality. Learning activities in Sekolah Perempuan are conducted in simple and contextual places such as riverbanks or beaches, where women gather and learn together from modules. Activities within Institut KAPAL Perempuan, such as during certain events, require documentation as activity archives and effective design in the creation of posters. Therefore, the author plays a role as a documenter and designer by using elements, illustrations, colors, and concise words that are relevant in order to facilitate the dissemination of information. During the internship, the author applied the concepts of Introduction to Communication Foundation, Art Copywriting, and Creative Media Production. The author also shared the stories and experiences that had been obtained with close acquaintances and the general public regarding the importance of gender equality. The author also improved new abilities in terms of soft skills and hard skills, expanded networks, and assisted Institut KAPAL Perempuan by carrying out documentation and creating database archives. In conclusion, the author was able to carry out the internship while learning documentation and design, equipped with knowledge that had previously been learned, and also gained additional insight into the importance of gender equality in social life.

Keywords: Institut KAPAL Perempuan, visual communication, documentation, gender equality

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	8
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	9
1.3.1 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	9
1.3.2 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	9
BAB II GAMBARAN UMUM ORGANISASI	12
2.1 Tentang Institut KAPAL Perempuan	12
2.1.1 Visi Misi Institut KAPAL Perempuan	14
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	19
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.	24
3.2.1 Tugas Kerja Magang	24
3.2.2 Uraian Kerja Magang	28
3.3 Kendala yang Ditemukan	48
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	48

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	49
4.1 Simpulan	49
4.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	56



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Institut KAPAL Perempuan	13
Tabel 3.1 <i>Timeline</i> magang	24
Tabel 3.2 Waktu magang di Institut KAPAL Perempuan	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Data KBGtP Komnas Perempuan dan Mitra CATAHU selama 10 Tahun	3
Gambar 2.1	Logo Institut KAPAL Perempuan	17
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Institut KAPAL Perempuan	18
Gambar 3.1	Alur Komunikasi	27
Gambar 3.2	Kamera Error! Bookmark not defined.	3
Gambar 3.3	Referensi Poster	34
Gambar 3.4	Referensi 325	
Gambar 3.5	Referensi QR	35
Gambar 3.6	Referensi Sertifikat	36
Gambar 3.7	Referensi 346	
Gambar 3.8	Referensi Poster dan Stiker	37
Gambar 3.9	Hasil Dokumentasi Kunjungan di Sekolah Perempuan Serang	38
Gambar 3.10	Hasil Dokumentasi Kunjungan di Sekolah Perempuan Jakarta	39
Gambar 3.11	Hasil Dokumentasi Kegiatan Diskusi di Bogor	39
Gambar 3.12	Hasil Dokumentasi Kegiatan Pelatihan Gender di UNJ	40
Gambar 3.13	Hasil Akhir 3941	
Gambar 3.14	Desain Poster UNJ	42
Gambar 3.15	Desain Poster UNJ Setelah Revisi	43
Gambar 3.16	Desain 413	
Gambar 3.17	Desain	QR
		44
Gambar 3.18	Desain Sertifikat UNJ	44

Gambar 3.19	Desain 435	
Gambar 3.20	Desain Poster dan Stiker	45
Gambar 3.21	Desain 446	
Gambar 3.22	Bukti Pembagian Hasil Dokumentasi	47
Gambar 3.23	Bukti Pembagian Hasil Desain	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar PRO-STEP(PRO-STEP 01)	60
Lampiran B. Kartu PRO-STEP – PRO-STEP 02	61
Lampiran C. <i>Daily Task</i> PRO-STEP – PRO-STEP 03	62
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP – PRO-STEP 04	72
Lampiran E. Hasil Turnitin Laporan	73
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang	77
Lampiran G. Form Konsultasi Magang	78

