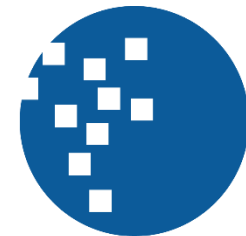


PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN *BALI*

***BELLY* UNTUK WISATAWAN ASING**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie

00000069038

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN *BALI*
BELLY UNTUK WISATAWAN ASING**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie
00000069038**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069038

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ saya yang berjudul:

***PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN BALI
BELLY UNTUK WISATAWAN ASING***

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, Kamis, 04 Desember 2025



[Handwritten Signature]
tera 10.000,00.

(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie
NIM : 00000069038
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN
BALI BELLY UNTUK WISATAWAN ASING

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir* sebagai berikut

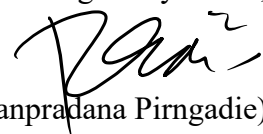
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 04 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN *BALI* *BELLY* UNTUK WISATAWAN ASING

Oleh

Nama Lengkap : Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069038
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 6 Januari 2026
Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Penguji

Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/ 083675

Pembimbing

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/ 038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069038
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU PANDUAN
PENGECAHAN BALI BELLY UNTUK WISATAWAN ASING

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, Kamis, 04 Desember 2025



(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga laporan tugas akhir akademik ini dapat diselesaikan dengan baik. Keseluruhan perancangan ini ditujukan kepada wisatawan asing yang berkunjung ke Bali sebagai upaya untuk meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan saat menikmati kuliner lokal di Bali. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta inspirasi selama proses penelitian dan perancangan proposal ini berlangsung.

Laporan ini disusun sebagai proposal untuk tugas akhir akademik serta sebagai salah satu syarat kelulusan. Melalui proposal ini, penulis berharap perancangan yang dirancang dapat menjadi pengaruh yang signifikan dalam mengedukasi wisatawan asing mengenai dan pencegahan *Bali Belly* serta mendukung citra positif dalam kuliner di Bali. Dengan adanya kesadaran yang lebih baik, diharapkan wisatawan dapat menikmati pengalaman kuliner yang aman tanpa mengurangi apresiasi terhadap budaya kuliner lokal.

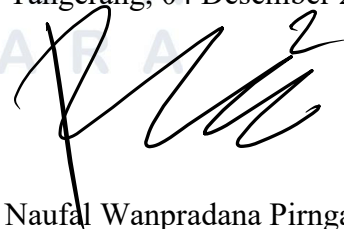
Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penelitian dan pengembangan proposal ini di masa mendatang. Semoga perancangan media informasi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti dalam mendukung industri pariwisata di Bali serta meningkatkan kesadaran wisatawan asing terhadap pentingnya kebersihan dan kesehatan kuliner dalam perjalanan mereka.

Melalui laporan ini, ucapan terima kasih ingin penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat dalam menyusun proposal ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing tugas akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan dukungan moral sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds., selaku Ketua Sidang dalam sesi sidang tugas akhir dan membantu terselesaikannya tugas akhir ini.
6. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A., selaku Penguji dalam sesi sidang tugas akhir dan membantu terselesaikannya tugas akhir ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi mengenai topik perancangan.

Semoga melalui karya perancangan ini dapat memberikan manfaat serta menjawab solusi yang dibutuhkan bagi universitas, masyarakat, dan diri saya sendiri dalam mengedukasi tentang persepsi wisatawan asing terhadap salah satu destinasi wisata Indonesia terkenal di dunia.

Tangerang, 04 Desember 2025



(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PENCEGAHAN *BALI*

BELLY UNTUK WISATAWAN ASING

(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

ABSTRAK

“*Bali Belly*” merupakan istilah gangguan pencernaan akibat *food poisoning* yang umum dialami wisatawan asing saat berkunjung ke Bali dan kerap memunculkan stigma negatif terhadap citra kuliner Bali. Tingginya kasus *Bali Belly* tidak sepenuhnya disebabkan oleh kualitas kuliner lokal, melainkan oleh perbedaan budaya konsumsi wisatawan, kurangnya pemahaman terhadap kondisi sanitasi setempat, serta belum optimalnya strategi komunikasi kesehatan yang terarah dan mudah dipahami. Informasi pencegahan yang tersedia masih bersifat tersebar, tidak fokus, dan belum disesuaikan dengan karakteristik wisatawan asing. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang media informasi kesehatan berupa buku panduan pencegahan *Bali Belly* yang ringkas dan informatif bagi wisatawan asing usia 20–44 tahun. Metode perancangan yang digunakan adalah metode Robin Landa dari *Graphic Design Solutions* dengan pendekatan *mix-methods*, melalui studi literatur, observasi lapangan, wawancara dengan tenaga medis dan pelaku pariwisata, *Focus Group Discussion*, serta kuesioner kepada wisatawan asing. Hasil perancangan menunjukkan bahwa media informasi berbasis visual dengan bahasa sederhana dan pendekatan yang ramah wisatawan mampu meningkatkan pemahaman mengenai risiko, pencegahan, dan penanganan awal *Bali Belly*. Penelitian ini telah menyimpulkan bahwa buku panduan yang dirancang dapat menjadi solusi edukasi kesehatan yang efektif, mendukung pengalaman wisata yang lebih aman, serta berkontribusi dalam menjaga citra positif pariwisata Bali.

Kata kunci: *Bali Belly*, Buku Panduan, Wisatawan Asing

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING GUIDEBOOK TO PREVENT BALI BELLY FOR FOREIGN TOURISTS

(Fahreno Naufal Wanpradana Pirngadie)

ABSTRACT (English)

“Bali Belly” refers to a digestive disorder caused by food poisoning that is commonly experienced by foreign tourists visiting Bali and often creates a negative stigma toward Bali’s culinary image. The high incidence of Bali Belly is not solely caused by the quality of local cuisine, but rather by differences in tourists’ consumption habits, a lack of understanding of local sanitation conditions, and the absence of well-directed and easily understood health communication strategies. Existing preventive information remains scattered, unfocused, and not tailored to the characteristics of foreign tourists. Therefore, this study aims to design a health information medium in the form of a concise and informative guidebook for the prevention of Bali Belly targeted at foreign tourists aged 20–44 years. The design method applied is Robin Landa’s Graphic Design Solutions with a mixed-methods approach, including literature studies, field observations, interviews with medical professionals and tourism stakeholders, focus group discussions, and questionnaires distributed to foreign tourists. The results indicate that visually based health information with simple language and a tourist-friendly approach can improve tourists’ understanding of the risks, prevention strategies, and initial treatment of Bali Belly. This study concludes that the designed guidebook serves as an effective health education solution, supports safer travel experiences, and contributes to maintaining a positive image of Bali’s tourism.

Keywords: *Bali Belly, Guidebook, Foreign Toursits*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

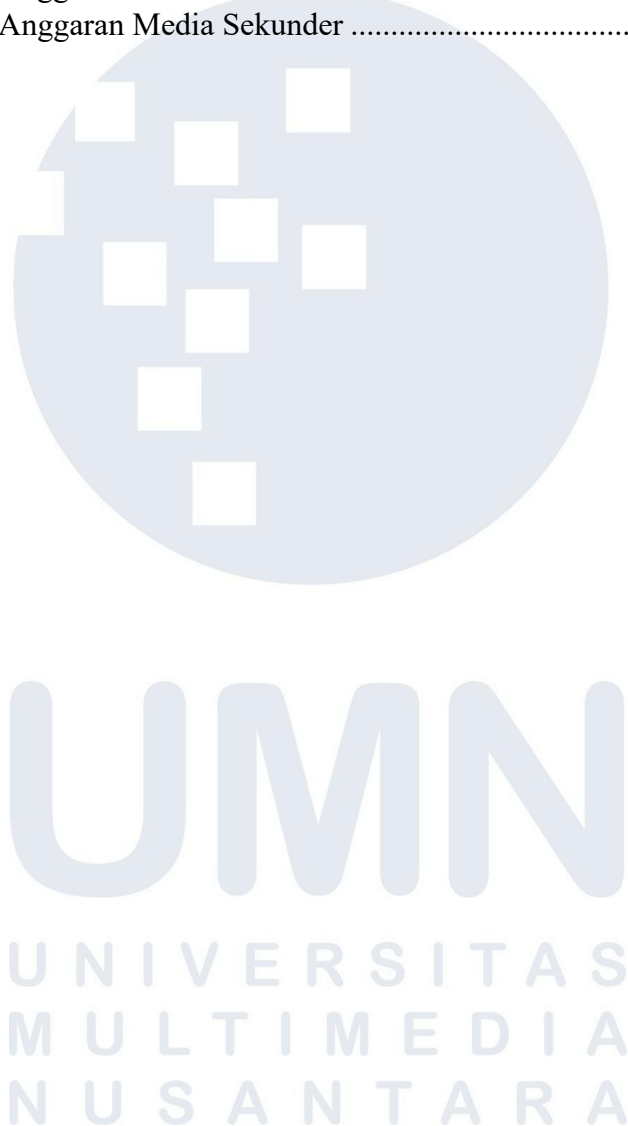
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Guidebook</i>.....	5
2.1.1 Prinsip Desain dalam <i>Guidebook</i>.....	5
2.1.1.1 <i>Flatplan</i>.....	5
2.1.1.2 <i>Tipografi</i>.....	6
2.1.1.3 <i>Hierarki Visual</i>	6
2.1.1.4 <i>Teks dan Gambar</i>	6
2.1.1.5 <i>Warna</i>	6
2.1.1.6 <i>Format</i>	7
2.1.1.7 <i>Grid</i>.....	7
2.1.1.8 <i>Foto</i>	7
2.1.2 <i>Infografis</i>.....	8
2.1.3 <i>Visual Storytelling</i>.....	10

2.1.3.1	Ilustrasi.....	10
2.1.3.2	Bahasa.....	10
2.2	<i>Bali Belly</i>	10
2.2.1	Penyebab <i>Bali Belly</i> Di Wisatawan Asing.....	11
2.2.1.1	Bakteri dan Virus	11
2.2.1.2	Perbedaan Imunitas	11
2.2.1.3	Perbedaan Higiene.....	11
2.2.2	Pencegahan <i>Bali Belly</i>	12
2.2.2.1	Air Steril	12
2.2.2.2	Kebersihan	12
2.2.2.3	Obat.....	12
2.3	Wisatawan Asing.....	12
2.3.1	Klasifikasi Wisatawan	13
2.3.1.1	<i>Traveler</i>	13
2.3.1.2	<i>Visitor</i>	13
2.3.1.3	<i>Tourist</i>	13
2.3.2	Motivasi Wisatawan Asing.....	14
2.3.3	Demografi.....	14
2.3.4	Aspek Psikologi Wisatawan	14
2.4	Penelitian yang Relevan.....	15
BAB III	METODOLOGI PERANCANGAN.....	17
3.1	Subjek Perancangan	17
3.2	Metode dan Prosedur Perancangan	18
3.3	Teknik dan Prosedur Perancangan.....	20
3.3.1	Observasi.....	20
3.3.2	Wawancara	20
3.3.3	<i>Focus Group Discussion</i>	26
3.3.4	Kuesioner	28
3.3.5	Studi Referensi	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	31
4.1	Hasil Perancangan	31
4.1.1	<i>Research</i>	31

4.1.2 <i>Analysis</i>	58
4.1.3 <i>Conception</i>	59
4.1.4 <i>Design</i>	66
4.1.5 <i>Implementation</i>	76
4.2 Pembahasan Perancangan.....	89
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	89
4.2.2 Analisis Media Primer.....	91
4.2.2.1 Warna.....	91
4.2.2.2 Tipografi.....	92
4.2.2.3 Sampul Buku.....	93
4.2.2.4 <i>Layout</i>	94
4.2.2.5 Ilustrasi.....	96
4.2.3 Analisis Media Sekunder.....	97
4.2.3.1 <i>Instagram Post</i>	97
4.2.3.2 <i>Minibag</i>	98
4.2.3.3 <i>Pouch Kit</i>	99
4.2.3.4 <i>Packaging</i>	100
4.2.3.5 <i>Pen</i>	100
4.2.3.6 <i>Offline Poster</i>	102
4.2.4 Anggaran.....	103
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Simpulan.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	i

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian yang Relevan.....	15
Tabel 2.2 Tabel <i>Big Idea</i> Alternatif	60
Tabel 2.3 Tabel <i>Design Brief</i>	65
Tabel 2.4 Tabel Daftar Isi Konten.....	68
Tabel 2.5 Tabel Anggaran Media Primer.....	102
Tabel 2.6 Tabel Anggaran Media Sekunder	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna	9
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dr. Johanna Dianita	32
Gambar 4.2 Wawancara dengan Hugo <i>via email</i>	33
Gambar 4.3 Wawancara dengan Amolas Villa Canggu	35
Gambar 4.4 Wawancara dengan Apotek <i>Medicare</i>	39
Gambar 4.5 Wawancara dengan pemilik NusaKawan	40
Gambar 4.6 Wawancara dengan Beatto, <i>Manager ACME</i>	40
Gambar 4.7 Wisatawan Asing sedang Makan	42
Gambar 4.8 Kondisi Area Kuliner di Canggu, Bali	42
Gambar 4.9 Wastafel di Sebuah Restoran di Canggu, Bali	43
Gambar 4.10 Papan Iklan Digital di Bandara I Gusti Ngurah Rai	44
Gambar 4.11 Media Informasi Nomor Darurat Tempat Penginapan	44
Gambar 4.12 Focus Group Discussion dengan narasumber	46
Gambar 4.13 Kuesioner Asal Negara Wisatawan Asing	47
Gambar 4.14 Kuesioner Jenis Kelamin Wisatawan Asing	48
Gambar 4.15 Kuesioner Kategori Usia Wisatawan Asing	48
Gambar 4.16 Kuesioner Durasi Kunjungan ke Bali	49
Gambar 4.17 Kesadaran wisatawan tentang <i>Bali Belly</i>	49
Gambar 4.18 Kuesioner Tipe makanan para wisatawan	50
Gambar 4.19 Kuesioner Pengalaman Gangguan Pencernaan Wisatawan Asing ..	50
Gambar 4.20 Kuesioner Pendapat Tentang Edukasi <i>Bali Belly</i>	51
Gambar 4.21 Kuesioner Preferensi Kapan Informasi Ingin Disampaikan	51
Gambar 4.22 Kuesioner Preferensi Jenis Media Informasi	52
Gambar 4.23 <i>Tokyo Bosai Cover</i>	53
Gambar 4.24 Halaman <i>Ilustrasi Tokyo Bosai</i>	54
Gambar 4.25 Halaman <i>Storytelling Tokyo Bosai</i>	54
Gambar 4.26 <i>WHO Guidebook Cover</i>	55
Gambar 4.27 Infografis <i>WHO Guidebook</i>	56
Gambar 4.28 Infografis <i>HealthHub</i>	57
Gambar 4.29 Infografis <i>HealthHub</i>	57
Gambar 4.30 <i>Mindmap</i>	59
Gambar 4.31 <i>Color Palette</i>	62
Gambar 4.32 <i>Typography Concept</i>	63
Gambar 4.33 Referensi Gambar	63
Gambar 4.34 Referensi Bentuk Buku	64
Gambar 4.35 Referensi Visual	65
Gambar 4.36 <i>Key Visual</i>	70
Gambar 4.37 <i>Key Visual Revisi</i>	70
Gambar 4.38 <i>Flatplan</i>	71
Gambar 4.39 <i>Flatplan</i> Tahap Dua	72

Gambar 4.40 Warna	73
Gambar 4.41 Tipografi dalam <i>Spread</i>	73
Gambar 4.42 Proses Menyunting Foto	74
Gambar 4.43 Proses Ilustrasi.....	75
Gambar 4.44 <i>3D Concept</i> dari Tabs Buku	76
Gambar 4.45 Proses Pemilihan Sampul Buku	77
Gambar 4.46 Grid.....	78
Gambar 4.47 Contoh <i>Spread</i>	78
Gambar 4.48 Implementasi Ilustrasi	79
Gambar 4.49 Foto	79
Gambar 4.50 Varian Logo.....	80
Gambar 4.51 <i>Instagram Post</i>	81
Gambar 4.52 Layout Stiker UV	82
Gambar 4.53 Implementasi Stiker.....	82
Gambar 4.54 <i>Strap Design</i>	83
Gambar 4.55 Implementasi <i>Pouch</i>	83
Gambar 4.56 <i>3D View Emblem</i>	84
Gambar 4.57 <i>Template Pacakging Sleeve</i>	85
Gambar 4.58 <i>3D Model Packaging</i>	85
Gambar 4.59 Implementasi <i>Pen</i>	86
Gambar 4.60 <i>Poster Design</i>	87
Gambar 4.61 <i>Market Validation</i>	89
Gambar 4.62 Warna	91
Gambar 4.63 <i>Typeface</i>	92
Gambar 4.64 <i>3D Render Buku Panduan</i>	93
Gambar 4.65 <i>Contoh Spread</i>	94
Gambar 4.66 Ilustrasi di Halaman	95
Gambar 4.67 IG Post.....	96
Gambar 4.68 <i>Strap</i>	97
Gambar 4.69 <i>Minibag</i>	97
Gambar 4.70 <i>Pouch Kit</i>	98
Gambar 4.71 <i>Packaging Obat</i>	99
Gambar 4.72 <i>Pen Set</i>	100
Gambar 4.73 <i>Mockup Poster Offline</i>	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	i
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	iii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	vi
Lampiran Kuesioner.....	vii
Lampiran Transkrip Wawancara.....	x
Lampiran Dokumentasi.....	xxv
Lampiran Bimbingan Spesialis	xxvii

