

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK
MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Maria Graciella Abet

00000069327

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK
MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Maria Graciella Abet

00000069327

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Graciella Abet

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069327

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 26 Januari 2026



(Maria Graciella Abet)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN

KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Graciella Abet
NIM : 00000069327
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
UNTUK MENGELOLA RASA TAKUT
CABUT GIGI

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~ Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 26 Januari 2026

Yang Menyatakan,


(Maria Graciella Abet)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK
MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI**

Oleh

Nama Lengkap : Maria Graciella Abet
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069327
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 12 Januari 2026
Pukul 15.15 s.d. 16.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049

Penguji


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Pembimbing


Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Graciella Abet
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069327
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ ~~S2~~* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
UNTUK MENGELOLA RASA TAKUT
CABUT GIGI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Januari 2026


(Maria Graciella Abet)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kebijaksanaan-Nya yang senantiasa diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan 'PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI' dengan lancar.

Penulis memilih untuk mengangkat topik ini karena masih minimnya media literasi yang dapat membantu orang tua dalam menjelaskan prosedur pencabutan gigi kepada anak-anak yang merasa cemas atau tidak tenang akibat ketakutan terhadap prosedur tersebut. Dengan demikian, diharapkan bahwa perancangan ini dapat menjadi sumber pembelajaran yang bermanfaat bagi anak-anak di Indonesia. Dalam proses perancangan, penulis menyadari bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik dan tepat waktu tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Mohammad Ady Nugeraha, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh narasumber dan responden yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis melengkapi data yang diperlukan dalam perancangan tugas akhir ini.

Penulis sangat berharap bahwa perancangan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang signifikan serta kontribusi positif terhadap perkembangan dan pertumbuhan anak, baik dari segi kesehatan gigi maupun aspek psikologis. Penulis juga berharap dengan adanya bantuan media buku ilustrasi ini, anak-anak dapat memahami proses perawatan gigi tersebut dengan lebih baik. Hal ini tidak hanya akan membantu mereka menjaga kesehatan dan kerapian gigi, tetapi juga membekali mereka dengan keterampilan mental yang diperlukan untuk menghadapi situasi yang mungkin menimbulkan rasa takut di masa depan, termasuk saat mereka harus menjalani prosedur medis lainnya. Dengan demikian, perancangan ini diharapkan dapat berperan dalam membangun kepercayaan diri anak dan mengurangi kecemasan yang mungkin mereka alami, sehingga mereka dapat tumbuh menjadi individu yang lebih siap menghadapi tantangan kesehatan di masa dewasa.

Tangerang, 26 Januari 2026



(Maria Graciella Abet)



PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGELOLA RASA TAKUT CABUT GIGI

(Maria Graciella Abet)

ABSTRAK

Banyak anak masih merasakan ketakutan ketika menghadapi prosedur pencabutan gigi, yang sering muncul sebagai reaksi emosional yang kuat dan dapat memengaruhi perilaku mereka selama perawatan. Ketakutan ini, jika tidak dikelola dengan baik, dapat menyebabkan anak menolak perawatan yang diperlukan, berpotensi menimbulkan masalah kesehatan gigi di kemudian hari. Untuk membantu anak mengatasi rasa takut ini, dirancang sebuah buku ilustrasi yang menghadirkan tokoh dan cerita yang dapat membuat anak merasa relatable, menunjukkan bahwa mereka tidak sendiri dalam menghadapi ketakutan, serta memberikan strategi sederhana untuk mengenali dan mengelola emosi cemas. Maka dari itu, buku ilustrasi ini diharapkan dapat membantu anak-anak merasa lebih tenang, membangun persepsi positif terhadap pengalaman cabut gigi, dan mengembangkan keterampilan emosional dalam menghadapi situasi menegangkan.

Kata kunci: buku ilustrasi anak, rasa takut anak, prosedur cabut gigi



DESIGNING ILLUSTRATION BOOK TO MANAGE THE FEAR OF TOOTH EXTRACTION

(Maria Graciella Abet)

ABSTRACT

Many children still experience fear when facing tooth extraction procedures, which often manifests as strong emotional reactions and can influence their behavior during treatment. If not properly managed, this fear may lead children to refuse necessary dental care, potentially resulting in more serious dental health problems in the future. To help children cope with this fear, an illustrated book was designed featuring relatable characters and stories that show children they are not alone in experiencing fear, while also providing simple strategies to recognize and manage anxious emotions. Therefore, this illustrated book is expected to help children feel calmer, build a positive perception of the tooth extraction experience, and develop emotional skills to handle stressful situations.

Keywords: *children illustration book, child's fear, tooth extraction*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Tugas Akhir	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir	5
1.5.1. Manfaat Teoretis	5
1.5.2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Ilustrasi Anak	7
2.1.1. Visual Storytelling	7
2.1.2. Gambar dan Teks	9
2.1.3. Bahasa Tubuh	10
2.1.4. <i>Visual Metaphor</i>	10
2.1.5. Warna	12
2.2. Buku Ilustrasi Anak	15

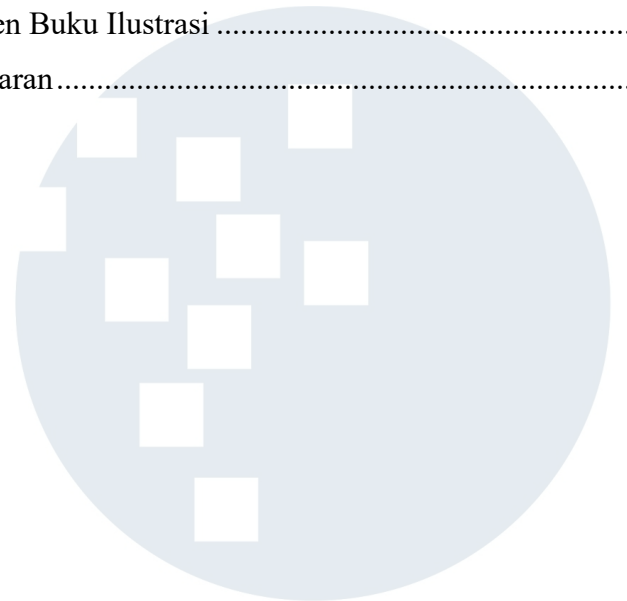
2.2.1. Penulisan Cerita	15
2.2.2. Pemilihan Tipografi	16
2.2.3. Anatomi buku anak.....	18
2.2.4. Format, Bentuk, dan Ukuran	19
2.2.5. Manfaat Buku Anak.....	20
2.3. Perawatan Gigi.....	22
2.3.1. Persistensi Gigi Sulung	22
2.3.2. Prosedur Cabut Gigi	24
2.4. Rasa Takut.....	25
2.4.1. <i>Dental Fear</i>	26
2.5. Penelitian yang Relevan	27
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	32
3.1 Subjek Perancangan	32
3.1.1 Target Primer	32
3.1.2 Target Sekunder	34
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	34
3.2.1 <i>Documentation</i>	35
3.2.2 <i>Analysis</i>	35
3.2.3 <i>Expression</i>	36
3.2.4 <i>Concept</i>	36
3.2.5 <i>Design Brief</i>	36
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	37
3.3.1 Wawancara	37
3.3.2 Kuesioner	39
3.3.3 Studi Eksisting.....	40
3.3.4 Studi Referensi	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	42
4.1 Hasil Perancangan	42
4.1.1 <i>Documentation</i>	43
4.1.2 <i>Analysis</i>	62
4.1.3 <i>Expression</i>	64

4.1.4 <i>Concept</i>	68
4.1.5 <i>Design Brief</i>	82
4.1.6 Analisis Hasil Bimbingan Spesialis.....	94
4.1.7 Kesimpulan	95
4.2 Pembahasan Perancangan	95
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	96
4.2.2 Analisis Konten Buku	97
4.2.3 Analisis Pemilihan Warna	99
4.2.4 Analisis Pemilihan Tipografi.....	101
4.2.5 Analisis Perancangan Ilustrasi.....	104
4.2.6 Analisis Layout	106
4.2.7 Analisis Media Sekunder	109
4.2.8 Analisis <i>Design Documentation</i>	112
4.2.9 Anggaran.....	112
BAB V PENUTUP.....	117
5.1 Simpulan	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	127



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	27
Tabel 4. 1 Hubungan Antara Ketakutan dan Pengalaman ke Dokter Gigi	50
Tabel 4. 2 Jumlah Responden per Kategori Media Favorit	52
Tabel 4. 3 Konten Buku Ilustrasi	83
Tabel 4. 4 Anggaran.....	113



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi karya Bob Staake.....	8
Gambar 2.2 Hip Hop Dog	9
Gambar 2.3 Halaman dari Buku The Tunnel	11
Gambar 2.4 Hue, Value, dan Saturation	12
Gambar 2.5 Karakter dengan Warna Merah Kuning Biru	12
Gambar 2.6 Buku tentang Overwhelmed.....	13
Gambar 2.7 Font Umum untuk Buku Anak	17
Gambar 2.8 Anatomi buku anak	18
Gambar 2.9 Rak Buku Anak di Toko Buku	20
Gambar 4.1 Asal sekolah	48
Gambar 4.2 Umur.....	48
Gambar 4.3 Pertanyaan kuesioner ke-3	49
Gambar 4.4 Pertanyaan kuesioner ke-4	49
Gambar 4.5 Pertanyaan kuesioner ke-5	50
Gambar 4.6 Pertanyaan kuesioner ke-6	51
Gambar 4.7 Pertanyaan kuesioner ke-7	51
Gambar 4.8 Pertanyaan kuesioner ke-8	53
Gambar 4.9 Pertanyaan kuesioner ke-9	54
Gambar 4.10 Pertanyaan kuesioner ke-10	55
Gambar 4.11 Pertanyaan kuesioner ke-11	56
Gambar 4.12 Buku Seri Aku Berani - Berani Yuk! Cabut Gigi	58
Gambar 4.13 Cover buku Oki dan Sikat Gigi	60
Gambar 4.14 Ilustrasi tokoh Oki (kanan)dan Riri (kiri)	60
Gambar 4.15 Layout buku Oki dan Sikat Gigi	61
Gambar 4.16 Proses <i>Mindmapping</i>	63
Gambar 4.17 Moodboard Awal.....	65
Gambar 4.18 Moodboard Lanjutan dan Moodboard Final	66
Gambar 4.19 Palet Warna Keseluruhan Ilustrasi	66
Gambar 4.20 Typeface pada buku Bubu dan Gigi Goyang	67

Gambar 4. 21 Ilustrasi dari Suzy's Zoo (kiri) dan Winnie the Pooh (kanan)	68
Gambar 4. 22 Tokoh Beruang sebagai Referensi Karakter Utama	75
Gambar 4. 23 Eksplorasi Visual Tokoh Bubu	76
Gambar 4. 24 Sketsa Karakter Kiki, Dokter Gigi, dan Ibu	77
Gambar 4. 25 Halaman Mimpi Buruk Bubu	77
Gambar 4. 26 Karakter HIM	78
Gambar 4. 27 Desain Final Karakter Kiki, Dokter Gigi, Ibu, dan Bubu	79
Gambar 4. 28 Sketsa Cover Buku	80
Gambar 4. 29 Background Klinik pada Halaman Isi dan Cover	80
Gambar 4. 30 Cover Buku Final	81
Gambar 4. 31 Katern Buku	85
Gambar 4. 32 Layout Ilustrasi dan Teks	86
Gambar 4. 33 Proses Desain Instagram Feeds	87
Gambar 4. 34 Proses Desain Instagram Story	88
Gambar 4. 35 Proses Desain Tent Card A5	89
Gambar 4. 36 Proses Desain Boardbook	90
Gambar 4. 37 Sketsa dan Ilustrasi Wadah Gigi	91
Gambar 4.38 Mockup dan Desain Wadah Gigi	91
Gambar 4.37 Sketsa Botol Minum dan Kotak Bekal	92
Gambar 4.38 Proses Desain Botol Minum dan Kotak Bekal	92
Gambar 4.40 Art Book Bubu dan Gigi Goyang	93
Gambar 3.41 Grafik Freytag's Pyramid	98
Gambar 4.42 Warna Primer	99
Gambar 4.43 Warna Sekunder	100
Gambar 4.44 Typeface untuk Isi dan Body Text	101
Gambar 4.45 Penggunaan Font SunBeat untuk Judul pada Cover Buku	102
Gambar 4.46 Typeface untuk Kolofon	103
Gambar 4.47 Typeface untuk emphasis dan efek suara	104
Gambar 4.48 Brush Crayon dan Pensil Warna	105
Gambar 4.49 Adegan Bubu Sulit Tidur	106
Gambar 4.50 Perbandingan White Space pada Adegan Seram dan Tenang	107

Gambar 4.51 Dental Chair yang digunakan oleh Bubu	108
Gambar 4.52 Penggunaan Rule of Thirds	108



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Hasil Persentase Turnitin	127
Lampiran 2 Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	130
Lampiran 3 Lampiran Non-Disclosure Agreement (kualitatif - wawancara)	132
Lampiran 4 Lampiran Consent Form (kuantitatif - kuesioner)	133
Lampiran 5 Lampiran Hasil Kuesioner	134
Lampiran 6 Lampiran Transkrip dan Dokumentasi Wawancara	138

