

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, A., Sukmayadi, T., & Sari, W. W. (2024). The "Panjang Jimat" Tradition of Kasepuhan Cirebon in Strengthening National Identity. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 5(2), 114–413. <https://doi.org/10.62976/ijijel.v3i1.945>
- Amalia, L. (2025). Analisis Yuridis Dan Sosiologis Tradisi Bahalarat Juz 15 Pada Masyarakat Banjar. *Indonesian Journal of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory*, 3(1), 415–423. <https://doi.org/10.62976/ijijel.v3i1.945>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2014). *Print & Finish* (Second edition). London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Andriani, A., & Munawaroh, M. (2025). Pengaruh Digitalisasi terhadap Masyarakat Suku Baduy dalam Mempertahankan Adat dan Tradisi Leluhur. *MASMAN Master Manajemen*, 3(1), 74–86. <https://doi.org/10.59603/masman.v3i1.710>
- Angin, C. K. B. P., & Juwitaningsih, T. (2023). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Pjbl Berbantuan Media Digital Flipbook Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Siswa. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(1), 306–316.
- Ayuningtyas, H. (2021). *Proses Kreasi Ilustrasi Serial Buku Cerita Anak Lovely Buddies (Lobu)*. Magelang: Pustaka Penerbit Rumah C1nta.
- Atmosiswartoputra, M. (2021). Unsur-Unsur Budaya Dalam Babad Sekaten, *Suatu Tinjauan Filologis*. Guepedia.com
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Cirebon. (2024). Cirebon: Statistik Kesejahteraan Rakyat Kabupaten Cirebon 2024.
- Carter, R., Meggs, P. B., Day, B., Maxa, S., & Sanders, M. (2015). *Typographic Design: Form and Communication*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Daffa, M. (2024). Signifikansi Nilai-Nilai Filosofis Dalam Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kasepuhan Cirebon Terhadap Masyarakat Modern. *Jurnal Lafinus*, 1(1), 94–123. <https://doi.org/10.22146/lafinus.v1i1.11261>
- Damayanti, I. P., & Ribawati, E. (2025). Tradisi Panjang Mulud di Kota Serang: Warisan Budaya dan Kearifan Lokal dalam Merayakan Kelahiran Nabi Muhammad SAW. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 9(9), 1–8. <https://doi.org/10.9963/6we7pa20>

- Damayanti, K., & Yuwanti, S. (2022). Mesatua, Budaya Bali yang Perlu Dilestarikan. *Gemawisata: Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 18(3), 192–199. <https://doi.org/10.56910/gemawisata.v18i3.241>
- Firmansyah, A., & Sudiani, Y. (2025). Perancangan Media Informasi Sejarah Dan Tradisi Malamang Di Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(6), 964–973. <https://doi.org/10.59435/menulis.v1i6.456>
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Indonesia: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Handayani, W., Ulum, R., & Khofia, N. (2025). Psikologi Warna dalam Kehidupan Sehari-Hari: Pengaruh Warna Terhadap Emosi, Persepsi, dan Perilaku Konsumen. *PSIKIS: Jurnal Ilmu Psikiatri dan Psikologi*, 1(1), 39–48.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. United Kingdom: Laurence King Publishing.
- Hibbs, L. (2013). *All About Indonesia: Stories, Songs, and Crafts for Kids*. United States: Tuttle Publishing.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Depok: Griya Kreasi.
- Jannah, A. N., Pratama, A. R., & Firdaus, W. (2024). Tradisi Syiar Islam Melalui Ritual Budaya Pada Era Walisongo. *Relinesia: Jurnal Kajian Agama dan Multikulturalisme Indonesia*, 4(5), 11–21.
- Landa, R. (2019). *Graphic design solutions 06 edition*. Boston: Cengage.
- Luthfianda, A., & Sufriadi, D. (2024). Peran Pemuda dalam Melestarikan Adat Istiadat. *CARONG Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora*, 1(1), 1–9. <https://doi.org/10.62710/carong.xxix>
- Magh'firoh, R. H., & Victory, H. H. (2024). Buku Ilustrasi Edukasi Tentang Kepribadian Dasar untuk Meningkatkan Potensi Diri Bagi Remaja Kelas 3 SMA. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 10(1), 36–44. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v10i1.275>
- Male, A. (2024). *Illustration: a theoretical and contextual perspective third edition*. London: Bloomsbury Publishing.
- Maulana, M. H., & Agustina, I. H. (2022). Perspektif Pengunjung terhadap Tradisi Budaya Keraton Kasepuhan dan Keraton Kanoman Cirebon. *Bandung Conference Series: Urban & Regional Planning*, 2(2), 336–341. <https://doi.org/10.29313/bcsurp.v2i2.ID>

- Muhaimin, A. G. (2006). *The Islamic Traditions of Cirebon*. Australia: ANU E Press.
- Muharam, R. S., Harissman, Ditto, A., & Ariesta, O. (2025). Perancangan Media Informasi Tari Sekapur Sirih Jambi dalam Bentuk Buku Ilustrasi. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 249–266.
- Nuralim, V. G., Gunawan, A. M. P., & Sekarasri, A. L. (2022). Desain Ilustrasi Buku Metodologi Penelitian Dasar untuk Mahasiswa Program S1 DKV. *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya*, 21(1), 1–8. http://dx.doi.org/10.12962%2Fiptek_desain.v21i1.12634
- Nurhidayati, F. (2020). *Nyadran, Belajar Toleransi Pada Tradisi*. Rawamangun: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
- Parjaman, T., & Akhmad, D. (2019). Pendekatan Penelitian Kombinasi: Sebagai “Jalan Tengah” Atas Dikotomi Kuantitatif-Kualitatif. *Jurnal MODERAT*, 5(4), 530–548.
- Pemerintah Kota Cirebon. (2018). *Tradisi Panjang Jimat Perkuat Karakter Cirebon Sebagai Kota Budaya*. Diakses pada 7 Oktober 2025, dari <https://cirebonkota.go.id/tradisi-panjang-jimat-perkuat-karakter-cirebon-sebagai-kota-budaya/>
- Pemerintah Kota Cirebon. (2023). *Tradisi Pelal Ageng Panjang Jimat di Keraton Kanoman Cirebon Harus Dijaga dan Dilestarikan*. Diakses pada 7 Oktober 2025, dari <https://cirebonkota.go.id/berita/tradisi-pelal-ageng-panjang-jimat-di-keraton-kanoman-cirebon-harus-dijaga-dan-dilestarikan>
- Pertiwi, A. B., Rinaldi, M., Budiman, B., Farid, R., & Benyamin, M. F. (2023). Peningkatan Promosi UMKM Desa Karyawangi Kecamatan Parongpong Bandung Barat Melalui Pelatihan Desain Poster "Canva". *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara*, 4(3), 2548–2557. <https://doi.org/10.55338/jpkmn.v4i3.1496>
- Radio Republik Indonesia. (2024). *Tradisi Muludan di Cirebon Jadi Potensi Tingkatkan Pariwisata*. Diakses pada 27 Februari 2025, dari <https://www.rri.co.id/cirebon/daerah/930528/tradisi-muludan-di-cirebon-jadi-potensi-tingkatkan-pariwisata>
- Ridho, A. (2020). Toleransi Keagamaan Masyarakat di Desa Guwa Lor Kecamatan Kaliwedi. *Harmoni*, 19(2), 368–390. <https://doi.org/10.32488/harmoni.v19i2.404>

- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). *Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara Dan Kuesioner*. 3(1), 39–47.
- Rosmalia, D., & Dewi, E. P. (2022). The Memayu Ritual Tradition Route As A Sacred Space Of Cultural Landscape Case Study: Kanoman Palace, Cirebon, Indonesia. *Journal of Architecture, Planning and Construction Management (JAPCM)*, 12(2), 16–26. <https://doi.org/10.31436/japcm.v12i2.693>
- Salwa, A., Ardiningrum, A., Tri, Y., Ramadhani, A., & Ahmad, B. A. H. (2025). Analisis Minat Membaca Buku Bagi Remaja di Era Digital. *Jurnal Pendidikan West Science*, 3(1), 76–85. <https://doi.org/10.58812/jpdws.v3i01.1800>
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561–570.
- Syakhsiyyah, T., Safitri, D., & Sujarwo. (2025). Dampak Globalisasi Terhadap Perubahan Budaya Lokal pada Masyarakat. *JlIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(6), 16–26. <https://doi.org/10.31436/japcm.v12i2.693>
- Syabina, C. S. (2024). Tradisi Panjang Jimat pada Malam Maulid Nabi di Kota Cirebon. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)*, 1, 670–686.
- The Chinese Opera Institute. (2010). *Origins of Chinese Opera*. Singapore: Asiapac Books Pte Ltd.
- Tondreau, B. (2019). *Layout Essentials Revised and Updated: 100 Design Principles for Using Grids*. United States: Rockport Publishers.
- Triutama, O. P., Bastoni, Hamidah, N., & Nisa, A. N. K. (2024). Panjang Jimat: Cultural Tourism at Cirebon Palace. *Dalam Oqke | 166 Journal of Tourism Sciences* (Vol. 1). Toursci. <https://annpublisher.org/ojs/index.php/toursci>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.6187>
- Wijayanto, E., & Soekarba, S. R. (2019). The cultural evolution of local Islamic values on the Muludan tradition in Cirebon: A memetics perspective, dari *International Review of Humanities Studies*, 4(2), 547–560.
- World Health Organization. (2025). *Adolescent health*. Diakses pada 3 September 2025, dari https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1