

DAFTAR PUSTAKA

- Auliah, S. (2024). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI UPAYA MENGENALKAN KESENIAN LUDRUK KEPADA REMAJA USIA 13-18 TAHUN TUGAS AKHIR Program Studi SI Desain Komunikasi Visual Oleh.*
- Badan Pusat Statistik Provinsi D I Yogyakarta. (2025). *Perkembangan Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta, Desember 2024.* <https://yogyakarta.bps.go.id/id/pressrelease/2025/02/03/1611/perkembangan-pariwisata.html>
- BKKBN. (2023). *KEGIATAN OPERASIONAL KETAHANAN KELUARGA BERBASIS KELOMPOK KEGIATAN DI KAMPUNG KB.*
- Carter, R., Meggs, P. B., Day, B., Maxa, S., & Sanders, M. (2014). *Typographic Design: Form and Communication.* Wiley. <https://books.google.co.id/books?id=YHATBwAAQBAJ>
- Diana Novitasari, V., Lani Anggapuspa, M., Desain, J., & Bahasa dan Seni, F. (2021). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN TRADISIONAL KHAS KOTA SURABAYA UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN.* *Jurnal Barik*, 3(1), 111–121. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. (2012). *Tumplak Wajik.* <https://budaya.jogjaprov.go.id/artikel/detail/37-tumplak-wajik>
- Dr. R. A. Fadhallah, S. P. M. S. (2021). *WAWANCARA.* UNJ PRESS. <https://books.google.co.id/books?id=rN4fEAAAQBAJ>
- Fraser, T., & Banks, A. (2004). *The Complete Guide to Colour.* Ilex. <https://books.google.co.id/books?id=uLmEPwAACAAJ>
- Fudlailah, P., & Anindiyasarathi, H. (2019). *Sagar & Laut Indonesia.* Pratiwi Fudlailah. <https://books.google.co.id/books?id=duQuEAAAQBAJ>
- Ghozalli, E. (2020). *PANDUAN MENGILUSTRASI DAN MENDESAIN CERITA ANAK UNTUK TENAGA PROFESIONAL.*
- Hadi, F. S. P. A. (2021). *Perancangan Buku Cerita Bergambar “Sejarah & Budaya Sekaten Di Yogyakarta Untuk Anak 4–7 Tahun.”* <http://repository.stsrdvisi.ac.id/>
- Haslam, A. (2006). *Book Design.* Laurence King. https://books.google.co.id/books?id=_Ri63jEKPfgC
- Hermawan, Y., & Wahyuni, R. N. (2020). *Peningkatan Ekonomi dan Kompetensi Abad 21 melalui Gejok Lesung (Studi Kasus di Desa Wisata*

- Bejiharjo Kabupaten Gunungkidul DIY). In *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* (Vol. 4, Issue 1). <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JLC>
- Indonesia, A. D. (2017). *Dongeng Ajaib*. Noura Books Publishing. <https://books.google.co.id/books?id=ck9BDwAAQBAJ>
- Irawan, D. (2023). *DAKWAH KULTURAL SUNAN KALIJAGA DI TANAH JAWA*. 6(2).
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. (2019). *Numplak Wajik*. <https://www.kratonjogja.id/hajad-dalem/16-numplak-wajik/>
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. (2025). *Numplak Wajik: Ungkap Makna Kesenambungan*. <https://www.kratonjogja.id/peristiwa/1401-numplak-wajik-ungkap-makna-kesinambungan/>
- Landa, R. (2018). *Graphic Design Solutions*. Cengage Learning. <https://books.google.co.id/books?id=HepDDwAAQBAJ>
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Dwi - Quantum. <https://books.google.co.id/books?id=AH58DwAAQBAJ>
- Male, A. (2017). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. Bloomsbury Publishing. <https://books.google.co.id/books?id=9wu8DQAAQBAJ>
- Millah, N. H., Mafazah, F. A., Rahma, N. A., & Sulti, N. R. (2022). AR-RASYID: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM Kepercayaan Masyarakat Terhadap Kebudayaan Grebeg dalam Tinjauan Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 114–115. <http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/ARRASYID>
- Mochammad Fiki Eko, Dhiyaul Haqqi Al-Mumtaza, & Yoga Parulian Panggabean. (2024). Kontruksi Sosial Tradisi Sekaten Surakarta Dalam Perspektif Teori Tafsir Sosial. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 151–159. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i3.1079>
- Murdijati Gardjito, dkk. (2017). *Kuliner Yogyakarta - Pantas dikenang sepanjang masa*. PT Gramedia Pustaka Utama. <https://books.google.co.id/books?id=zspGDwAAQBAJ>
- Panduraja Siburian, B., Nurhasanah, L., Alfira Fitriana, J., & Teknik Kelautan Institut Teknologi Bandung, M. (2021). *PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP MINAT GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN TRADISIONAL INDONESIA*. <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/glbctz/article/view/....http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/glbctz/article/view/....>

- Putri, L., Dewi, A., Faidah, M., Kusstianti, N., & Usodoingtyas, S. (2024). *KAJIAN BENTUK DAN MAKNA TATA RIAS TARI BEDHAYA ANGRON AKUNG GAYA PURA PAKUALAMAN DI YOGYAKARTA* (Vol. 13).
- Rahardja, A., & Purbasari, M. (2018). *WARNA DARI WARISAN SEBAGAI IDENTITAS: MELIHAT TEKSTIL DAN KULINER JAWA* (Vol. 11, Issue 1).
- Rahmah Hastuti, M. P. P., Dr. Naomi Soetikno, M. P. P., & Pamela Hendra Heng, S. P. M. P. H. M. A. (2021). *REMAJA SEJAHTERA REMAJA NASIONALIS*. Penerbit Andi.
<https://books.google.co.id/books?id=ADUoEAAAQBAJ>
- Riswan Zulkarnain. (2025). Melestarikan Budaya Leluhur oleh Generasi Muda. *JKA*, 2(1). <https://doi.org/10.26811/1e1e1064>
- Setiawan, B. (2024). *WIDYA DANA*. 2(2).
- Suryana, E., Wulandari, S., Sagita, E., & Harto, K. (2022). *Perkembangan Masa Remaja Akhir (Tugas, Fisik, Intelektual, Emosi, Sosial dan Agama) dan Implikasinya pada Pendidikan* (Vol. 5, Issue 6). <http://jiip.stkipyapisdompou.ac.id>
- Tempo, P. D. D. A. (n.d.). *Tradisi Keraton Yogyakarta Menyambut Maulid Nabi Muhammad*. Tempo Publishing.
<https://books.google.co.id/books?id=IdFSEAAAQBAJ>
- Tondreau, B. (2019). *Layout Essentials Revised and Updated: 100 Design Principles for Using Grids*. Rockport Publishers.
<https://books.google.co.id/books?id=Wg2IDwAAQBAJ>
- Warditya, T. M. (2024). Mengenal numplak wajik: Tradisi penuh makna yang menandai dimulainya upacara garebeg di Keraton Yogyakarta. *Radar Jogja Jawa Pos*. <https://radarjogja.jawapos.com/seni-budaya/655334326/mengenal-numplak-wajik-tradisi-penuh-makna-yang-menandai-dimulainya-upacara-garebeg-di-keraton-yogyakarta>
- Wiwied Samuel. (2022). *Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Tradisi Sekaten untuk Remaja di Yogyakarta*.