

**IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS
PENGALAMAN RUANG DAN PENGGUNA DI
MONOKROMA ARCHITECT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Amanda Nicole

00000066837

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS
PENGALAMAN RUANG DAN PENGGUNA DI
MONOKROMA ARCHITECT**



LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.)

Amanda Nicole

00000066837

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Amanda Nicole

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066837

Program studi : Arsitektur

Laporan Kerja Praktik Penulisan dengan judul:

IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS PENGALAMAN RUANG DAN PENGGUNA DI MONOKROMA ARCHITECT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan Kerja Praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan Kerja Praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2025



Amanda Nicole

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik dengan judul
IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS PENGALAMAN
RUANG DAN PENGGUNA DI MONOKROMA ARCHITECT

Oleh

Nama : Amanda Nicole
NIM : 00000066837
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

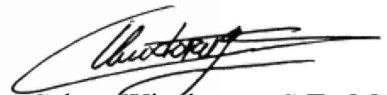
Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2025
Pukul 13.00 s/d 13.25 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S. Ars., M.Ars.
0304029302/074886

Penguji



Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars.
0324059102/074885

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S. Ars., M.Ars.
0304029302/074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Amanda Nicole
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066837
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : Pendidikan S1 (Sarjana)
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik
Judul Karya Ilmiah : IMPLEMENTASI PROSES
PERANCANGAN BERBASIS PENGALAMAN RUANG DAN
PENGGUNA DI MONOKROMA ARCHITECT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 22 Desember 2025



(Amanda Nicole)

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Kerja Praktik ini dengan judul: “IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS PENGALAMAN RUANG DAN PENGGUNA DI MONOKROMA ARCHITECT” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Arsitektur Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya Laporan Kerja Praktik ini.
5. Bapak Ari Widio Prihananto selaku *Principal Architect* dan *partner* Fiorent Fernisia yang telah memberikan wadah melaksanakan Kerja Praktik ini sebagai sarana pembelajaran yang bermanfaat.
6. Lidyana, selaku *Supervisor* Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Kerja Praktik ini.
7. Jesslyn, Ronny, dan Enrico selaku arsitek dan mentor yang membantu dan membimbing penulis selama masa Kerja Praktik.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Kerja Praktik ini.

9. Helen dan Alika, selaku rekan Kerja Praktik, yang telah membantu memberikan arahan atas kendala yang dihadapi sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Tangerang, 22 Desember 2025



Amanda Nicole



IMPLEMENTASI PROSES PERANCANGAN BERBASIS PENGALAMAN RUANG DAN PENGGUNA DI MONOKROMA ARCHITECT

Amanda Nicole

ABSTRAK

Kerja Praktik merupakan bagian dari proses pembelajaran yang bertujuan menjembatani pengetahuan akademik dengan praktik profesional arsitektur. Laporan ini disusun berdasarkan pelaksanaan program Professional Step (PRO STEP) di Monokroma Architect selama lima bulan. Dalam praktiknya, proses perancangan di Monokroma Architect tidak hanya dipahami sebagai pencarian bentuk, tetapi sebagai upaya menyusun pengalaman dan narasi ruang yang mempertimbangkan konteks pengguna, ruang, dan waktu, dengan tetap menyesuaikan kebutuhan serta keputusan klien. Selama Kerja Praktik, penulis terlibat dalam berbagai tahapan perancangan, mulai dari pengembangan konsep, studi preseden, penyusunan dan pembaruan gambar kerja, hingga pengembangan gagasan desain melalui eksplorasi konseptual pada tahap awal perancangan proyek. Keterlibatan tersebut memberikan pemahaman mengenai alur kerja profesional arsitek, peran media visual sebagai alat berpikir desain, serta pentingnya fleksibilitas dan ketelitian dalam merespons kebutuhan klien dan kondisi proyek. Melalui pengalaman ini, penulis memperoleh pembelajaran bahwa perancangan arsitektur merupakan proses dinamis yang menuntut keseimbangan antara gagasan konseptual, ketepatan teknis, dan pengalaman pengguna.

Kata kunci: kerja praktik, eksplorasi konseptual, praktik profesional

IMPLEMENTATION OF AN ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS EMPHASIZING SPATIAL AND USER EXPERIENCE AT MONOKROMA ARCHITECT

Amanda Nicole

ABSTRACT (English)

Internship is an integral part of the learning process aimed at bridging academic knowledge with professional architectural practice. This report is based on the implementation of the Professional Step (PRO STEP) program at Monokroma Architect over a five-month period. In practice, the design process at Monokroma Architect is not merely understood as a search for form, but as an effort to construct spatial experiences and narratives that consider the context of users, space, and time, while remaining responsive to client needs and decisions. Throughout the internship, the author was involved in various stages of the design process, including concept development, precedent studies, the preparation and revision of working drawings, and the development of design ideas through conceptual exploration during the early stages of project design. This involvement provided insight into the professional workflow of architects, the role of visual media as a tool for design thinking, and the importance of flexibility and precision in responding to client requirements and project conditions. Through this experience, the author learned that architectural design is a dynamic process that requires a balance between conceptual ideas, technical accuracy, and user experience.

Keywords: *internship, conceptual exploration, professional practice*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	3
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Visi Misi	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.1.1 Kedudukan Kerja	8
3.1.2 Koordinasi Kerja	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Praktik	9
3.2.1 Dog Park	12
3.2.2 Lihat Langit	18
3.2.3 Bale Meruya	22
3.3 Kendala yang Ditemukan	29

3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	30
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	32
4.1 Simpulan	32
4.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Uraian Kerja Praktik	10
--	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo MA	5
Gambar 2 Struktur organisasi MA	6
Gambar 3 Alur Koordinasi pada Kedudukan Intern MA.....	9
Gambar 4 Denah Lantai 1 Dog Park	13
Gambar 5 Gambar Arsitektural Proyek Dog Park (A, tahap 1)	15
Gambar 6 Gambar Arsitektural Proyek Dog Park (B, tahap 1)	15
Gambar 7 Visitasi Proyek Dog Park, Cihuni	16
Gambar 8 Gambar Arsitektural Proyek Dog Park (A, tahap 2)	17
Gambar 9 Gambar Arsitektural Proyek Dog Park (B, tahap 2)	17
Gambar 10 Lokasi Tapak Project Lihat Langit.....	19
Gambar 11 Castle In the Sky (Sky Viewing).....	20
Gambar 12 Gambar 9 Castle In the Sky (Sky Panorama).....	20
Gambar 13 Studi Preseden, Peter Zumthor - Roman Ruins Shelter	21
Gambar 14 Studi Preseden, Steven Holl - Space T2.....	22
Gambar 15 Lego Massing Exploration	23
Gambar 16 Tema Bale Meruya	23
Gambar 17 Biophilic Design Concept for Bale Meruya	24
Gambar 18 Diagram Output Bale Meruya	25
Gambar 19 Latar Belakang, Tema, Konsep Proyek Bale Meruya	25
Gambar 20 Studi Preseden Takahara Seikichi Shokudo.....	26
Gambar 21 Studi Preseden Trunk (Hotel) Yoyogi Park	26
Gambar 22 Schematic Drawing	27
Gambar 23 Bale Meruya Schematic Section	27
Gambar 24 Presentasi Bale Meruya	28

DAFTAR LAMPIRAN

A.	Lampiran 1 Surat Pengantar PRO-STEP	36
B.	Lampiran 2 Kartu PRO-STEP.....	37
C.	Lampiran 3 Daily Task Kewirausahaan (Kerja Praktik 03).....	38
D.	Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP	55
E.	Lampiran 5 Surat Penerimaan Kerja Praktik (PRO-STEP)	56
F.	Lampiran 6 Lampiran pengecekan hasil Turnitin	57
G.	Lampiran 7 Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Pro-Step....	60

