

**LAPORAN PROSES PERANCANGAN
DI MONOKROMA ARCHITECT**

Laporan Kerja Praktik



Nama : Alike Pandorra Salvine

NIM : 00000069313

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA TANGERANG**

2025

**LAPORAN PROSES PERANCANGAN
DI MONOKROMA ARCHITECT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

ALIKA PANDORRA SALVINE

00000069313

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alika Pandorra Salvine

Nomor Induk Mahasiswa 00000069313

Program studi : Arsitektur

Laporan Kerja Praktik dengan judul:

Laporan Proses Perancangan di Monokroma Architect

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan kerja praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2025



Alika Pandorra Salvine

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik dengan judul
**Laporan Proses Perancangan
di Monokroma Architect**

Oleh

Nama : Alike Pandorra Salvine
NIM : 00000069313
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2025
Pukul 15.30 s/d 15.55 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars.
0324059102/074885

Penguji



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/ 074886

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/ 074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alike Pandorra Salvine
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069313
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Pro-Step
Judul Karya Ilmiah : Laporan Proses Perancangan di Monokroma Architect

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 22 Desember 2025



Alike Pandorra Salvine

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan kerja praktik ini dengan judul: “Laporan Proses Perancangan di Monokroma Architect” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Arsitektur Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Theodorus Cahyo Wicaksono, S.T., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Margaretha Lidyana, S.Ars., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan kerja praktik ini.
6. Kepada Perusahaan Monokroma Architect
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini..

Tangerang, 22 Desember 2025



Alika Pandorra Salvine

LAPORAN PROSES PERANCANGAN

DI MONOKROMA ARCHITECT

Alika Pandorra Salvine

ABSTRAK

Laporan ini membahas pengalaman selama mengikuti kerja praktik Universitas Multimedia Nusantara, selama lima bulan di Biro Arsitektur. Pemilihan perusahaan didasari oleh peminatan penulis untuk mempelajari lebih dalam proses desain perancangan dengan pendekatan desain berkelanjutan, serta terfokus pada keinginan dan kepribadian pengguna. Selama melaksanakan program kerja praktik, penulis terlibat dalam berbagai proyek dengan beberapa tahapan perancangan berbeda. Yakni, DogPark GS, Reswara Park, serta pengembangan kawasan Cikarang, dengan penugasan yang diberikan meliputi drafting gambar kerja, pengembangan masterplan kawasan, eksplorasi konsep dan lainnya. Kendala yang dihadapi mencakup keterbatasan keterampilan teknis pada awal, pemahaman detail struktural, serta adaptasi dalam perancangan proyek besar. Solusi yang penulis terapkan yakni, diskusi dengan arsitek supervisor, pembelajaran software secara mandiri, serta kolaborasi tim untuk mempercepat workflow. Pengalaman ini menjadi pengalaman bermakna bagi penulis dalam memasuki dunia kerja di masa depan, terutama dalam dunia pekerjaan arsitektur yang menuntut berbagai keterampilan seperti *softskill*, *hardskill*, ketelitian, kreativitas serta adaptabilitas dalam bekerjasama dalam sebuah tim.

Kata kunci: Kerja Praktik, Proses Desain, Drafting Gambar Kerja

DESIGN PROCESS REPORT IN

MONOKROMA ARCHITECT

Alika Pandorra Salvine

ABSTRACT

This report discusses the experience of participating in the internship program at Universitas Multimedia Nusantara, carried out over five months at an architectural firm. The choice of company was based on the author's interest in gaining deeper knowledge of the design process using a sustainable based design approach, while focusing on the client's needs and personality. During the internship, the author was involved in various projects at different design stages, including DogPark GS, Reswara Park, and the development of the Cikarang area. Assigned tasks included drafting construction drawings, developing masterplans, exploring design concepts, and more. Challenges encountered included limited technical skills at the beginning, understanding structural details, and adapting to large-scale project revisions. Solutions implemented involved discussions with supervising architects, self-learning of design software, and team collaboration to accelerate workflow. This experience proved to be highly valuable for the author in preparing for future professional work, especially in the architectural field, which demands a combination of soft skills, hard skills, precision, creativity, and adaptability when working in a team.

Keywords: Architectural Internship, Design process, Drafting

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	3
1.3.1 Waktu pelaksanaan Kerja Praktik.....	3
1.3.2 Pelaksanaan Kerja Praktik	3
BAB II.....	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Alur Koordinasi Kerja	7
BAB III.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.1.1 Kedudukan	9
3.1.2 Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Praktik.....	11
3.1.2 Proses Pelaksanaan	12
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	43
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	44

BAB IV	46
4.1 Kesimpulan.....	46
4.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Timeline Proyek	11
----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Monokroma Architect	5
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Biro	6
Gambar 2. 3 Bagan Alur Koordinasi Kerja	7
Gambar 3. 1 Koordinasi internal Perusahaan	10
Gambar 3. 2 Gambar Kerja Denah Lt.1	12
Gambar 3. 3 Gambar Kerja Denah Lt.2	13
Gambar 3. 4 Gambar Kerja Potongan C,D,E,F,I dan J revisi 1	14
Gambar 3. 5 Gambar Kerja Potongan C,D,E,F,I dan J revisi 1	15
Gambar 3. 6 Gambar 3D SketchUp Proyek Dogpark GS	16
Gambar 3. 7 Gambar Kerja Denah Lt.2 Revisi 1	17
Gambar 3. 8 Gambar Kerja Denah Lt.2 Revisi 2	17
Gambar 3. 9 Gambar Kerja Potongan C dan D revisi 2	18
Gambar 3. 10 Gambar Kerja Potongan E, dan F revisi 2	19
Gambar 3. 11 Master plan commercial & residential area Cikarang versi 1	20
Gambar 3. 12 Rencana 100 ha pertama kawasan Cikarang versi 1	21
Gambar 3. 13 Perhitungan pembagian lahan residensial dan komersil	21
Gambar 3. 14 Presentasi mood konsep awal	22
Gambar 3. 15 Slides Presentasi sustainability points	23
Gambar 3. 16 Zoning kawasan versi 2	24
Gambar 3. 17 Master plan commercial & residential area Cikarang versi 2	25
Gambar 3. 18 Slides presentasi mood konsep area industrial	26
Gambar 3. 19 Zonasi Kawasan Industrial Cikarang versi 3	27
Gambar 3. 20 Peta Kontur Kawasan	28
Gambar 3. 21 Gambar Kerja Denah Reswara tipe Raksaka	29
Gambar 3. 22 Gambar Tampak Reswara tipe Raksaka	30
Gambar 3. 23 Gambar Potongan Reswara tipe Raksaka	31
Gambar 3. 24 Gambar Detail Pintu & Jendela Reswara tipe Raksaka	32
Gambar 3. 25 Gambar Detail Pintu & Jendela Reswara tipe Raksaka	33
Gambar 3. 26 Gambar Detail Pintu & Jendela Reswara tipe Raksaka	34
Gambar 3. 27 Gambar Detail Toilet 1 Reswara tipe Raksaka	35
Gambar 3. 28 Gambar Detail Toilet 2 Reswara tipe Raksaka	36
Gambar 3. 29 Gambar Render Photoshop Denah Alternatif Reswara tipe Raksaka	37
Gambar 3. 30 Gambar Potongan C,D,E & F Reswara tipe Ranjana E3	38
Gambar 3. 31 Detail Pintu Reswara tipe Ranjana E3	39
Gambar 3. 32 Detail Jendela 1 Reswara tipe Ranjana E3	40
Gambar 3. 33 Detail Jendela 2 Reswara tipe Ranjana E3	41
Gambar 3. 34 Detail Jendela 2 Reswara tipe Ranjana E3	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar ProStep	49
Lampiran 2 Kartu ProStep (ProStep 2)	50
Lampiran 3 Daily Task Kewirausahaan (ProStep 03)	51
Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan ProStep Kewirausahaan (ProStep 04).....	66
Lampiran 5 Surat Penerimaan ProStep (LoA).....	67
Lampiran 6 pengecekan hasil Turnitin	68
Lampiran 7 Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama ProStep.....	70



