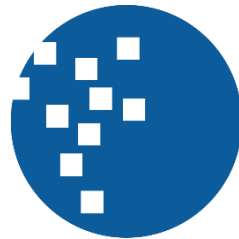


PERAN KREATOR KONTEN DI *KOMPAS.COM*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

REGA ALMUHTADA

00000063617

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

PERAN KREATOR KONTEN DI *KOMPAS.COM*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

REGA ALMUHTADA

00000063617

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rega Almuhtada

Nomor Induk Mahasiswa 00000063617

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran Kreator Konten di *Kompas.com*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Januari 2026

A handwritten signature in black ink is written over a pink revenue stamp. The stamp features a QR code, the Garuda Pancasila emblem, and the text 'METERAI 10000 SERULUH RIBU RUPIAH'.

Rega Almuhtada

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

Peran Kreator Konten di *Kompas.com* Oleh

Nama : Rega Almuhtada

NIM 00000063617

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

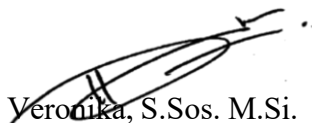
Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026

Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

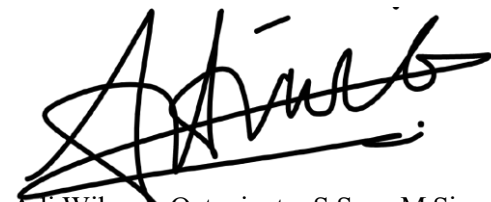
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Veronika, S.Sos. M.Si.
0317028703

Penguji



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Professional Skill Enhancement Program (Pro-Step) dengan judul

“Peran Kreator Konten di *Kompas.com*”

Oleh

Nama : Rega Almuhtada

NIM 00000063617

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Veronika, S.Sos. M.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rega Almuhtada
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063617
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran Kreator Konten di *Kompas.com*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 2 Januari 2026



Rega Almuhtada

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Menggambarkan tahun 2025 ini dalam sejumlah kata saja tidak mencerminkan betapa bersyukur penulis dalam menyelesaikan tugas magang ini sebagai langkah terakhir di dunia perkuliahan. Kegamangan penulis sejak kecil adalah menghadapi dunia kerja, apalagi sebagai mahasiswa yang memegang Indeks Predikat Kumulatif (IPK) tertinggi di angkatan dengan 3.93, banyak berpendapat bahwa penulis hanya „jago“ mendekati dosen saja untuk mendapatkan nilai tinggi dan berkemungkinan kolaps total di konteks pekerjaan. Kendati semua ini dari kata-kata orang asing, penulis tetap terpukul. Maka dari itu, penulis bertekad untuk membuktikan kepada orang-orang kalau bisa juga bekerja di bawah tekanan, dan di „luar kandang“ perkuliahan.

Pengalaman magang di *Kompas.com* adalah salah satu pengalaman yang paling berharga selama hidup 24 tahun di dunia yang tak permanen ini. Ironisnya, *Kompas.com* sungguhlah antitesis dengan ideologi yang penulis pegang. Penulis cukup idealis dan resistan untuk mengambil jalan tengah dalam mengutarakan pendapat; lebih baik blak-blakan ala Barat. Namun, karena bekerja di *Kompas.com*, penulis justru belajar betapa pentingnya menurunkan ego agar rakyat jelata tidak terkena dampak dari ambisi pribadi untuk melawan rezim secara frontal.

Adapun kemampuan teknis yang akhirnya bisa didalami di *Kompas.com*. Penulis belajar untuk menghadapi kepolisian yang represif, pemerintahan yang buta situasi, dan rakyat jelata yang dibodohkan oleh sistem. Bahkan, hal seperti teknik videografi dan editing menjadi lebih mahir. Mata penulis terbuka. Di pengalaman magang ini, penulis akhirnya memvalidasi kembali kepercayaan diri yang sempat luntur. Terima kasih *Kompas.com*, berkat pengalaman pekerjaan ini, penulis yakin bahwa cita-cita menjadi jurnalis memanglah mulia.

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.

2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara, telah tak henti mengirim pelbagai macam peluang, baik dalam bentuk lomba, beasiswa, dan workshop kepada penulis
4. Veronika, S.Sos. M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Nibras Nada Nailufar dan Yuna Fikry, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada keluarga besar *Kompas.com*! Terima kasih telah senantiasa membantu perjalanan magang ini!
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Tangerang, 2 Januari 2026



Rega Almuhtada

PERAN KREATOR KONTEN DI *KOMPAS.COM*

Rega Almuhtada

ABSTRAK

Laporan ini menyajikan pengalaman penulis selama praktik kerja magang di *Kompas.com* sebagai kreator konten. Pemilihan *Kompas.com* didasari oleh reputasinya sebagai media arus utama yang berkomitmen untuk menyajikan informasi yang akurat dan kredibel di tengah banjir informasi digital. Selama magang, penulis menghadapi beberapa kendala, termasuk tekanan waktu dalam menghasilkan konten berkualitas dan keterbatasan sumber daya untuk liputan. Solusi yang diambil meliputi pengelolaan waktu yang lebih baik dan pemanfaatan transportasi umum untuk mengurangi biaya. Melalui pengalaman ini, penulis tidak hanya mengembangkan keterampilan teknis dalam jurnalisme digital, tetapi juga meningkatkan kepekaan terhadap isu sosial yang relevan, serta memahami pentingnya etika dan integritas dalam jurnalisme.

Kata kunci: Kreator konten, media sosial, liputan

THE ROLE OF CONTENT CREATOR IN KOMPAS.COM

Rega Almuhtada

ABSTRACT (English)

This report presents the author's experience during an internship at Kompas.com as a content creator. The selection of Kompas.com was based on its reputation as a mainstream media outlet committed to providing accurate and credible information amidst a flood of digital information. During the internship, the author faced several challenges, including time pressure in producing quality content and limited resources for coverage. Solutions included better time management and utilizing public transportation to reduce costs. Through this experience, the author not only developed technical skills in digital journalism but also heightened sensitivity to relevant social issues, as well as understanding the importance of ethics and integrity in journalism.

Keywords: *content creator, digital journalism, challenges, solutions, Kompas.com*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.2. <i>Maksud dan Tujuan Kerja Magang</i>	3
1.3. <i>Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang</i>	4
BAB II.....	5
2.1 <i>Sejarah Singkat Perusahaan</i>	5
2.2 <i>Struktur Organisasi Perusahaan</i>	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 <i>Kedudukan dan Koordinasi</i>	9
3.2 <i>Tugas dan Uraian Kerja Magang</i>	10
3.3. <i>Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang</i>	22
3.4 <i>Kendala yang Ditemukan</i>	29
3.5 <i>Solusi atas Kendala yang Ditemukan</i>	30
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	31
4.1 <i>Simpulan</i>	31
4.2 <i>Saran</i>	32
DAFTAR PUSTAKA.....	34
LAMPIRAN	36

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Redaksi <i>Kompas.com</i>	8
Bagan 2.2 Struktur Redaksi Divisi Media Sosial <i>Kompas.com</i>	8



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A - Surat Pengantar Pro-Step 1	36
Lampiran B - Kartu Pro-Step 02	37
Lampiran C - Daily Task Pro-Step 03	38
Lampiran D - Lembar Verifikasi	66
Lampiran E - LoA	67
Lampiran F - Dokumentasi Karya Terbit	68
Lampiran G - Hasil TurnItIn	73

