

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
TENTANG ALERGI GANDUM UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Jesselyn Natania

00000068630

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
TENTANG ALERGI GANDUM UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Jesselyn Natania

00000068630

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jesselyn Natania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068630
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/Laporan~~
~~Magang/MBKM*~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG ALERGI GANDUM UNTUK ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Januari 2026



F3C9BAMX232483958
(Jesselyn Natania)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jesselyn Natania
NIM : 00000068630
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif tentang Alergi
Gandum untuk Anak

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~ Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 6 Januari 2026

Yang Menyatakan,



(Jesselyn Natania)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG ALERGI GANDUM UNTUK ANAK

Oleh

Nama Lengkap : Jesselyn Natania

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068630

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

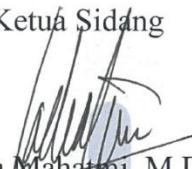
Telah diujikan pada hari Selasa, 6 Januari 2026

Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan

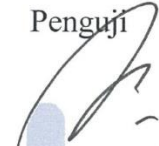
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

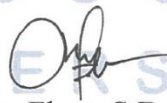
Ketua Sidang


Nadia Mahatni, M.Ds.
0416038705/ 039375

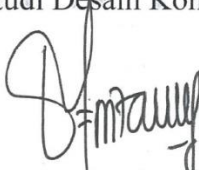
Penguji


Gisela Anindita Putri, S.Sn., M.Sn.
0327059301/ 100311

Pembimbing


Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jesselyn Natania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068630
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
INTERAKTIF TENTANG ALERGI
GANDUM UNTUK ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia*:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Januari 2026



(Jesselyn Natania)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir akademik ini yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif tentang Alergi Gandum untuk Anak.” Penyusunan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh kepedulian penulis terhadap pentingnya edukasi kesehatan sejak dini, khususnya mengenai alergi gandum pada anak. Tugas akhir ini disusun dengan tujuan agar dapat membantu orang tua untuk mengedukasi anak mereka mengenai alergi gandum.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penulisan tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christina Flora, S.Ds., M.M., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Melita, Ibu Mira, Ibu Gita, dan Ibu Inge, selaku orang tua dari anak dengan alergi gandum yang menjadi narasumber wawancara dalam perancangan ini.
6. dr. Lusiana Margaretha, Sp.A., selaku dokter spesialis anak dari rumah sakit St. Carolus Summarecon Serpong yang menjadi narasumber wawancara ahli dalam perancangan ini.
7. Silviana Wijono, selaku kepala sekolah TK IPEKA BSD yang mendukung pelaksanaan observasi anak-anak TK dalam perancangan ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap agar perancangan karya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi orang tua dalam mengedukasi anak mengenai kesehatan, khususnya terkait alergi gandum. Selain itu, penulis juga berharap buku ilustrasi interaktif ini dapat menjadi sarana pendukung pembelajaran yang menyenangkan, sehingga proses penyampaian informasi mampu membangun kesadaran sejak dini mengenai pentingnya memahami kondisi alergi dan memilih makanan yang aman. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan kesehatan serta menjadi referensi bagi perancangan media edukasi kesehatan anak di kemudian hari.

Tangerang, 6 Januari 2026



(Jesselyn Natania)



PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG ALERGI GANDUM UNTUK ANAK

(Jesselyn Natania)

ABSTRAK

Alergi makanan, khususnya alergi gandum, menjadi salah satu permasalahan yang sering dialami anak-anak di Indonesia. Kasus alergi makanan pada anak mencapai 3–60% dari total kasus alergi yang ada, dengan angka tersebut yang terus meningkat 4–8% setiap tahunnya. Salah satu tantangan utama orang tua adalah mengomunikasikan kondisi alergi pada anak, karena larangan berlebihan atau pelabelan negatif dapat membuat anak merasa terkekang dan lemah, sementara pengawasan konsumsi sulit dilakukan secara konsisten. Oleh karena itu, diperlukan perancangan media edukasi yang efektif agar anak-anak dan orang tua dapat lebih memahami alergi gandum serta cara mengelolanya. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan observasi, wawancara dengan dokter alergi dan orang tua, dan studi referensi. Hasil riset menunjukkan bahwa orang tua masih kesulitan dalam mengkomunikasikan pada anaknya mengenai alergi gandum, sehingga media edukasi yang menarik dan mudah dimengerti anak diperlukan. Maka dari itu, penulis merancang media edukasi berbentuk buku ilustrasi interaktif agar bisa menyampaikan informasi secara visual dan mudah dipahami oleh anak-anak.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Alergi, Gandum



DESIGNING AN INTERACTIVE ILLUSTRATED BOOK

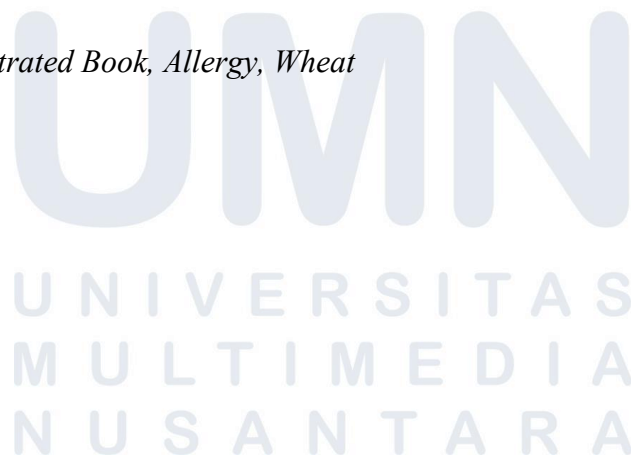
ABOUT WHEAT ALLERGY FOR CHILDREN

(Jesselyn Natania)

ABSTRACT (English)

Food allergies, particularly wheat allergy, are among the common issues experienced by children in Indonesia. Cases of food allergies in children account for 3–60% of total allergy cases, with the prevalence continuing to rise by 4–8% each year. One of the main challenges faced by parents is communicating the condition to their children, as excessive restrictions or negative labeling can make children feel constrained and weak, while consistent supervision of food intake is also difficult to maintain. Therefore, it is necessary to design effective educational media to help both children and parents better understand wheat allergy and how to manage it. This study employs a qualitative method through observation, interviews with allergy specialists and parents, as well as reference studies. The findings indicate that parents still struggle to communicate wheat allergy to their children, highlighting the need for engaging and child-friendly educational media. For this reason, the author designed an interactive illustrated book as an educational medium to visually deliver information in a way that is accessible and easy for children to understand.

Keywords: *Illustrated Book, Allergy, Wheat*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku Ilustrasi Interaktif	5
2.1.1 Anatomi Buku	5
2.1.2 <i>Layout</i> dan Grid	9
2.1.3 Interaktivitas	13
2.1.4 Buku Cerita Anak	19
2.1.5 <i>Storytelling</i>	31
2.1.6 Ilustrasi	34
2.2 Gandum.....	38
2.2.1 Alergi Gandum.....	39
2.2.2 Tepung Terigu	40
2.2.3 Makanan Olahan Tepung Terigu	41

2.3 Penelitian yang Relevan.....	44
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	48
3.1 Subjek Perancangan	48
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	49
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	53
3.3.1 Observasi.....	54
3.3.2 Wawancara	55
3.3.3 Studi Referensi	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	59
4.1 Hasil Perancangan	59
4.1.1 Riset	59
4.1.2 Sketsa.....	81
4.1.3 Diskusi	110
4.1.4 Finalisasi	116
4.1.5 Perancangan Media Sekunder	120
4.1.6 Kesimpulan Perancangan.....	127
4.2 Pembahasan Perancangan	128
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	128
4.2.2 Analisis Media Utama.....	134
4.2.3 Analisis Media Sekunder.....	149
4.2.4 Anggaran.....	155
BAB V PENUTUP.....	159
5.1 Simpulan	159
5.2 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN.....	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	44
Tabel 4.1 Perancangan Konten	90
Tabel 4.2 Hasil Analisis Visual dan Desain Buku Alpha Test	111
Tabel 4.3 Hasil Analisis Konten Cerita dan Informasi Buku Alpha Test.....	114
Tabel 4.4 Hasil Analisis Interaktivitas Buku Alpha Test.....	115
Tabel 4.5 Tabel AISAS	120
Tabel 4.6 Biaya Desain Buku	155
Tabel 4.7 Biaya Produksi Buku	156
Tabel 4.8 Biaya Promosi Buku	156



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Buku	5
Gambar 2.2 Komponen Grid.....	10
Gambar 2.3 Struktur Grid	12
Gambar 2.4 Jenis-jenis V-fold	15
Gambar 2.5 Jenis-jenis Parallel-fold	17
Gambar 2.6 Pull-strips	18
Gambar 2.7 Pivots.....	19
Gambar 2.8 Flaps	19
Gambar 2.14 Typeface Handwriting dalam Buku Anak.....	24
Gambar 2.15 Typeface Sans-serif dalam Buku Anak.....	24
Gambar 2.17 Skema Warna	27
Gambar 2.18 Kombinasi Warna Cute, Gentle, Cheery	29
Gambar 2.19 Kombinasi Warna Relax, Health, Relief.....	29
Gambar 2.20 Kombinasi Warna Traditional, Classic, Calm.....	30
Gambar 2.21 Kombinasi Warna Fantastic, Mysterious, Enigmatic.....	30
Gambar 2.22 Freytag's Pyramid	32
Gambar 2.23 Shape Language	36
Gambar 2.24 Color & Value	37
Gambar 2.25 Lighting	37
Gambar 2.26 Gandum	39
Gambar 2.27 Tepung Terigu	40
Gambar 2.28 Gandum	42
Gambar 2.29 Mie	42
Gambar 2.30 Biskuit	43
Gambar 2.31 Sereal	43
Gambar 4.1 Dokumentasi Observasi di Media Sosial	60
Gambar 4.2 Dokumentasi Observasi di Toko Buku Gramedia.....	61
Gambar 4.3 Dokumentasi Meeting dengan Kepala Sekolah TK IPEKA	63
Gambar 4.4 Dokumentasi Observasi di TK IPEKA BSD	64
Gambar 4.5 Dokumentasi Wawancara dengan Dokter Spesialis Anak	66
Gambar 4.6 Dokumentasi Wawancara dengan Flavia Melita.....	69
Gambar 4.7 Dokumentasi Bukti Wawancara dengan Mira Listyo	71
Gambar 4.8 Dokumentasi Wawancara dengan Mira Listyo	72
Gambar 4.9 Buku Aloha Friday Keiki Club	74
Gambar 4.10 Ilustrasi dalam Buku Aloha Friday Keiki Club.....	75
Gambar 4.11 Buku Daniel Has an Allergy	76
Gambar 4.12 Ilustrasi dalam Buku Daniel Has an Allergy.....	77
Gambar 4.13 Cover Buku Aktivitas Edukatif: Ayo, Sikat Gigi.....	77
Gambar 4.14 Ilustrasi dalam Buku Aktivitas Edukatif: Ayo, Sikat Gigi.....	78
Gambar 4.15 User Persona 1	79

Gambar 4.16 User Persona 2.....	80
Gambar 4.17 Mindmap Visual.....	81
Gambar 4.18 Mindmap (Book Content)	82
Gambar 4.19 Alternatif Big Idea (Initial)	83
Gambar 4.20 Alternatif Big Idea (Final).....	84
Gambar 4.21 Alternatif Stylescape	84
Gambar 4.22 Color Palette.....	85
Gambar 4.23 Alternatif Tipografi	87
Gambar 4.24 Pilihan Tipografi Final	87
Gambar 4.25 Layout Multicolumn Awal	88
Gambar 4.26 Layout Multicolumn Final	89
Gambar 4.27 Contoh Penggunaan Layout pada Halaman Isi	89
Gambar 4.28 Referensi Desain Karakter	93
Gambar 4.29 Eksplorasi Gaya Ilustrasi.....	94
Gambar 4.30 Proses Desain Karakter	95
Gambar 4.31 Desain Karakter Utama	96
Gambar 4.32 Desain Karakter Pendukung.....	96
Gambar 4.33 Flat Plan.....	97
Gambar 4.34 Referensi dan Sketsa Ruang Kelas TK	98
Gambar 4.35 Referensi dan Sketsa Dunia Gandum.....	99
Gambar 4.36 Referensi dan Sketsa Mekanisme Slider	100
Gambar 4.37 Referensi dan Sketsa Mekanisme Lift-the-flap.....	100
Gambar 4.38 Sketsa Pop-up.....	101
Gambar 4.39 Referensi dan Sketsa Mekanisme Dissolve Pull-tab.....	102
Gambar 4.40 Referensi dan Sketsa Touch-and-feel.....	103
Gambar 4.41 Referensi dan Sketsa Mekanisme Stick-it.....	104
Gambar 4.42 Hasil Akhir Detailing	105
Gambar 4.43 Hasil Akhir Pewarnaan	106
Gambar 4.44 Sketsa Cover Buku	106
Gambar 4.45 Referensi Penerbit dan Lineart Cover Buku	107
Gambar 4.46 Pewarnaan Cover Buku.....	108
Gambar 4.47 Dummy Kertas	108
Gambar 4.48 Perancangan Dummy Buku.....	109
Gambar 4.49 Dokumentasi Prototype Day	110
Gambar 4.50 Revisi Cover Buku	117
Gambar 4.51 Revisi Halaman 2	117
Gambar 4.52 Revisi Halaman 7	118
Gambar 4.53 Revisi Halaman 8	118
Gambar 4.54 Revisi Halaman 11-12.....	119
Gambar 4.55 Revisi Halaman 13-14.....	119
Gambar 4.56 Revisi Halaman 15-16.....	120
Gambar 4.57 Proses Desain Instagram Post	122
Gambar 4.58 Referensi Web Banner	122

Gambar 4.59 Proses Desain Web Banner	123
Gambar 4.60 Proses Desain X-Banner.....	123
Gambar 4.61 Proses Desain Lunch Box	124
Gambar 4.62 Lembar Stiker	125
Gambar 4.63 Proses Desain Plush Keychain	126
Gambar 4.64 Button Pin.....	126
Gambar 4.65 Dokumentasi Beta Testing	129
Gambar 4.66 Cover Buku	134
Gambar 4.67 Desain Karakter.....	135
Gambar 4.68 Shape Language Karakter	136
Gambar 4.73 Penggunaan Jenis-Jenis Halaman Ilustrasi.....	140
Gambar 4.74 Mekanisme Slider.....	142
Gambar 4.75 Mekanisme Lift-the-flap	142
Gambar 4.76 Pop-up Peri Roti	143
Gambar 4.77 Pop-up Tubuh Manusia	144
Gambar 4.78 Mekanisme Dissolve Pull-tab	145
Gambar 4.79 Lapisan Mekanisme Dissolve Pull-tab	145
Gambar 4.80 Halaman Touch-and-feel.....	146
Gambar 4.81 Halaman Stick-it.....	147
Gambar 4.82 Surat Peri Roti	148
Gambar 4.83 Hasil Akhir Instagram Post	149
Gambar 4.84 Hasil Akhir Web Banner.....	150
Gambar 4.85 Hasil Akhir X-Banner	152
Gambar 4.86 Hasil Akhir Lunch Box	152
Gambar 4.87 Hasil Akhir Lembar Stiker	153
Gambar 4.88 Hasil Akhir Plush Keychain.....	154
Gambar 4.89 Hasil Akhir Button Pin.....	155

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran Form Bimbingan.....	xxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	xxxii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxxiii
Lampiran Hasil Kuesioner <i>Prototoype Day</i>	xxxviii
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xlii
Lampiran Dokumentasi Bimbingan Online	lxxiii
Lampiran Surat Balasan Permohonan Wawancara Rumah Sakit	lxxiv

