

DAFTAR PUSTAKA

- 3dtotalPublishing. (2020). Fundamentals of character design. 3dtotal Publishing.
- Admin, & Admin. (2025, July 25). Masih Worth It Membaca Buku Fisik di Era Digital? - INSTIKI. INSTIKI. <https://instiki.ac.id/2025/07/25/masih-worth-it-membaca-buku-fisik-di-era-digital/>
- Ardhana, I. K., Setiawan, I. K., Sulandjari, S., & Raka, A. A. G. (2015). Calonarang Dalam Kebudayaan Bali. Cakra Press.
- Balinese Hindu Offering*. (2022, September 8). Bali Golden Tour. Retrieved September 5, 2025, from https://www.baligoldentour.com/balinese-offering.php?srsId=AfmBOooW3uuZSnstPtv0zNvdl_xEb4AHC9YOuC TDJm0nUvG6hBuIfZEU
- Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2019). Multicultural education: Issues and perspectives. Wiley.
- Bellamora, L. (2022). Kisah Calon Arang Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Best Pop-Up Books. (2016, February 20). Alice in Wonderland Pop-Up Book by Robert Sabuda [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=L_DkuirvQ5E
- Birmingham, D. (2006). Pop-up - A manual of paper Mechanisms. Tarquin Publications
- Bubbleofcoloring. (2024, May 17). Flip through - Practical Color Combinations: A Resource Book by Naomi Kuno [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nPF2OSeE60k>
- Budiartawan, N. J., Kesiman, M. W. A., & Darmawiguna, I. G. M. (2022). Pengembangan Game Cerita Rakyat Bali Berbasis Desktop “Calon Arang (The Darkness of Dirah)”. KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika), 11(1), 48-60.
- Calon Arang, simbol perlawanan kaum perempuan - Indonesia Kaya. (2025, February 26). Indonesia Kaya. <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/calon-arang-simbol-perlawanan-kaum-perempuan/>
- Claria, D. A. K., Subur, M., & Subagia, I. K. (2023). Nilai Didaktis Cerita Rakyat Calon Arang dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan.

- Crawford, C. (2003). *The art of interactive design*. William Pollock.
- Daniswari, D. (Ed.). (2022, September 21). Apa itu Calonarang? Sejarah, dan Cerita. Kompas. Diakses pada 13 Maret 2025, dari <https://denpasar.kompas.com/read/2022/09/21/160607678/apa-itu-calonarang-sejarah-dan-cerita?page=all>
- Dewantari, A. A. (2014, January 16). *Desain Grafis Indonesia*. DGI. Retrieved September 3, 2025, from <https://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>
- Dr. Komang Indra Wirawan, S. (2019). *Calonarang: Ajaran Tersembunyi di Balik Tarian Mistis*. Bali: Bali Wisdom.
- Eby, S. (2023, October 28). *Picture book plot structure*. Sondra Eby. Retrieved September 3, 2025, from <https://sondraeby.com/picture-book-plot-structure/>
- Ferreira, K. (2020, February 2). *Types of illustrations for children's book*. Get Your Book Illustrations; getyourbookillustrations.com. Retrieved September 5, 2025, from <https://getyourbookillustrations.com/types-of-illustrations-for-childrens-books/>
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan mengilustrasi dan mendesain cerita anak untuk profesional* (1st ed.). Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Gromore Studio Series. (2023, December 16). *Legenda Calon Arang | Cerita Rakyat Bali | Kisah Nusantara* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=1uc_t0F4fIY
- Halim, M. R. (2016). *Perancangan Papan Permainan Tentang Pentingnya Sayuran Berbasis Family Games Sebagai Sarana Pendidikan Anak-Anak Usia 6-12 Tahun* [Undergraduate Thesis, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya]. https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/2133/4/BAB_II.pdf
- Hukubun, L. D. (2019). Perancangan buku ilustrasi Cerita Rakyat Suku Malind [Thesis]. *INVENSI*, 4(2), 155–166. <https://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/view/3225/1460>
- Irresistible Handmades. (2020, August 19). *Usborne Peep Inside (Cinderella) | Kids Books* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ltSAws8FVo0>

- Kediripedia. (2021, April 21). *Situs Calon Arang, Lebih Populer di Bali Ketimbang di Jawa*. Kediripedia.com. Retrieved September 5, 2025, from <https://kediripedia.com/situs-calon-arang-lebih-populer-di-bali-ketimbang-di-jawa/>
- Liriwati, F. Y., Suardika, I. K., Yusnanto, T., Sitanggang, A., Gui, M. D., Kurdi, M. S., Kurdi, M. S., Muliani, & Wardah. (2024). *Pendidikan Literasi*. PT. Literatus Digitus Indonesia.
- Lomempow, A., & Vdaya, J. (2022). Desain Buku Interaktif Cerita Rakyat “Malin Kundang” untuk Anak Berusia 5-7 Tahun. *BHAGIRUPA*, 2(1), 1–10. <https://ojs.kalbis.ac.id/index.php/bhagirupa/en/article/view/234/176>
- Lupton, E. (2004). *Thinking with Type* (1st ed.). Princeton Architectural Press.
- Male, A. (2007). *Illustration: a theoretical and contextual perspective*. AVA Publishing SA.
- Mirnayati, & Sumadewa, I. N. Y. (2020). Perancangan buku interaktif cerita rakyat Lombok “Monyeh.” *SASAK*, 2(2), 51–58. https://www.researchgate.net/publication/345964443_Perancangan_Buku_Interaktif_Cerita_Rakyat_Lombok_Monyeh
- Mu’jizah. (1995). *Calon Arang dari Jirah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulyadi, I. (2021, November 26). Melakukan Segmentasi dengan Demografi. *Marketing.co.id*. <https://marketing.co.id/demografi-segmen-menengah-atas/>
- Natasya, A. R. (2021, December 15). Alasan kenapa anak perlu membaca cerita rakyat. *Kompas*. <https://buku.kompas.com/read/409/alasan-kenapa-anak-perlu-membaca-cerita-rakyat>
- Ningsih, W. L. (2024, March 27). Watangan Matah dalam Pertunjukan Calonarang di Bali. *Kompas*. <https://www.kompas.com/stori/read/2024/03/27/090000679/watangan-matah-dalam-pertunjukan-calonarang-di-bali?page=all>
- Plattner, H. & Institute of Design at Stanford. (n.d.). *An Introduction to Design Thinking*.
- Putra, K. T. H., & Windayani, N. L. I. (2024). Cerita Rakyat Bali Sebagai Sarana Pembelajaran Budaya Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Widya Dana: Jurnal Penelitian Ilmu Agama dan Kebudayaan*, 2(2), 134-143.

- Riska, N. K. R. D. P., Sedana, I. G. N. A. N., Paramita, I. G. A., & Suarioka, I. K. (2024). Pengaruh Globalisasi Terhadap Kebudayaan Bali. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, 24(2), 1-8. 10.32795/ds.v24i2.6716.
- Salisbury, M., & Styles, M. (2012). *Children's Picturebooks: The Art of Visual Storytelling*. Laurence King Publishing.
- Santoso, S. (2010). *Calon Arang Si Janda dari Girah*. Balai Pustaka.
- Sherin, A. (2012). *Design Elements, Color Fundamentals* by Aaris Sherin. Rockport Publishers.
- Siagian, D. R. U. (2022). Peran Status Sosial Ekonomi (SES) terhadap High Order Thinking Skills (HOTS) dalam Bidang Literasi Membaca pada Pelajar Indonesia [Thesis, Universitas Sumatera Utara].
<https://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/69388/171301163.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Siregar, D. A., Sihotang, E. C., Anggriani, F., Christine, I., Saragih, M. D. U., Sianturi, S., Sitanggang, V. M., & Lubis, F. (2024). Penggunaan buku bergambar interaktif sebagai sarana pembelajaran membaca cepat pada anak. *Jurnal Multidisiplin Inovatif*, 8(5), 93–101.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suta, M. R. B., Dwija, I. D. A., & Komariah, S. H. (2017). Perancangan buku cerita ilustrasi cerita rakyat Bali Cupak Gerantang sebagai media edukasi etika Bali. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Tondreau, B. (n.d.). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. Rockport Publishers. http://www.bsing.net/teaching_docs/grid_book.pdf (Original work published 2009)
- Upah Minimum Kabupaten/Kota di Provinsi Bali (Rupiah), 2025. (2025, March 5). Bapan Pusat Statistik Provinsi Bali. Retrieved September 17, 2025, from <https://bali.bps.go.id/id/statistics-table/2/NjEjMg==/upah-minimum-kabupaten-kota-di-provinsi-bali.html>
- Walker, S. (2021, November 30). *Typography in children's books*. Books for Keeps. Retrieved September 3, 2025, from <https://booksforkeeps.co.uk/article/typography-in-childrens-books/>
- Wicaksono, G. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Menemukan Isi Cerita Siswa Kelas IV SDN 2

Campurejo [Thesis, Universitas Negeri Semarang].
<https://lib.unnes.ac.id/42041/1/1401416300.pdf>

Yetti, E. (2011). Kearifan lokal dalam cerita rakyat nusantara: Upaya melestarikan budaya bangsa. *Mabasan*, 5(2), 13-24.

