

DAFTAR PUSTAKA

- Agustia, E., Mukaromah, Z., & Safitri, A. A. (2025). PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI AKTIVITAS SENI DAN DESAIN. *Jurnal Sentra Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 33-37.
- Alfakihuddin, L. B., Tjhin, S., & Setiawan, I. (2024). Visual Storytelling Learning Method for Early Childhood. *Journal of Community Services: Sustainability and Empowerment*, 4(01), 19-30.
- Almadani, R., & Setiabudi, D. I. (2022). Pengembangan kognitif pada siswa sekolah dasar dengan literatur harian. *Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 1(1), 34-42.
- Amin, A. Y. M. (2025). Exploring the role of storyline, characters, and interactive storytelling techniques in fostering socio-emotional learning in early childhood education.
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout* (N. Martina & M. Fauzy, Ed.). PNJ Press. <https://press.pnj.ac.id/book/Anggi-Anggarini-Desain-Layout/>
- Anggarini, A., & Ds, M. (2019). *Layout Desain Publikasi: Eksplorasi Teks dan Gambar*.
- Aninditto, A., Widdiyanti, W., Yulimarni, Y., Akbar, T., & Sundari, S. (2023). Pengenalan dan Edukasi Batik bagi Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak Pembina Padangpanjang. *Jurnal Abdidas*, 4(3), 257-264.
- Ardiansyah, R., Kurniasih, L., Maharani, D., Lubis, N. S., Pebri, M., & Lubis, R. (2024). Perkembangan fisik, intelektual, emosi, sosial dan moral pada anak usia 8 tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 23721–23725.
- Arfha, F. K., Suprayogi, B. M., & Kusuma, P. (2025). PERANCANGAN MEDIA INFORMASI BERBASIS ILUSTRASI SEBAGAI PENGENALAN
- Azizah, S. N., R. Azizah, M. P. Fadhillah, T. P. Dzahabiyah, T. Syach, P. A. Arumsari, N. S. Syada, F. O. Salindri, and N. Mas. 2024a. CREATIVITY TRAINING FOR CHILDREN OF INDONESIAN MIGRANT WORKERS

- IN" BATIK MAKING" ACTIVITIES. Jurnal Pengabdian Kolaborasi dan Inovasi IPTEKS 2 (2):726-731.
- Azizah, A., MULYADI, M., & QUDSIYAH, K. (2024). PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA PESERTA DIDIK SMK NURUDH DHOLAM (Doctoral dissertation, STKIP PGRI PACITAN).
- Birmingham, D. (2010). Pop-up: Design and paper mechanics: How to make folding paper sculpture. Guild of Master Craftsman.
- Brown, T. 2020. HBR's 10 Must Reads. On Design Thinking. Harvard Business Review Press. Boston, Massachusetts.
- Carter, David A. The Elements of Pop-Up. New York: Simon & Schuster, 1999. Accessed September 18, 2025.
- Catherine, R. A., & Satriadi, S. (2021). Pemanfaatan Tipografi untuk Anak Usia Dini melalui Media Komunikasi Visual.
- Channing, S. C. A., Sekarsari, A. L., & Utomo, N. W. P. (2024). Analisis desain karakter Pinkfong untuk pendidikan anak usia dini. Jurnal Pendidikan Tambusai, 8(3), 42783–42793.
- D. H. (2024). Perancangan buku Visual Cara Membuat Pada Batik Tegalan Dalam Upaya Pelestarian Budaya Indonesia. Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, 17(1), 70-80.
- Damanik, R. J., Fitri, H., & Hardiansyah, M. R. (2025). Pengaruh Budaya dan Sosial dalam Pengembangan Desain Batik Langgam Medan. Polyscopia, 2(1), 22-28.
- Dewantari, A. A. (2023). Perancangan Buku Pop-up Satwa Endemik Indonesia. DeKaVe, 16(1), 81-99.
- Djamaris, A. R. (2023). Design Thinking: Menyelesaikan Masalah dengan Kreativitas.
- Enrico, E., Sunarya, Y. Y., & Utama, K. (2020). Perancangan motif batik kontemporer berbasis estetika budaya motif batik Lasem. Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain, 2(2), 161-172.

- Evno, K. M., Setiawan, D. V., & Dimi, A. (2024). Peranan Culture Terhadap Batik Pekalongan Sebagai Daya Tarik Nasional Terhadap Perkembangan Zaman. *MULTIPLE: Journal of Global and Multidisciplinary*, 2(2), 1216-1228.
- Fadhilah, Wan, Tuti Indriyani, and Zukhairina. 2023. "Strategi Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Anak Usia Dini." *Jurnal DZURRIYAT Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1(2):47–59.
- Faujiah, N., Septiani, S. N., & Putri, T. (2022). Kelebihan Dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi, Kendali Dan Listrik*, 3(2), 81-87.
- Fauzi, R., & Maarif, M. (2024). Cultural Expression In Batik: An Analysis Of Writing And Motifs. *Jurnal Inovasi Dan Kreativitas (Jika)*, 4(2), 43–54.
- Fauzi, Rizal, and Minhatul Ma'arif. 2024. "Ekspresi Kebudayaan dalam Batik: Analisis Penulisan dan Motif [Cultural Expression in Batik: An Analysis of Writing and Motifs]." *Jurnal Inovasi dan Kreativitas* 4 (2): 1–12.
- Fatimah, N., & Zulfahmi, M. N. (2024). Analisis perkembangan kognitif anak usia dini ditinjau dari implementasi pembelajaran membatik ecoprint di kelompok bermain. *Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran*, 4(2), 1038-1050.
- Febriansari, D., Atmojo, I. R. W., Ardiansyah, R., & Januardy, S. (2021, March). NgaBatik: Application Interactive Games to Learn About Design Batik Ngawi Based Android Through The Application of STEAM Learning Model. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1842, No. 1, p. 012009). IOP Publishing. Folio, 1(1), 1-9.
- Ferdiansyah, M. R., & Abadi, M. T. (2023). Faktor Keberhasilan Usaha Batik Pekalongan (Studi Kasus Usaha Bisnis Batik Kafina di Pekalongan). *Digital Bisnis: Jurnal Publikasi Ilmu Manajemen dan E-Commerce*, 2(3), 64-74.
- Fuad, F., Harissman, H., Bermana, A. L., & Suryani, R. W. (2025). Perancangan Media Informasi Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Tapa Malenggang. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual.*, 2(1), 234-248
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan

- Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Gumilang, M. S., Wahyuni, S., Rahayu, W. W., & Hamid, L. (2024). Mengungkap Perkembangan Anak Usia Dini: Peran Persepsi Warna dalam Pembentukan Identitas. *RECQA: Research Early Childhood Qurrota A'yun*, 1(1), 1-7.
- Hamisa, W., Pratiwi, Y. S., Fijianto, D., & Alfari, L. (2023). Upaya Mempertahankan Identitas Nasional bagi Generasi Muda di Era Globalisasi. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(3), 7463-7472
- Handayani, S. R., & Kurniawati, L. (2022). Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Kecerdasan Emosi Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Bisnis*.
- Handayani, W. (2018). Bentuk, Makna Dan Fungsi Seni Kerajinan Batik Cirebon. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 6(1).
- Hasanah, A. U., Azizah, S. N., Wulandari, Y. A., Oktyaramadhan, A. P., Kusumah, M. Q. N. A. P., Sitanggang, R. P. L., & Purnomo, R. (2024). MENUMBUHKAN CINTA BUDAYA MELALUI PENGENALAN MOTIF BATIK TRADISIONAL DAN PAHLAWAN NASIONAL PADA ANAK-ANAK PMI DI MALAYSIA. *Jurnal Pengabdian Kolaborasi dan Inovasi IPTEKS*, 2(6), 1762-1770.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. Laurence King Publishing.
- Hermawati, A., Suwarta, S., & Bahri, S. (2022). Canting Elektrik Alternatif Media Optimalkan Produk Batik Lasem Motif Kombinasi Pada Ukm Kecamatan Lasem, Kota Rembang. *RESONA: Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat*, 5(2), 128-147.
- Hidayat, E. C., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). Perancangan Buku Interaktif Untuk Edukasi Anak Usia 9-12 Tahun Di Sdn 107 Paledang Bandung. *Jurnal Wacadesain*, 2(1), 74-82.
- Hindasah, S., & Haryana, W. (2023). Peran ilustrasi dalam meningkatkan minat baca siswa sekolah dasar. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama Dan Budaya*, 7(1), 1-6.

- Husada, S. P., Taufina, T., & Zikri, A. (2020). Pengembangan bahan ajar pembelajaran tematik dengan menggunakan metode visual storytelling di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2), 419-425.
- Ihwani, N. N., Ayu, M. P., Rahma, D., Catuiasari, J., & Wahyudin, D. (2023). Pendidikan karakter berbasis budaya dalam menghadapi tantangan globalisasi. *Jurnal Sinektik*, 8(2), 145–154.
- Inayah, L. F., Trinugraha, Y. H., & Nurhadi, N. (2023). Pelestarian batik tulis Lasem di kalangan perajin batik Lasem di Desa Babagan Kabupaten Rembang. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 11(1), 113-121.
- Indriantoro, Nur & Supomo, Bambang. (1999). *Metodologi Penelitian Bisnis: Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE.
- Irawati, L. (2023). Artikel Implementasi Pembelajaran Practical life dan Sensorial Untuk Pengembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Omah Uthie Daycare Cibinong. *JiIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(11), 8514-8520.
- Jannah, F. M., Manggolo, M. J. R., Khaniv, C. N., & Zulfahmi, M. N. (2025). Analisis Keterlibatan Emosional Anak SD dalam Membaca Cerita Petualangan. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(1), 274-282.
- Josephson, S., Kelly, J., & Smith, K. (2020). *Handbook of visual communication*. Handbook of Visual Communication.
- Kamelia, N. (2019). Perkembangan fisik motorik anak usia dini (standar tingkat pencapaian perkembangan anak) stppa tercapai di ra harapan bangsa maguwoharjo condong catur yogyakarta. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), 112-136.
- Kartika, L. I. Kegiatan Membatik pada Anak Usia 7-8 Tahun di Sanggar Seni dan Budaya. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 20(XI), 259550.
- Kurniawan, T. S., Alwi, M. N. H., & Purnawirawan, O. (2023). Systematic Literatur Review: Strategi Pelestarian Budaya Batik di Era Revolusi Industri 4.0 dengan Memanfaatkan Perkembangan Perangkat Teknologi Informasi. In

- Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik (Vol. 5, No. 1, pp. C-05).
- Kusumah, W. I. (2025). Optimalisasi desain visual pada poster untuk meningkatkan minat dan pemahaman anak-anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 9114–9119.
- Landa, R. (2018). *Graphic design solutions* (6th ed.). Cengage Learning.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions* 5th Edition. Massachusetts: Wadsworth.
- Li, T., Wang, H., He, B., & Chen, C. W. (2022). Knowledge-enriched attention network with group-wise semantic for visual storytelling. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, 45(7), 8634–8645.
- Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. AVA Publishing.
- Manik, J., & Maya, M. L. (2024, June). Desain Pembelajaran Anak Usia Dini: Literatur Review. In *SEMINAR NASIONAL LPPM UMMAT* (Vol. 3, pp. 747-755).
- Maran, A. M., & Elisabeth, M. P. (2023). Pengaruh Self-Efficacy terhadap Kecintaan Budaya Batik pada Anak: Pendekatan Psikologi Perkembangan-Artikel Review. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 5, No. 1, pp. D-09).
- Marinda, L. (2020). Teori perkembangan kognitif Jean Piaget dan problematiknya pada anak usia sekolah dasar. *An-Nisa Journal of Gender Studies*, 13(1), 116-152.
- Marsel, D. I., Iskandar, I., & Asmirah, A. (2025). Hubungan Status Sosial Ekonomi Orang Tua Terhadap Prestasi Belajar Siswa Di SMP Kartika XX-2 Makassar. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 5(1), 01-10.
- Matulka, D. I. (2008). *A Picture Book Primer: Understanding and Using Picture Books*. Greenwood Publishing Group.

- Maulidya, H. Z., Aprilia, N., & Hanafi, Y. (2021). Studi literatur peningkatan kemampuan analisis siswa melalui model PBL pada pembelajaran IPA Biologi. *Journal of Biology Learning*, 3(2), 55-64.
- Mirza, I. M. M. (2022). Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. *Jurnal Visual Ideas*, 2(2), 70-75.
- Mulyawan, I. W. (2015). Three dimensional aspects of the major character in Oscar Wilde's *Vera*. *Journal of Language and Literature*, 15(1), 7-13.
- Noviadji, B. R., & Hendrawan, A. (2021). Perancangan buku ilustrasi sebagai media pengenalan bidang keilmuan desain. *Jurnal Desain*, 8(2), 103-121.
- Noviana, R., Puspitasari, I., Verdiani, O. M., Nitasari, N., Azhar, M. R., & Reginatasya, M. (2024). ANALISIS PELESTARIAN FOLKLOR REMAJA PADA MOTIF BATIK (STUDI KASUS PERKEMBANGAN
- Nugroho, T. (2021). Membangun Hubungan Melalui Membaca: Peran Orang Tua dalam Kegiatan Membaca Anak. *Jurnal Psikologi Pendidikan*.
- Nurhayati, Hermin, and Nuni Widiarti, Langlang Handayani. 2020. "Jurnal Basicedu. Jurnal Basicedu,." *Jurnal Basicedu* 5(5):3(2), 524–32.
- Nurkhasyanah, A., Asriani, A., Apriloka, D. V., & Triani, L. (2024). Membangun Minat Baca Anak Usia Dini dengan Menggunakan Buku Bercerita Bergambar. *Jurnal Anak Bangsa*, 3(2), 235-246.
- Oey, F. W., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2013). Perancangan buku interaktif pengenalan dan pelestarian sugar glider di indonesia bagi anak 7-12 tahun (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Paramita, A. A., & Dartono, F. A. (2023). Perancangan Motif Batik Tulis Dengan Inspirasi Visual Biota Laut Penyu. *Ornamen*, 20(1), 86-98.
- Permatasari, S. J., Saputra, E. E., & Sarah, S. (2025). Mengembangkan Imajinasi Anak Usia Dini melalui Kegiatan Melukis dengan Media Alam. *Sulawesi Tenggara Educational Journal*, 5(1), 442-450.
- Prasetyo, M. E., & Caroline, A. (2024). PERANCANGAN BUKU CERITA ILUSTRASI EDUKASI DAN KOMUNIKATIF "LEGENDA GUNUNG TAMPOMAS" UNTUK ANAK USIA 7-9 TAHUN.

- Putri, M. H., S. N. Azizah, M. J. Akbar, E. Z. W. Kusuma, P. A. C. Rumara, and S. A. Utami. 2024. Increasing the Children's Nationalism of Indonesian Migrant Workers (PMI) through Pancasila, Tourism, Culture, and Indonesian Folk Songs in Malaysia. *Journal of Society, Community and Business Development* 2 (1):22-29.
- Rahmad, D., Herliansyah, M. K., Sudiarso, A., & Haerudin, A. (2023, November). Optimasi Komposisi Malam Batik Tulis dari Bahan Daur Ulang dengan Menggunakan Metode Taguchi. In *Prosiding Seminar Nasional Waluyo Jatmiko* (pp. 91-100).
- Rahman, F., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edukasi Batik Bekasi Untuk Anak Sekolah Dasar. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Rahmani, G. Y., Septiadevana, R., Rizki, H. N., & Abdillah, M. H. (2024). Perkembangan Motorik Pada Siswa Sekolah Dasar Usia 7-8 Tahun. *Tadzkirah: Jurnal Pendidikan Dasar*, 8(1), 13-23.
- Rahmaputri, D. S. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KEANEKARAGAMAN MOTIF BATIK PEKALONGAN HASIL AKULTURASI BUDAYA: Semiotic Analysis Of The Diversity Of Pekalongan Batik Motifs Resulting From Cultural Acculturation. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 20(1), 91-106.
- Raoza, V. (2024). Implementasi Media Visual Gambar untuk Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tadikal Al Fikh Orchard Pendamar Indah 2 Selangor Malaysia. *AKADEMIK: Jurnal Mahasiswa Humanis*, 4(3), 1252-1266.
- Raven, F. (2020). Design a children's picture book. *Book Design Made Simple*.
- Reid-Walsh, J. (2018). *Interactive Books : Playful Media Before Pop-Ups*. Routledge.
- Resmisari, G. (2023). STRUKTUR VISUAL STORYTELLING BUKU CERITA BERGAMBAR "THE BAKER BY THE SEA". Visual storytelling structure picture storybook" The baker by the sea.") *Askara*, 2(1), 86-97.
- Robin, L. (2011). *Graphic Design Solutions*.

- Romadhona, M., & Solicitor, A. (2020). Narasi Visual Buku Pop-up Carousel tentang Edukasi Perilaku Hidup Bersih dan Sehat untuk Anak. *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya*, 19(2), 78-83.
- Rustan, S. (2010). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Rybak, K. (2022). How Informational Activity Picturebooks Work: Interactive Invitation to a Critical Approach to Knowledge. *International Research in Children's Literature*, 15(3), 323-337.
- Sakinah, S., Sembiring, D. K. S., & Suhairi, S. (2021). Effective Design and Visual Aids. *Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam*, 20(2), 125-136.
- Salsabila, A., Kurniawan, A., & Retnoningsih, S. (2022). PERANCANGAN MEDIA BUKU INTERAKTIF PENGENALAN BATIK MEGA MENDUNG UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR KELAS 4-6. *FAD*, 1(01), 7-7.
- Sapmayada, A. (2024). Membangun Narasi Visual Melalui Desain Karakter: Studi Kasus Karakter Ikonik. *VisArt: Jurnal Seni Rupa dan Design*, 2(2), 491-501.
- Saputra, B. U., & Andriani, W. (2023). PENGENALAN MOTIF BATIK PESISIR PULAU JAWA MENGGUNAKAN CONVOLUTIONAL NEURAL
- Saputra, M. U. N., & Prasetyo, K. B. (2023). Reproduksi Budaya Batik Milenial: Upaya Pelestarian dan Inovasi Batik Tradisional di Identix Batik Semarang. *JURNAL PARADIGMA: Journal of Sociology Research and Education*, 4(2), 126-140.
- Setiawan, M. J., & Sihombing, R. M. (2023). Analisis perkembangan dan pengaruh tipografi pada sampul majalah Bobo terhadap ketertarikan anak. *Jurnal Komunikasi Visual Wimba*, 14(1), 45–57.
- Setyowulan, A., & Aaqilah, F. S. (2025). Strategi Visual Desain Karakter dalam Media Pembelajaran Interaktif Anak Usia Dini (4-6 Tahun). *Jurnal Edu Aksara*, 4(1), 65-76.

- Sinaga, A. C. N., & Kusumandyoko, T. C. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edukasi Energi Alternatif Bioenergi untuk Usia 7-12 Tahun. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 5(1), 118-132.
- Siregar, D. A., Sihotang, E. C., Anggriani, F., Christine, I., Sianturi, S., Sitanggang, V. M., & Lubis, F. (2024). Penggunaan buku bergambar interaktif sebagai sarana pembelajaran membaca cepat pada anak. *Jurnal Multidisiplin Inovatif*, 8(5).
- Song, Y. (2021, August). Research on interactive design in children's books. In 7th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2021) (pp. 531-536). Atlantis Press.
- Sono, M. S., & Elisabeth, M. P. (2023). Upaya Meningkatkan Kecintaan Terhadap Batik Nusantara Pada Generasi Muda (Pendekatan Teori Determinasi Diri). In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 5, No. 1, pp. D-02).
- Strizver, I. (2020). The easiest fonts for kids to read. Varrojoanna.
- Suci, A. W., & Anggapuspa, M. L. (2021). Perancangan Buku Interaktif Self-Compassion Bagi Remaja Usia 17-18 Tahun. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 2(2), 96-107.
- Suciartini, N. M. A., Fithriadi, T. B. R. A., & Danial, D. (2025). MAKNA MOTIF BATIK PESISIRAN. *eProceedings of Art & Design*, 12(1), 20–20.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mix Method)*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyawati, P., Ulumuddin, D. I. I., Prabowo, D. P., Yasin, A. A., & Yanuarsari, Sumarni, M. L., Jewarut, S., Silvester, S., Melati, F. V., & Kusnanto, K. (2024). Integrasi nilai budaya lokal pada pembelajaran di sekolah dasar. *Journal of Education Research*, 5(3), 2993-2998.
- Sumarsono, H. (2011). *Batik pesisir pusaka Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Suryani, S. (2013). Pengaruh Budaya Asing Terhadap Perkembangan Batik Pekalongan. *Corak*, 2 (1), 71–82.

- Supit, D., Melianti, M., Lasut, E. M. M., & Tumbel, N. J. (2023). Gaya belajar visual, auditori, kinestetik terhadap hasil belajar siswa. *Journal on Education*, 5(3), 6994-7003.
- Sutanto, S. M., Wardaya, M., Pratomo, E. R., Adrianto, H., & Silitonga, H. T. H. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi sebagai Media Edukatif untuk Anak tentang Kebersihan Sebelum Makan. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 9(2), 93-100.
- Sutini, S., & Westhisi, S. M. (2020). Pengaruh Dongeng Terhadap Regulasi Emosi Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Observasi*.
- Tirtoni, F. (2024). Pengembangan buku interaktif untuk meningkatkan pemahaman siswa sekolah dasar terhadap materi pola hidup gotong-royong pada kelas III. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 7(3), 511-519.
- Tjandrawibawa, P., & Tanzil, M. Y. (2022). Perancangan motif berbasis wastra batik Jawa Hokokai untuk produk fesyen generasi milenial.
- Triandika, L. S. (2021). Makna Stilasi Corak Motif Batik Tanjungbumi Madura. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*, 5(1), 132-43.
- Trixie, A. A. (2020). Filosofi motif batik sebagai identitas bangsa Indonesia.
- Widyasari, R. K., Sachari, A., & Sriwarno, A. B. (2017, October). Akulturasi Masyarakat Pekalongan dalam Visualisasi Karya Batik. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017* (pp. 31-37). State University of Surabaya.
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi.
- Wynda, H., Afrizal, S., & Hardiansyah, M. A. (2023). Peran Orang Tua Dalam Mendampingi Pendidikan Anak Di Kelurahan Kutabumi, Kabupaten Tangerang. *Edu Sociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(2), 672-680.
- Zultrianti, M., Supriatna, N., Gunawan, A., & Hendayani, S. (2023). Imajinasi Kreatif Dalam Kemampuan Berpikir Anak Sekolah Dasar, Penting Kah?. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(4), 1926-1936.

Website :

Aqiqah Nurul Hayat. (2024). Makna batik pada nilai-nilai kehidupan dan moral.

<https://aqiqahnurulhayat.id/makna-batik-pada-nilai-nilai-kehidupan-dan-moral/>

Han, S. (2024, March 7). How to design an interactive children's board book.

QinPrinting.

<https://www.qinprinting.com/blog/how-to-design-an-interactive-childrens-board-book/>

Infobatik. (2020). Batik Peranakan Indonesia.

<https://www.infobatik.com/batik-peranakan-indonesia/>

Nugroho, H. (2020). Pengertian Motif Batik dan Filosofinya.

https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik

