

DAFTAR PUSTAKA

- Achille, C., & Fiorillo, F. (2022). Teaching and learning of cultural heritage: engaging education, professional training, and experimental activities. *Heritage*, 5(3), 2565–2593. <https://doi.org/10.3390/heritage5030134>
- Akbar, M. R. (2024, Februari 08). *Makna perayaan Imlek dan sejarahnya di Indonesia, bagaimana asal-usulnya?* Detikjogja. <https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7184053/makna-perayaan-imlek-dan-sejarahnya-di-indonesia-bagaimana-asal-usulnya>
- Alamudin, H. (2023, Januari 18). *Ikan Dingkis perlambang kemakmuran, jadi incaran jelang Imlek di Batam*. detikFood. <https://food.detik.com/berita-boga/d-6521549/ikan-dingkis-perlambang-kemakmuran-jadi-incaran-jelang-imlek-di-batam>
- Andiran, F. F. (2020). Perancangan Director Of Photography Dalam Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama Dengan Tema Gangguan Kesehatan Mental Yang Berupa “Self Harm” (Thesis). Universitas Dinamika. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/5280/1/16510160021-2020-UNIVERSITASDINAMIKA.pdf>
- Anggarini, A. (2019). *Desain layout*. PNJ Press.
- Arnesih. (2021). Tradisi masyarakat Tionghoa sebagai ajang wisata budaya di Kota Tanjung Pinang Kepulauan Riau. *Arnesih Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 6(2), 79–85. <https://www.journal.unrika.ac.id/index.php/journalhistoria/article/download/3769/pdf>
- Avika Septiana Hapsari, Yeni Nuraeni, Syahniah Maulida Fitria, Virna Dhia Ulhaq, & Rizkia Putri Awalina. (2025). Eksplorasi penggunaan media pembelajaran games book untuk meningkatkan minat baca peserta didik kelas 3 SD. *Katalis Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Matematika*, 2(1), 69–78. <https://doi.org/10.62383/katalis.v2i1.1201>
- Budiyono, A. E., & Husni, M. (2023). *The role of children's literacy in shaping local cultural identity in the era of globalization*. *International Journal of Language and Culture*, 1(2), 39–45. <https://doi.org/10.63762/ijolac.v1i2.18>
- Dangga, M. D. (2023, Februari 08). *Berkurangnya minat generasi muda terhadap budaya Indonesia*. Kumparan. <https://kumparan.com/daidangga17/berkurangnya-minat-generasi-muda-terhadap-budaya-indonesia-1znAwU38uKh>

- Fachrizal, O., Hadiprawiro, Y., & Hidayati, A. N. (2023). Perancangan buku ilustrasi anak mari mengenal Ondel-Ondel. *Cipta*, 1(3), 363–372. <https://doi.org/10.30998/cipta.v1i3.1799>
- Garina, T., & Aziz Ahmad, A. (2023). Analisis Hasil Karya Pembelajaran Gambar Ilustrasi Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 11 Makassar (Thesis). Universitas Negeri Makasar. <https://eprints.unm.ac.id/id/eprint/33551>
- Ghozali. E. (2020). *Panduan mengilustrasi dan mendesain cerita anak untuk tenaga professional*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra
- Gunawan, R. (2023). Tradisi etnis Tionghoa dalam menyambut tahun baru Imlek di Kota Batam. *Jurnal Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 11(1).<https://www.jurnal.unrika.ac.id/index.php/journalhistoria/article/viewFile/4292/pdf>
- Haslam, A. (2006). *Book design*. Google Books.
- Hidayat, E. C., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). Perancangan buku interaktif untuk edukasi anak usia 9-12 tahun di Sdn 107 Paledang Bandung. *Jurnal Wacadesain*, 2(1), 74–82. <https://ejurnal.ars.ac.id/index.php/wacadesain/article/view/448/288>
- Hamapu, A. (2023, Januari 14). Ikan dingkis, santapan keberuntungan masyarakat Tionghoa Kepri saat Imlek. *Detiksumut*. <https://www.detik.com/sumut/kuliner/d-6515526/ikan-dingkis-santapan-keberuntungan-masyarakat-tionghoa-kepri-saat-imlek>
- Kamal, K. A. (2025). Penerapan Storytelling Berbantuan Media Digital ntuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Minat Belajar Peserta Didik Kelas 3 SDN Pengasinan 01 (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatulloh Jakarta. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/88106>
- Kamistang. (2016). Menggambar ilustrasi flora di kelas viii a SMP Negeri 2 Ajangale Kbupaten Bone. *Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 15(2), 1–23. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/19086>
- Kusumowardhani, P. & Maharani, S., S. (2023). Book design and layout process. *CODH 2022*, 245-261. <https://doi.org/10.2991/978-2-494069-69-5>
- Lestari, D. K. (2021, Oktober 10). *Sejarah panjang Tionggok makan ikan mentah berawal dari 1046 SM*. Radio Bharta Online. <https://www.bharataradio738.com/beritalengkap/9b8eb81a>

- Lindawati, A., & Listyo, Y. (2024). Myths of Chinese New Year traditions viewed from Maslow's hierarchy of needs theory. *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)*, 8(2), 2469–2476. <https://doi.org/10.36526/santhet.v8i2.4632>
- Mandasari, R. (2025, Februari 19). *Apa tujuan tipografi: memahami fungsi dan manfaatnya dalam desain*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5904211/apa-tujuan-tipografi-memahami-fungsi-dan-manfaatnya-dalam-desain?page=3>
- Mirza, I. M. M. (2022). Huruf Sans Serif tidak memiliki garis-garis kecil di ujung setiap hurufnya, tetapi memiliki ciri khas stream-line, fungsional, modern, dan kontemporer. Beberapa contoh jenis huruf Sans Serif mencakup Arial, Franklin Gothic, dan Century Gothic. *Jurnal Visual Ideas*, 2 (2), 70–75. <https://journal.widyatama.ac.id/index.php/visualideas/article/download/908/711/3134>
- Nur, E., & Samtrimandasari, A. (2023). Analisis angle kamera point of view untuk membangun penceritaan terbatas dalam film searching. *Jurnal Sense*, 6(1), 2023. <https://journal.isi.ac.id/index.php/sense/article/download/9543/3154>
- Nursugiharti, T. (2024). Tradisi lisan sebagai nilai budaya keberagaman di berbagai daerah Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Indonesia*, 2(2), 290–298. <https://adisampublisher.org/index.php/nasional/article/download/824/845/1654>
- Oktaryanti, L. N., & Anggalih, N. N. (2024). Perancangan Desain buku edukasi interaktif mengenalkan bencana cuaca ekstrem anak usia dini. *Jurnal Desgrafia*, 2(2), 219–232. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/desgrafia/>
- Perdana, W. O. (2025, Januari 26). *Mengenal ikan dingkis, simbol kesejahteraan Tahun Baru Imlek di Kepulauan Riau*. Good News From Indonesia. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2025/01/26/mengenal-ikan-dingkis-simbol-kesejahteraan-tahun-baru-imlek-di-kepulauan-riau>
- Prasetyo, M. E., & Roderico, B. (2024). *Perancangan desain board game pengenalan budaya Wayang Punakawan Yogyakarta untuk anak*. Gestalt : Jurnal Desain Komunikasi Visual, 6(2), 105–120. <https://doi.org/10.33005/gestalt.v6i2.192>
- Ramadhan, M. R. A. (2022). Perancangan Media Edukatif Interaktif Pengenalan Budaya Tradisional Indonesia untuk Anak Usia 7–9 Tahun (Thesis). Institutional Repository Universitas Islam Indonesia. <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/38725/17523077.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rijkiyani, R. P., Syarifuddin, S., & Mauizdati, N. (2022). Peran orang tua dalam mengembangkan potensi anak pada masa golden age. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 4905–4912. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2986>
- Rosyda, I (2024, Januari 28). *Olahan ikan dingkis, makanan halal Imlek dari Kepulauan Riau. Sajian Sedap*. https://sajiansedap.grid.id/read/104002925/olahan-ikan-dingkis-makanan-halal-imlek-dari-kepulauan-riau?page=all#goog_rewarded
- Setiyanigrum, R. (2020). Media pop-up book sebagai media pembelajaran pascapandemi. *Seminar Nasional Pascasarjana 2020, 2016, 2016–2020*. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/download/620/539/>
- Sinaga, R. M. (2024, Januari 24). *Perjenjangan buku berdasarkan usia, arti dan tujuannya*. Detiksumut. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-7157533/perjenjangan-buku-berdasarkan-usia-arti-dan-tujuannya>
- Siregar, S. M., Utomo, B., & Marlina, L. (2020). Perancangan buku interaktif untuk memperkenalkan ragam profesi sebagai sarana pengembangan minat pelajar usia dini. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, 828–834. <https://doi.org/10.37695/pkmcscr.v3i0.881>
- Sulaksono, L. &. (2024). Pemertahanan nilai-nilai budaya jawa di era meluasnya budaya asing. *Jurnal Kultur*, 3(2), 210–220. <https://jurnalilmiah.org/journal/index.php/kultur/article/download/861/630/1180>
- Sutanto, D. H. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Bertema Budaya Tionghoa Untuk Anak Usia 6–8 Tahun Sebagai Pengenalan Budaya (Thesis). Universitas Brawijaya Repository. <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/227658/>
- Sutanto, S. M., Wardaya, M., Radiyta Pratomo, E., Adrianto, H., & Tabita Hasianna Silitonga, H. (2023). Perancangan buku ilustrasi sebagai media edukatif untuk anak tentang kebersihan sebelum makan. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 9(2), 93–100. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v9i2.238>
- Sutawijaya, J. V. (2024). Kesesuaian visual ilustrasi , warna , dan tipografi edukasi anak mengenai food waste. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Dan Media Baru*, 7(1), 5–10. <https://journal.unika.ac.id/index.php/tuturrupa/article/download/11313/pdf>
- Tamaria, K., Goeyardi, Wandayani. (2023). Makna dan fungsi perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Bio Hok Tek Tjeng Sin Jakarta. *Jurnal Cakrawala*

- Mandarin Asosiasi Program Studi Mandarin Indonesia*, 7(1), 65–73.
<https://jurnal-apsmi.org/index.php/CM/article/download/302/148>
- Tondreau, B. (2019). *Layout essentials: 100 design principles for using grids*. Rockport Publishers.
- Tungary, O., Bangsawan, A., Nilasari, K. (2023). Aktivitas domestik sebagai media edukasi untuk anak usia 4-6 tahun. *Octavia Tungary*. 25–38.
<https://ejournal.ikado.ac.id/index.php/artika/article/view/652/271>
- Vanya. (2023, Juli 6). *Peran buku cerita bergambar untuk anak-anak*. KOMPAS.com.
<https://amp.kompas.com/skola/read/2023/07/06/090000969/peran-buku-cerita-bergambar-untuk-anak-anak>
- Widya, M., & Rachman, A. (2022). Pelestarian budaya Tionghoa di Kota Batam dalam merayakan hari raya Imlek. *Jurnal Potensi: Jurnal Kependidikan, Sosial dan Ekonomi*, 7(1), 60–65.
<https://ejurnal.univbatam.ac.id/index.php/Potensi/article/view/1013>
- Wenly, E., & Sutami, H. (2022). Pelestarian sembahyang Cengbeng di Singkawang. *Fenghuangt: Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin*, 01(01), 9–22.
<https://scholar.ui.ac.id/en/publications/pelestarian-sembahyang-ceng-beng-di-indonesia>
- Wiwik Swastiwi, A. (2021). Jejak jalur rempah di Kepulauan Riau. *Jurnal Sosial Teknologi*, 1(11), 395–405. <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v1i11.251>
- Yanti, F., & Sinar. (2022). Tangkap Kelong sebagai kearifan lokal dalam meningkatkan kehidupan sosial ekonomi masyarakat Pulau Seraya. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 7(1), 14–20.
<https://www.jurnal.unrika.ac.id/index.php/journalhistoria/article/viewFile/4429/pdf>
- Zainudin, A. (2021). *Tipografi*. Yayasan Prima Agus Teknik.
- Zubaidi, M. A. B. (2025, Januari 29). *Mengenal makna dan tradisi makan ikan dingkis saat perayaan Imlek di Kepri*. NU Online.
<https://kepri.nu.or.id/daerah/mengenal-makna-dan-tradisi-makan-ikan-dingkis-saat-perayaan-imlek-di-kepri-sz3IV>