

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI BAHAYA
KARSINOGEN DALAM PENGOLAHAN MAKANAN PADA
SUHU TINGGI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Aika Stevania
00000075407**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI BAHAYA
KARSINOGEN DALAM PENGOLAHAN MAKANAN PADA
SUHU TINGGI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Aika Stevania

00000075407

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aika Stevania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075407
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI BAHAYA
KARSINOGEN DALAM PENGOLAHAN MAKANAN PADA SUHU
TINGGI**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Aika Stevania)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aika Stevania
NIM : 00000075407
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan *Mobile Website* Mengenai
Bahaya Karsinogen dalam Pengolahan
Makanan pada Suhu Tinggi

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 7 Januari 2026

Yang Menyatakan,



(Aika Stevania)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI BAHAYA
KARSINOGEN DALAM PENGOLAHAN MAKANAN PADA SUHU
TINGGI**

Oleh

Nama Lengkap : Aika Stevania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075407
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

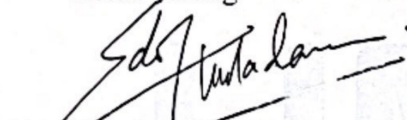
Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026

Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan

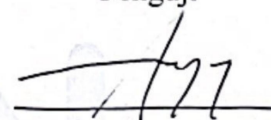
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

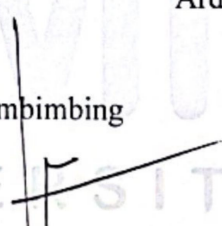
Ketua Sidang


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

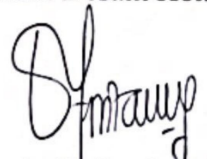
Penguji


Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Pembimbing


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aika Stevania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075407
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE*
MENGENAI BAHAYA KARSINOGEN
DALAM PENGOLAHAN MAKANAN
PADA SUHU TINGGI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Aika Stevania)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pengerjaan proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Mobile Website* Mengenai Bahaya Karsinogen dalam Pengolahan Makanan pada Suhu Tinggi”. Pembahasan permasalahan ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada masyarakat atas dampak dan penyebab dari bahaya karsinogen dalam teknik pengolahan makanan yang dikonsumsi setiap harinya.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. dr. Pondra Eka Lesmana, selaku narasumber dokter umum yang telah bersedia diwawancarai dan memberikan ilmu mengenai karsinogen dan dampak bagi kesehatan
6. dr. Satyawira Aryawan Deng, MKM., sebagai narasumber ahli gizi kesehatan masyarakat yang telah bersedia memberikan informasi mengenai kesehatan gizi dalam makanan.
7. dr. Afik Maulana Rachman, Sp.PD., sebagai narasumber dokter spesialis penyakit dalam yang memberikan informasi mengenai bahaya karsinogen bagi kesehatan organ dalam.
8. Rahmat Hamid, sebagai UI/UX Desainer yang membantu memberikan informasi mengenai perancangan *website*.
9. Keluarga terkasih yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Teman teman yang telah memberikan bantuan semangat serta menjadi tempat berkeluh kesah selama penulisan proposal tugas akhir,
Dengan harapan semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca serta dapat meningkatkan kesadaran dan pemahaman terhadap bahaya karsinogen dalam makanan bagi kesehatan, terimakasih.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Aika Stevania)



PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI BAHAYA KARSINOGEN DALAM PENGOLAHAN MAKANAN PADA SUHU TINGGI

(Aika Stevania)

ABSTRAK

Beragam jenis makanan yang ada di Indonesia, termasuk makanan yang diolah secara dibakar dan digoreng tetap menjadi kegemaran masyarakat Indonesia. Minimnya pengetahuan masyarakat Indonesia terhadap risiko dan konsekuensi terhadap proses pengolahan makanan dengan suhu tinggi melebihi 160°C dapat menghasilkan berbagai jenis senyawa karsinogen yang merusak kadar gizi pada makanan dan menurut Ketua Umum Yayasan Kanker Indonesia bahwa kebiasaan sedikitnya edukasi yang membahas mengenai bahaya karsinogen. Oleh sebab itu, penulis memiliki tujuan merancang *mobile website* sebagai media edukasi untuk meningkatkan pemahaman masyarakat terutama gen z terhadap bahaya karsinogen dalam bagi kesehatan. Metode perancangan yang digunakan akan berlandaskan pada *Design Thinking* dari Hasso Plattner, terdiri dari *emphasize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif sebagai pengambilan data yang diperoleh melalui wawancara, kuesioner, *Focus Group Discussion (FGD)*, studi eksisting dan studi referensi. Melalui perkembangan digital, penulis merancang *mobile website* sebagai media edukasi digital yang dapat diakses dimana saja oleh target pengguna. Penulis berharap perancangan media ini dapat meningkatkan pemahaman dewasa awal dalam dampak makanan dengan pengolahan suhu tinggi bagi kesehatan.

Kata kunci: *Website*, Karsinogen, Makanan, Suhu

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MOBILE WEBSITE DESIGN REGARDING THE DANGERS OF CARCINOGENS IN FOODS PROCESSED AT HIGH TEMPERATURES

(Aika Stevania)

ABSTRACT (English)

There are various types of food in Indonesia, including grilled and fried foods that are remain popular among Indonesians. The lack of public awareness regarding the risks and consequences of food processing at high temperatures up to 160° can produce various types of carcinogenic compounds that damage the nutritional content of food. According to the Chairman of the Indonesian Cancer Foundation, eating habits can be a trigger for cancer by around 30%. This is due to the limited education that discusses the dangers of carcinogens and is usually only in the form of news articles and posters on social media. Therefore, the author aims to design a mobile website as an educational media to increase public understanding, especially among Gen Z, regarding the dangers of carcinogens to health. The design method will be based on Hasso Plattner's Design Thinking, consisting of empathize, define, ideate, prototype, and test. The researcher used qualitative and quantitative research methods to collect data obtained through interviews, questionnaires, Focus Group Discussion (FGD) existing studies and reference studies. Through digital development, the author designed the mobile website as a digital education that can be accessed anywhere by target users. The author hopes that this media design can increase early adult on understanding the impact of high-temperature processed foods on health.

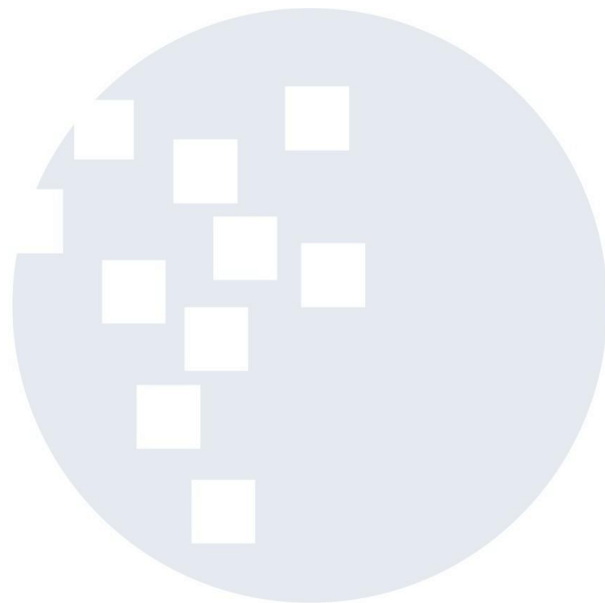
Keywords: Website, Carcinogens, Food , Temperatures

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Website	5
2.1.1 Jenis-Jenis <i>Website</i>	6
2.1.2 Fungsi	7
2.1.3 Struktur Website.....	8
2.1.4 Prinsip Desain.....	10
2.1.5 Elemen Desain	17
2.1.6 <i>User Interface</i>	39
2.1.7 <i>User Experience</i>	40
2.2 Makanan Diolah Dengan Suhu Tinggi.....	45
2.2.1 Teknik Pengolahan	46
2.2.2 Gorengan.....	48
2.2.3 Makanan Bakar	49

2.2.4 Daging Olahan.....	50
2.2.5 Pola Makan.....	51
2.3 Karsinogen.....	52
2.3.1 Sejarah Karsinogen.....	53
2.3.2 Jenis-Jenis Karsinogen	54
2.3.3 Dampak Bagi Kesehatan	56
2.3.4 Meminimalisir Karsinogen.....	57
2.4 Penelitian yang Relevan.....	60
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	63
3.1 Subjek Perancangan	63
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	64
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	66
3.3.1 Wawancara	67
3.3.2 Kuesioner.....	71
3.3.3 Focus Group Discussion	73
3.3.4 Studi Eksisting.....	74
3.3.5 Studi Referensi	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	76
4.1 Hasil Perancangan	76
4.1.1 <i>Emphatize</i>	76
4.1.2 <i>Define</i>	110
4.1.3 <i>Ideate</i>	115
4.1.4 <i>Prototyping</i>	139
4.1.5 <i>Test</i>	146
4.1.6 Perancangan Media Sekunder	179
4.2 Pembahasan Perancangan.....	187
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	187
4.2.2 Analisis Desain <i>Website</i>	192
4.2.3 Analisis Media Sekunder	203
4.2.4 Anggaran.....	208
BAB V PENUTUP.....	210
5.1 Simpulan	210

5.2 Saran	211
DAFTAR PUSTAKA	213
LAMPIRAN.....	xv



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	60
Tabel 4.1 Kuesioner Pertama mengenai Informasi	85
Tabel 4.2 Kuesioner Pertama Kebiasaan Mengonsumsi.....	86
Tabel 4.3 Kuesioner Pertama Pemahaman Karsinogen	88
Tabel 4.4 Kuesioner Pertama Mengenai Media Informasi	90
Tabel 4.5 Kuesioner Kedua Informasi Responden	92
Tabel 4.6 Kuesioner Kedua Kebiasaan Responden	93
Tabel 4.7 Kuesioner Kedua Kebiasaan Penggunaan Media	96
Tabel 4.8 Kuesioner Kedua Preferensi Media Responden.....	97
Tabel 4. 9 Tabel Spesifikasi Buku	102
Tabel 4.10 Analisis SWOT Eksisting	103
Tabel 4.11 Interpretasi Skor Skala Likert	147
Tabel 4.12 Hasil Analisis Visual 1.....	148
Tabel 4.13 Hasil Analisis Konten 1	151
Tabel 4.14 Hasil Analisis Interaktivitas 1	152
Tabel 4. 15 Interpretasi Skor Skala Likert	153
Tabel 4.16 Hasil Analisis Visual 2.....	156
Tabel 4.17 Hasil Analisis Konten 2	157
Tabel 4.18 Hasil Analisis Interaktivitas 2	159
Tabel 4.19 Perancangan Anggaran Mobile Website.....	208
Tabel 4.20 Perancangan Anggaran Media Sekunder	209



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Website Statis	6
Gambar 2.2 Contoh Website Dinamis	7
Gambar 2.3 Contoh Website Interaktif	7
Gambar 2.4 Struktur Anatomi Website.....	8
Gambar 2.5 Layout Website	9
Gambar 2.6 Ukuran Format Desain Website	11
Gambar 2.7 Prinsip Simetris Dalam Desain	11
Gambar 2.8 Prinsip Asimetris Dalam Desain	12
Gambar 2.9 Prinsip Radial Dalam Desain	12
Gambar 2.10 Penekanan Dalam Desain	13
Gambar 2.11 Irama Dalam Desain	14
Gambar 2.12 Kesatuan Dalam Desain	14
Gambar 2.13 Penerapan Similarity Dalam Desain	15
Gambar 2.14 Penerapan Proximity Dalam Desain	15
Gambar 2.15 Penerapan Continuity Dalam Desain	16
Gambar 2.16 Penerapan Closure Dalam Desain	16
Gambar 2.17 Penerapan Common Fate Dalam Desain.....	16
Gambar 2.18 Penerapan Continuing Line Dalam Desain	17
Gambar 2.19 Suhu Warna	18
Gambar 2.20 Color Wheel	18
Gambar 2.21 Ilustrasi Warna Netral	19
Gambar 2.22 Kombinasi Warna.....	20
Gambar 2.23 Visual Tekstur	21
Gambar 2.24 Jenis Tipografi.....	22
Gambar 2.25 Contoh Readability dan Legibility	24
Gambar 2.26 Penerapan Single Column Grid.....	25
Gambar 2.27 Penerapan Multi Column Grid	25
Gambar 2.28 Penerapan Modular Column Grid	26
Gambar 2.29 Anatomi Grid.....	26
Gambar 2.30 Left Navigation Dalam Website.....	29
Gambar 2.31 Right Navigation Dalam Website	29
Gambar 2.32 Three Column Navigation Dalam Website	30
Gambar 2.33 Navigationless Style Dalam Website	30
Gambar 2.34 Bore Minimalism Dalam Website.....	31
Gambar 2.35 Documentation Desain Dalam Ilustrasi.....	31
Gambar 2.36 Commentary Desain Dalam Ilustrasi	32
Gambar 2.37 Storytelling Desain Dalam Ilustrasi	33
Gambar 2.38 Persuasion Desain Dalam Ilustrasi	33
Gambar 2.39 Identity Desain Dalam Ilustrasi.....	34
Gambar 2.40 Ilustrasi Realis	34

Gambar 2.41 Ilustrasi Dekoratif.....	35
Gambar 2.42 Ilustrasi Kartun.....	35
Gambar 2.43 Ilustrasi Karikatur.....	36
Gambar 2.44 Ilustrasi Kartun.....	36
Gambar 2.45 Ilustrasi Dalam Buku Pelajaran.....	37
Gambar 2.46 Ilustrasi Khayalan.....	37
Gambar 2.47 Contoh Information Architecture	42
Gambar 2.48 Contoh Flowchart.....	43
Gambar 2.49 Contoh Wireframe.....	43
Gambar 2.50 Low dan High Fidelity	44
Gambar 2.51 Teknik Braising.....	46
Gambar 2.52 Teknik Menggoreng	47
Gambar 2.53 Teknik Grilling Daging	48
Gambar 2.54 Teknik Roasting Daging.....	48
Gambar 2.55 Berbagai Olahan Gorengan	49
Gambar 2.56 Daging Bakar	50
Gambar 2.57 Berbagai Daging Olahan	51
Gambar 2.58 Proses Terbentuknya Reaksi Maillard.....	52
Gambar 2.59 Penelitian Dalam Telinga Kelinci	53
Gambar 2.60 Terbentuknya Akrilamida	54
Gambar 2.61 Proses Terbentuknya HCA.....	55
Gambar 2.62 Proses Terbentuknya PAH	56
Gambar 2.63 Berbagai Jenis Buah dan Sayuran	58
Gambar 2.64 Bentuk Daun dan Bubuk Rosemary	58
Gambar 4.1 Wawancara dengan dr. Pondra Eka Lesmana	77
Gambar 4.2 Wawancara dengan dr. Satyawira Aryawan Deng MKM.....	79
Gambar 4.3 Wawancara dengan dr. Afik Maulana Rachman Sp.Pd	81
Gambar 4.4 Wawancara dengan Rahmat Hamid	83
Gambar 4.5 Focus Group Discussion dengan 6 target audiens.....	99
Gambar 4.6 Thumbnail Youtube Bincang Hati	101
Gambar 4.7 Cover Buku Acrylamide.....	102
Gambar 4.8 Homepage Website EWG's Scores	106
Gambar 4.9 Jenis Makanan Berbahaya pada Homepage	107
Gambar 4.10 Homepage Canada's Food Guide	108
Gambar 4.11 World Cancer Research Fund dalam Faktor Kanker	109
Gambar 4.12 User Persona Pertama.....	111
Gambar 4.13 User Persona Kedua	112
Gambar 4.14 User Journey.....	113
Gambar 4.15 Emphaty Map	114
Gambar 4.16 Perancangan Mindmap.....	116
Gambar 4.17 Moodboard	119
Gambar 4.18 Reference Board	120
Gambar 4.19 Stylescape.....	120

Gambar 4.20 Warna Cream.....	121
Gambar 4.21 Warna merah tua dan hijau muda.....	122
Gambar 4.22 Warna Jingga Kekuningan dan Hijau Tua	122
Gambar 4.23 Ubuntu Family Font	123
Gambar 4.24 Nunito Family Font	124
Gambar 4.25 Alternatif Logo Carci sense.....	126
Gambar 4.26 Final Logo Carci sense	126
Gambar 4.27 Sketsa Karakter	128
Gambar 4.28 Sketsa Warna Karakter	128
Gambar 4.29 Final Karakter.....	129
Gambar 4.30 Aset Visual Penyebab Makanan.....	130
Gambar 4.31 Aset Visual Alat memasak	131
Gambar 4.32 Aset Visual Dampak Kesehatan	131
Gambar 4.33 Aset Halaman Solusi	132
Gambar 4.34 Header dalam Mobile Website	133
Gambar 4.35 Mobile Website Button	134
Gambar 4.36 Grid 5 Kolom	134
Gambar 4.37 Grid Dalam Low Fidelity	135
Gambar 4.38 Information Architecture Mobile Website Carci sense.....	135
Gambar 4.39 Flowchart Mobile Website	137
Gambar 4.40 Wireframe Mobile Website.....	138
Gambar 4.41 Low Fidelity Homepage dan Navigation Bar	140
Gambar 4.42 Low Fidelity Bagian Informasi	141
Gambar 4.43 Low Fidelity Diskusi, FAQ dan Quiz	141
Gambar 4.44 High Fidelity Bagian Header.....	142
Gambar 4.45 High Fidelity Bagian Footer.....	142
Gambar 4.46 High Fidelity Homepage dan Navigation Bar.....	143
Gambar 4.47 High Fidelity Informasi Mobile Website	144
Gambar 4.48 High Fidelity Diskusi, FAQ dan Quiz.....	145
Gambar 4.49 Prototyping Mobile Website Carcise.....	145
Gambar 4.50 Dokumentasi Prototype Day	147
Gambar 4.51 Penambahan Information Architecture Mobile Website.....	162
Gambar 4.52 Penambahan Flowchart Website	163
Gambar 4.53 Penambahan Low Fidelity.....	164
Gambar 4.54 Aset Visual Daggo House	165
Gambar 4.55 Penambahan Fitur Interaktif Daggo House.....	166
Gambar 4.56 Penambahan Halaman Mobile Website	167
Gambar 4.57 Penambahan Interaktif Prototype Mobile Website	167
Gambar 4.58 Micro interaction dalam Mobile Websie.....	168
Gambar 4.59 Perbaikan Homepage.....	169
Gambar 4.60 Penambahan Interaktif Quiz.....	170
Gambar 4.61 Penambahan Interaktif Teman Diskusi	171
Gambar 4.62 Perbaikan Grid.....	172

Gambar 4.63 Perbaikan Aset Visual	173
Gambar 4.64 Perbaikan ukuran teks	174
Gambar 4.65 Perbaikan Headline	174
Gambar 4.66 Perbaikan Tombol	175
Gambar 4.67 Perbaikan Tombol Menu Navigasi.....	176
Gambar 4. 68 Perbaikan Header	176
Gambar 4.69 Perbaikan Footer	177
Gambar 4.70 Perbaikan Halaman Penyebab	178
Gambar 4.71 Sketsa Feeds Instagram	180
Gambar 4.72 Grid Feeds Instagram	180
Gambar 4.73 Final Feeds Instagram	181
Gambar 4.74 Sketsa Story Ads Instagram	182
Gambar 4.75 Grid Story Ads Instagram	183
Gambar 4.76 Final Story Ads Instagram.....	183
Gambar 4.77 Sketsa Web Banner Ads	184
Gambar 4.78 Grid Web Banner Ads	184
Gambar 4.79 Final Web Banner Ads	185
Gambar 4.80 Sketsa Poster A3	185
Gambar 4.81 Grid Poster A3	186
Gambar 4.82 Final Poster A3	187
Gambar 4.83 Wawancara dengan Hiero Satria Mandala	189
Gambar 4.84 Wawancara dengan Ferina Vanessia.....	190
Gambar 4.85 Wawancara dengan Michele Lim.....	191
Gambar 4.86 Tampilan Akhir Homepage.....	192
Gambar 4.87 Tampilan Akhir Menu Navigasi.....	194
Gambar 4.88 Tampilan Akhir Halaman Karsinogen	194
Gambar 4.89 Tampilan Akhir Halaman Penyebab Karsinogen.....	195
Gambar 4.90 Tampilan Akhir Halaman Jenis Karsinogen	196
Gambar 4.91 Tampilan Akhir Halaman Dampak Kesehatan.....	197
Gambar 4.92 Tampilan Akhir Halaman Solusi.....	198
Gambar 4.93 Tampilan Akhir Halaman Kategori Solusi.....	199
Gambar 4.94 Tampilan Akhir FAQ & Quiz	200
Gambar 4.95 Tampilan Akhir Quiz	200
Gambar 4.96 Tampilan Akhir Halaman Teman Diskusi	201
Gambar 4.97 Tampilan Akhir Fitur Daggo House.....	202
Gambar 4.98 Mockup Feeds Instagram	204
Gambar 4.99 Mockup Story Ads Instagram	205
Gambar 4.100 Mockup Web Banner Ads	206
Gambar 4.101 Mockup Poster A3.....	207

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xx
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan Online	xxiii
Lampiran 4 <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxiv
Lampiran 5 Lampiran Non-Disclosure Statement	xxx
Lampiran 6 Transkrip Kuesioner Penelitian	xxxi
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Penelitian.....	xl
Lampiran 8 Transkrip Focus Group Discussion	lxvii
Lampiran 9 Transkrip Kuesioner Prototype Day	lxxxii
Lampiran 10 Transkrip Beta Test	xc

