

**AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI
TVR PARLEMEN DI DPR RI**



LAPORAN MAGANG

NUANSA ALTHAF TAQI

00000078646

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI
TVR PARLEMEN DI DPR RI**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

NUANSA ALTHAF TAQI

00000078646

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nuansa Althaf Taqi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000078646

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI TVR PARLEMEN DI DPR RI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2025



Digital Materai Rp 10.000

(Nuansa Althaf Taqi)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI TVR
PARLEMEN DI DPR RI**

Oleh

Nama : Nuansa Althaf Taqi
NIM. : 00000078646
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 14 Januari 2026 Pukul
11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Silvanus Alvin, S.I KOM, M.A.

NIDN 0309109001

Penguji



Digitally signed by Eko Hadi
Saputro
Reason: I am approving this
document
Location: Universitas
Multimedia Nusantara
Date: 2026-01-19
15:02+07:00

Calvin Eko Saputro, S.E., M.M.

NIDN 0303056102

Pembimbing



Silvanus Alvin, S.I. Kom, M.A.

NIDN 0309109001

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nuansa Althaf Taqi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078646
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan MBKM
Judul Karya Ilmiah : Aktivitas Produksi Konten Pada Bagian Redaksi TVR
Parlemen di DPR RI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Januari 2025



(Nuansa Althaf Taqi)

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan Penulisan laporan magang ini dengan judul: **“AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI TVR PARLEMEN DI DPR RI”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Komunikasi Strategis Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ibu Dr. Rismi Juliadi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos.M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Silvanus Alvin, S. I. KOM., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Mutiara Andra, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada TVR Parlemen DPR RI yang telah memberikan kesempatan melakukan praktik kerja magang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

Semoga laporan ini dapat menjadikan pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 19 Januari 2026



(Nuansa Althaf Taqi)



AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN PADA BAGIAN REDAKSI TVR PARLEMEN DI DPR RI

Nuansa Althaf Taqi

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah secara signifikan cara masyarakat mencari, menerima, dan memproses informasi. Perubahan ini menunjukkan adanya pergeseran besar dalam pola komunikasi manusia modern yang kini sangat bertumpu pada jaringan digital. Berdasarkan laporan We Are Social (2025), tercatat bahwa pada awal tahun 2025 terdapat 5,56 miliar orang di seluruh dunia yang sudah terhubung dengan internet, dengan tingkat penetrasi mencapai 67,9 persen. Kemajuan teknologi komunikasi ini juga berpengaruh pada bagaimana lembaga negara menyampaikan informasi kepada publik. Salah satu bentuk pemanfaatannya terlihat melalui saluran resmi seperti TVR Parlemen, yang menjadi media penyiaran di bawah naungan DPR RI. Selama pelaksanaan magang, kegiatan produksi konten di TVR Parlemen tidak hanya berfokus pada penyampaian informasi seputar aktivitas DPR RI, tetapi juga menjalankan fungsi transparansi, akuntabilitas, serta membangun pemahaman publik mengenai kinerja lembaga legislatif. Tantangan utama yang penulis hadapi adalah menyesuaikan diri dengan ritme kerja redaksi yang dinamis dan menuntut tingkat ketelitian yang tinggi. Untuk mengatasi tantangan tersebut, penulis menerapkan manajemen waktu yang lebih teratur, menjaga komunikasi dengan tim, dan menyiapkan sebagian materi sebelum proses produksi dimulai agar seluruh tugas dapat terselesaikan sesuai jadwal. Melalui pengalaman ini, penulis mendapatkan gambaran langsung tentang proses kerja redaksi dan dinamika produksi konten di TVR Parlemen.

Kata kunci: Teknologi Digital, Produksi Konten, TVR Parlemen

CONTENT PRODUCTION ACTIVITIES IN THE EDITORIAL DEPARTMENT OF TVR PARLIAMENT IN THE DPR RI

Nuansa Althaf Taqi

ABSTRACT (English)

The development of digital technology has significantly changed the way people search for, receive, and process information. This change indicates a major shift in modern human communication patterns, which now rely heavily on digital networks. According to the We Are Social (2025) report, it was recorded that by early 2025, there were 5.56 billion people worldwide connected to the internet, with a penetration rate reaching 67.9 percent. This advancement in communication technology has also influenced how state institutions convey information to the public. One form of utilization is seen through official channels such as TVR Parlemen, a broadcasting media under the auspices of the Indonesian House of Representatives. During the internship, content production activities at TVR Parlemen not only focused on conveying information about the activities of the Indonesian House of Representatives, but also carried out the functions of transparency, accountability, and building public understanding of the performance of the legislative institution. The main challenge the author faced was adapting to the dynamic editorial work rhythm that demands a high level of accuracy. To overcome this challenge, the author implemented more regular time management, maintained communication with the team, and prepared some materials before the production process began so that all tasks could be completed on schedule. Through this experience, the author gained a direct overview of the editorial work process and the dynamics of content production at Parliament TVR.

Keywords: *Digital Technology, Content Production, TVR Parliament*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	4
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI	7
2.1.1 Visi dan Misi	8
2.2 Struktur Organisasi TVR Parlemen	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	14
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	15
3.2.1 Tugas Kerja Magang	16
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	17
3.3 Kendala yang Ditemukan	27
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	28
4.1 Simpulan	29
4.2 Saran	30
4.2.1 Saran Untuk TVR Parlemen DPR RI	30
4.2.2 Saran Untuk Universitas Multimedia Nusantara	30
4.2.3 Saran Untuk Mahasiswa	31
LAMPIRAN	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Keterangan Magang.....	16
Tabel 3.2 Tugas Keterangan Magang Tambahan	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pengguna Internet	2
Gambar 2.1 Logo TVR Parlemen DPR RI	8
Gambar 2.2 Struktur TVR Parlemen	9
Gambar 2.3 Struktur Bagian Program dan Produksi TVR Parlemen	10
Gambar 2.4 Struktur Penugasan Internship	10
Gambar 3.1 Alur Kerja Internship	15
Gambar 3.2 Alur Kerja Internship	15
Gambar 3.3 Alur Kerja Internship	18
Gambar 3.4 Menyusun Naskah Prompter	20
Gambar 3.5 Hasil Naskah Prompter	20
Gambar 3.6 Membuat PowerPoint Agenda Rapat	21
Gambar 3.7 Hasil PowerPoint Agenda Rapat	22
Gambar 3.8 Melakukan Pengecekan Materi Berita	23
Gambar 3.9 Membuat PowerPoint Media Online	24
Gambar 3.10 Hasil PowerPoint Media Online	24
Gambar 3.11 Quality Control (QC) Tayangan Berita	25
Gambar 3.12 Riset dan Analisis Tayangan Berita	26

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM (MBKM01).....	33
B. Kartu MBKM (MBKM02).....	34
C. Daily Task Kewirausahaan (MBKM03).....	35
D. Lembar Verifikasi Laporan (MBKM04).....	48
E. Surat Penerimaan MBKM (LoA).....	49
F. Lampiran Hasil Turnitin.....	50
G. Dokumentasi Selama Magang.....	51

