

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, C. (2014). *Bung Karno: Penyambung Lidah Rakyat Indonesia* (revisi). Yayasan Bung Karno.
<https://www.google.com/search?q=https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx%3Fid%3D1164808>
- Atkin, A. (2023). *Peirce's Theory of Signs* (E. N. Z. and U. Nodelman (ed.)). The Stanford Encyclopedia of Philosophy; Metaphysics Research Lab, Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/spr2023/entries/peirce-semiotics/>
- Brahmana, R. A., & Surbakti, A. (2023). *Semiotika Busana Tradisional Perkawinan Adat Karo*. 1, 107–126. <https://doi.org/10.30957/lingua.v20i1.807.1>.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Jalasutra.
- Chaer, A. (2015). *Betawi tempo doeloe: menelusuri sejarah kebudayaan Betawi*. Masup Jakarta.
- Direktorat Statistik Kependudukan dan Ketenagakerjaan. (2024). *Profil Suku dan Keragaman Bahasa Daerah Hasil Long Form Sensus Penduduk 2020* (S. Wahyuni, A. Purbowati, D. Trisnani, P. R. A. Padini, Parwoto, & N. Pramudhiarta (ed.)). Badan Pusat Statistik.
- Firdausi, F., Sahrawi, S., Aziz, D., & Tohari, M. (2023). Kopian dan Sarung Identitas Pesantren: Histori Perlawanan Santri Terhadap Kebudayaan Eropa. *Alhamra Jurnal Studi Islam*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.30595/ajsi.v4i2.18824>
- Heidi A. Campbell, R. T. (2021). *Digital Religion Understanding Religious Practice in Digital Media* (Heidi A. Campbel & Ruth Tsuria (ed.); 2 ed.). Routledge.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya.pdf* (Edy Sembodo & Tasha Agrippina (ed.); 3 ed.). Komunitas Bambu.
https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_95c0b0eec0868b786c03a9ce4a0f3f0b0c772717_1648431223.pdf
- Irwansyah, N. (2020). THE USE OF BATAVIA LANGUAGE IN EAST JAKARTA (STUDY OF SOCIODIALECTOLOGY). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 04, 31–39. <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/jh.v4i1.315>
- John W. Creswell, J. D. C. (2022). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (6 ed.). SAGE Publications.
- Komsos Servatius. (2024). *Akun Instagram Resmi Paroki Santo Servatius Kampung*

- Sawah. Instagram.
<https://www.google.com/search?q=https://www.instagram.com/komsos.servas/>
- Latif, Y. (2020). *Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun untuk Pembudayaan* (Edisi Komp). Mizan.
- Lestari, S. (2022). *Representasi selebriti mikro bercadar di media sosial*. 7(1), 53–76.
- Machdori, Tadjuddin Maknun, E. I. (2022). NGARAK BARONG, TRADISI LEBARAN BETAWI DAN STRATEGI PEMERTAHANAN BUDAYA MASYARAKAT ETNIS BETAWI DI KAMPUNG SAWAH BEKASI: KAJIAN SEMIOTIKA. *Ilmu dan Budaya*, 43. <https://doi.org/https://doi.org/10.47313/jib.v43i2.1749>
- Manovich, L. (2002). *The Language of New Media*. MIT Press.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24821/rekam.v0i0.543>
- Martasudjita, E. P. D. (2021). *Pengantar Liturgi: Makna, Sejarah, dan Teologi Liturgi* (Edisi Komp). Kanisius.
- MOELONG, L. J. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Agus Noorbani, H. (2022). *Dinamika Identitas Betawi Kristiani di Kampung Sawah, Bekasi*. 01, 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.25077/jantro.v24.n1.p51-59.2022>
- Nasrullah, R. (2018). *Media sosial : perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi* (5 ed.). Simbiosis Rekatama Medi.
- Oxford, O. (2014). *Anne Kaun Jose van Dijck : Culture of Connectivity : A Critical History of Social Media* . 195–197.
- Pranawa, E., & Martasudjita, D. (2022). *Inkulturasikan Dan Tata Perayaan Ekaristi 2020 Gambaran Berinkulturasikan dalam Konteks Indonesia*. 22(2).
<https://doi.org/10.35312/spet.v22i2.441>
- Ranubaya, F. A., & Endi, Y. (2023). *Inkulturasikan Dan Pemaknaan Misa Imlek Dalam Gereja Katolik (Tinjauan Fenomenologi Armada Riyanto)*. 6, 27–40.
- Richard L. West, L. H. T. (2021). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. McGraw-Hill Education.
- Ridlo, M. (2021). TAFSIR KOMPREHENSIF KARYA CLIFFORD GEERTZ ABANGAN, SANTRI, DAN PRIYAYI DALAM MASYARAKAT JAWA. *Humanistika: Jurnal Keislaman*, 7(2), 220–241.

<https://doi.org/https://doi.org/10.36835/humanistika.v7i1.482>

Riyanto, A. (2019). *Relasionalitas: Filsafat Fondasi Interpretasi: Aku, Teks, Liyan, dan Tuhan*. Kanisius.

Saidi, R. (2019). *Glestori: Sejarah & Budaya Betawi*. Chamal Hamid.

Samodro S.Sn., M.Hum, MRA Puspitasari, M. P. (2019). Upaya Menemukan Identitas Budaya Masyarakat KotaTangerang Selatan melalui Kajian Tanda Visual Bangunan Blandongan pada Logo Pemerintah Kota Tangerang Selatan. *Jurnal seni (desain) dan budaya Dewan Kesenian Tangerang Selatan*, 01, 19–33.

Sobur, A. (2017). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI* (5 ed.). Remaja Rosdakarya.

Sugiarto, T. (2021). *Makna Material Culture dalam “ Sarung ” sebagai Identitas Santri*. 2(1), 77–100.

Van Dijk, K. (1997). *Sarong, Jubba, and Trousers: Appearance as a Means of Distinction and Discrimination*. KITLV Press.

Vera, N. (2015). *SEMIOTIKA DALAM RISET KOMUNIKASI* (2 ed.). Ghalia Indonesia.

