

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN
VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI
*GENERATIONAL TRAUMA***



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Erica Dortua Olivia Pasaribu
00000072560**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN
VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI
*GENERATIONAL TRAUMA***



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Erica Dortua Olivia Pasaribu
00000072560**

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Erica Dortua Olivia Pasaribu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072560

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN
VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI
*GENERATIONAL TRAUMA***

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Erica Dortua Olivia Pasaribu
NIM : 00000072560
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN
VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI
GENERATIONAL TRAUMA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artificial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

1. Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artificial (AI)
2. Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
3. Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 7 Januari 2026
Yang Menyatakan,



(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

HALAMAN PENGESAHAN

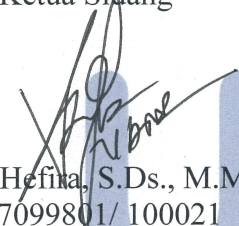
Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN
VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI
*GENERATIONAL TRAUMA***

Oleh
Nama Lengkap : Erica Dortua Olivia Pasaribu
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072560
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

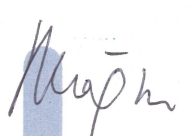
Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026
Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

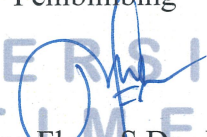
Ketua Sidang


Vania Hefina, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021

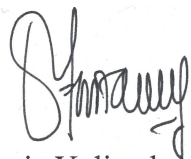
Penguji


Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/ 083675

Pembimbing


Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Erica Dortua Olivia Pasaribu
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072560
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/-S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Website* Mengenai Kekerasan Terhadap Anak untuk Menghindari *Generational Trauma*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2026

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas berkat yang telah diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa bagi penulis untuk dapat menempuh langkah sejauh ini dan merangkai Tugas Akhir. Tanpa berkat yang datang dari Tuhan, penulis yakin tidak mungkin bisa melangkah selama dan sejauh ini. Tugas Akhir ini adalah salah satu bentuk langkah menuju perubahan bagi peristiwa buruk yang tak seharusnya dialami oleh anak mana pun. Penulis tidak mungkin menyelesaikan Tugas Akhir yang ditujukan kepada mereka yang membutuhkan bantuan tanpa adanya bantuan dari orang-orang di sekitar penulis. Maka, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christina Flora, S.Ds., M.M., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan yang memotivasi serta memperlakukan tiap mahasiswanya setara dan manusiawi serta tidak pernah menyerah pada penulis.
5. Kepada orang tua penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Menjadi inspirasi dari terciptanya tugas akhir ini. Tempat penulis belajar bahwa menjadi orang tua bukan hal yang mudah.
6. Kepada narasumber penulis yang telah berpartisipasi dalam penelitian serta memberikan masukan dan saran yang membantu penulis selama proses perancangan.
7. Kepada rekan-rekan seperjuangan penulis sedari jenjang mencari pendidikan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, memberikan dukungan dan juga menjadi inspirasi penulis untuk tetap meraih cita-cita.

8. Kepada adik penulis, Ruben Parsi Seta yang selalu membuat penulis ingin menjadi orang yang lebih baik.
9. Saudara-saudara sepupu terdekat penulis yang menjadi inspirasi penulis untuk meraih kelulusan dan sebagai saksi pertumbuhan. Tempat penulis menaruh peduli dan kasih.

semoga proposal ini dapat disetujui agar menjadi pembuka wawasan bagi orang-orang yang melihat mengenai betapa seriusnya efek yang dibawa dari tindakan kekerasan terhadap seorang anak yang seharusnya dilindungi. Semoga hal ini juga membawa kesadaran bagi mereka yang pernah mengalami dan memendam luka yang bahkan tak disadari. Bagi para penyintas, terutama, untuk jangan membiarkan masa lalu yang menentukan diri anda, kini dan di masa depan.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI KEKERASAN VERBAL TERHADAP ANAK UNTUK MENGHINDARI *GENERATIONAL TRAUMA*

(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

ABSTRAK

Generational Trauma merupakan salah satu topik trauma berantai yang kurang dibahas di Indonesia. Hal ini menjadi salah satu faktor adanya masalah mental yang beruntun tanpa disadari karena kurangnya informasi yang hadir walau dalam era yang telah maju, kemungkinan tak terputusnya rantai trauma ini sangat besar. Salah satu penyebab dari *Generational Trauma* sendiri berasal dari kekerasan dalam rumah tangga yang dapat mempengaruhi anak secara psikis. Salah satu bentuk kekerasan tersebut adalah kekerasan verbal. Perancangan media informasi melalui desain website dibutuhkan untuk memberikan penjelasan mengenai penyebab, dampak, dan juga solusi dalam permasalahan tersebut. Penelitian dilakukan secara kualitatif untuk mendapatkan pemikiran dari responden dan juga target dari media tersebut. Melalui metode kuesioner dan wawancara ahli psikologi, data yang dikumpulkan akan memberikan fokus mengenai cara pemberian informasi dalam media dan juga pendekatan yang lebih jelas. Informasi yang dibagikan akan melalui media utama berupa *website*, dapat diakses kapan pun oleh para pengguna dan dimana pun. Media sekunder yang digunakan untuk mendukung penyebaran media utama adalah Instagram *feeds* dan *story ads* serta *merchandise* seperti *bookmark*, *artwork card*, dan stiker.

Kata kunci: Kekerasan verbal terhadap anak, *Generational Trauma*, *Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

WEBSITE DESIGN REGARDING VERBAL ABUSE AGAINST CHILDREN TO PREVENT GENERATIONAL TRAUMA

(Erica Dortua Olivia Pasaribu)

ABSTRACT (English)

'Generational Trauma' is one of the most under-discussed topics in Indonesia. This became one of the biggest pivotal factors behind the reason why mental health problems came in loops without notice, since the lack of spread information regarding this topic, even in this modern era, the possibilities of the unbroken chain of trauma are profound. One of the reasons behind 'Generational Trauma' itself came in the shape of domestic verbal abuse that can affect a child's health in terms of psychological health in their upbringing. The design of information media is necessary through a website to explain the cause and effects, as well as to provide a solution to the problem at hand. The research will be conducted qualitatively to understand the thought process of respondents and the media's target audience. Using the questionnaire and in-depth interview, the data will focus on how to build the perfect and direct way of creating the information for this media. This topic of research will give in-depth information, even if it is sensitive. The information that needs to be spread will be in the form of a website as the primary media that could be accessed at any time and everywhere by users. The secondary media that will support the distribution of the primary media will be in the form of Instagram feeds and story ads also merchandise that consists of bookmark, artwork card, and stickers.

Keywords: *Verbal Abuse against children, Generational Trauma, Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN AI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 Jenis <i>Website</i>	5
2.1.2 Fungsi <i>Website</i>	6
2.1.3 <i>User Interface</i>	7
2.1.4 <i>User Experience</i>	13

2.1.5 <i>Affordances in Interaction Design</i>	15
2.1.6 <i>The Essentials in Interaction Design</i>	17
2.1.7 Elemen Desain <i>Website</i>	19
2.2 <i>Generational Trauma</i>	31
2.2.1 Penyebab <i>Generational Trauma</i>	31
2.2.2 Dampak <i>Generational Trauma</i>	33
2.2.3 Ciri-ciri pengidap <i>Generational Trauma</i>	33
2.3 Kekerasan Verbal terhadap Anak	34
2.3.1 Dampak Kekerasan Verbal terhadap Anak	34
2.3.2 Bentuk-bentuk Kekerasan Verbal	35
2.4 Penelitian yang Relevan	36
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	40
3.1 Subjek Perancangan	40
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	41
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	44
3.3.1 <i>In-depth Interview</i>	44
3.3.2 Observasi	47
3.3.3 Studi Referensi	48
3.3.4 Kuesioner	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	53
4.1 Hasil Perancangan	53
4.1.1 <i>Empathise</i>	53
4.1.2 <i>Define</i>	76
4.1.3 <i>Ideate</i>	83
4.1.4 <i>Prototype</i>	102
4.1.5 <i>Test</i>	103
4.1.6 Perancangan Media Sekunder	124
4.1.7 Kesimpulan Perancangan	131
4.2 Pembahasan Perancangan	132
4.2.1 <i>Beta Test</i>	132

4.2.2 Kesimpulan <i>Beta Test</i>	137
4.2.3 Analisis Media Utama <i>Website</i>	137
4.2.4 Analisis Media Sekunder Instagram Posts	153
4.2.5 Analisis Media Sekunder <i>Bookmark</i>	155
4.2.6 Analisis Media Sekunder <i>Artwork Card</i>	158
4.2.7 Analisis Media Sekunder Stiker	159
4.2.8 Anggaran	159
BAB V PENUTUP.....	161
5.1 Simpulan	161
5.2 Saran	162
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN.....	xxi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian yang Relevan.....	37
Tabel 4.1 Hasil Kuesioner Demografis Responden	68
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Status Pernikahan Responden	69
Tabel 4.3 Hasil Kuesioner Fenomena Kekerasan Verbal	70
Tabel 4.4 Hasil Kuesioner Fenomena <i>Generational Trauma</i>	73
Tabel 4.5 Tabel Analisis SWOT <i>Website Pijar Psikologi</i>	86
Tabel 4.6 Tabel Analisis SWOT Buku 'Aku Adalah Rumah'	89
Tabel 4.7 Tabel Analisis SWOT Ilustrasi 'It's Okay to Not Be Okay'	91
Tabel 4.8 Tabel Pertanyaan <i>Alpha Test Prototype Day</i>	104
Tabel 4.9 Tabel Indeks Keberhasilan Jawaban	107
Tabel 4.10 Hasil Skala Likert mengenai Elemen Desain dan Konsep.....	108
Tabel 4.11 Hasil Skala Likert mengenai Kerapihan <i>Layout Website</i>	109
Tabel 4.12 Hasil Skala Likert mengenai Typography dalam <i>Website</i>	110
Tabel 4.13 Hasil Skala Likert mengenai Ukuran <i>Typography</i>	111
Tabel 4.14 Hasil Skala Likert mengenai Ilustrasi dalam <i>Website</i>	112
Tabel 4.15 Hasil Skala Likert mengenai Penggunaan Warna dengan Topik.....	113
Tabel 4.16 Hasil Skala Likert mengenai Kemudahan Memahami Teks.....	114
Tabel 4.17 Hasil Skala Likert mengenai Pemahaman Tujuan <i>Website</i>	115
Tabel 4.18 Hasil Skala Likert mengenai Kemudahan Menemukan Informasi ...	116
Tabel 4.19 Hasil Skala Likert mengenai Pendekatan pada <i>Website</i>	117
Tabel 4.20 Hasil Skala Likert mengenai Bahasa pada <i>Website</i>	118
Tabel 4.21 Hasil Skala Likert mengenai Informasi dan Edukasi pada <i>Website</i> ..	119
Tabel 4.22 Hasil Skala Likert mengenai Interaktivitas dalam <i>Website</i>	120
Tabel 4.23 Hasil Skala Likert mengenai Kemudahan Navigasi <i>Website</i>	121
Tabel 4.24 Hasil Skala Likert mengenai Fungsi Tombol pada <i>Website</i>	122
Tabel 4.25 Hasil Skala Likert mengenai Fitur Interaktif <i>Website</i>	123
Tabel 4.26 Tabel Anggaran.....	160

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Visibility of System Status</i>	9
Gambar 2.2 <i>User Control and Freedom</i>	10
Gambar 2.3 <i>Consistency and Standards</i>	10
Gambar 2.4 <i>Error Prevention</i>	11
Gambar 2.5 <i>Recognition Rather than Recall</i>	12
Gambar 2.6 <i>User Experience Honeycomb</i>	13
Gambar 2.7 Ilustrasi Literal	22
Gambar 2.8 Ilustrasi Konseptual	22
Gambar 2.9 Ilustrasi Komentari	23
Gambar 2.10 Ilustrasi Persuasi	24
Gambar 2.11 Ilustrasi Identitas	24
Gambar 2.12 <i>Color Wheel</i>	25
Gambar 2.13 <i>Hue, Shade dan Brightness</i>	26
Gambar 2.14 <i>Harmoni Analogus</i>	27
Gambar 2.15 <i>Harmoni Complementary</i>	27
Gambar 2.16 <i>Harmoni Triadic</i>	28
Gambar 2.17 <i>Harmoni Tetradic</i>	28
Gambar 4.1 Wawancara dengan psikolog	54
Gambar 4.2 Wawancara dengan orang tua dari anak berumur 3-4 tahun	62
Gambar 4.3 Hasil Pengamatan Terfokus Google.com	65
Gambar 4.4 Hasil Pengamatan Terfokus 'kumparan.com'	66
Gambar 4.5 Hasil Pengamatan Terfokus 'mommiesdaily.com'	66
Gambar 4.6 Hasil Pengamatan Terfokus 'The Indo Project'	67
Gambar 4.7 <i>User Persona</i> Krisna Kertanegara	77
Gambar 4.8 <i>User Journey</i> Krisna Kertanegara	78
Gambar 4.9 <i>User Persona</i> Raya Christie	78
Gambar 4.10 <i>User Journey</i> Raya Christie	79
Gambar 4.11 <i>Card-sorting</i> bersama narasumber	80
Gambar 4.12 Media <i>Card-sorting</i>	81
Gambar 4.13 <i>Information Architecture</i>	82
Gambar 4.14 <i>User Flowchart</i>	83
Gambar 4.15 Logo Arsanara Development Partner	84
Gambar 4.16 <i>Homepage Website</i> Pijar Psikologi	85
Gambar 4.17 Halaman Artikel Website Pijar Psikologi	86
Gambar 4.18 Sampul Buku 'Aku Adalah Rumah'	88
Gambar 4.19 Isi Buku 'Aku Adalah Rumah'	88
Gambar 4.20 Sampul Buku 'Finding the Real Face'	90
Gambar 4.21 Mind Map	92
Gambar 4.22 <i>Stylescape</i> Alternatif Pertama	94
Gambar 4.23 <i>Stylescape</i> Alternatif Kedua	95

Gambar 4.24 <i>Stylescape</i> Terpilih	95
Gambar 4.25 <i>Color Palette</i>	96
Gambar 4.26 <i>Typeface</i>	97
Gambar 4.27 Ilustrasi Bunga Lotus	98
Gambar 4.28 Ilustrasi Bunga Matahari	98
Gambar 4.29 Ilustrasi Bunga Daffodil	99
Gambar 4.30 Ilustrasi Bunga Peony	99
Gambar 4.31 Ilustrasi Rumah di Atas Bukit	100
Gambar 4.32 <i>Button</i> Utama	100
Gambar 4.33 <i>Button</i> Bunga	101
Gambar 4.34 <i>Website</i> dengan <i>Grid</i>	101
Gambar 4.35 <i>Low Fidelity Website</i>	102
Gambar 4.36 <i>High Fidelity Website</i>	103
Gambar 4.37 <i>Banner Prototype Day</i>	104
Gambar 4.38 Sketsa Media Sekunder <i>Instagram Feeds</i>	125
Gambar 4.39 Hasil Media Sekunder <i>Instagram Feeds</i>	125
Gambar 4.40 Referensi <i>Instagram Story Ads</i> Interaktif	126
Gambar 4.41 Sketsa Media Sekunder <i>Instagram Story</i>	126
Gambar 4.42 Hasil Media Sekunder <i>Instagram Story</i>	127
Gambar 4.43 Sketsa Media Sekunder <i>Bookmark</i>	127
Gambar 4.44 Referensi <i>Bookmark</i>	128
Gambar 4.45 Hasil Media Sekunder <i>Bookmark</i>	129
Gambar 4.46 Referensi <i>Artwork Card</i>	129
Gambar 4.47 Sketsa Media Sekunder <i>Artwork Card</i>	130
Gambar 4.48 Hasil Media Sekunder <i>Artwork Card</i>	130
Gambar 4.49 Referensi Stiker	131
Gambar 4.50 Hasil Media Sekunder Stiker	131
Gambar 4.51 <i>Beta Test</i> dengan Narasumber Kevin	133
Gambar 4.52 <i>Beta Test</i> dengan Narasumber Lydia	135
Gambar 4.53 <i>Beta Test</i> dengan Narasumber Meitia	136
Gambar 4.54 Sebelum dan Sesudah <i>Beta Test</i>	137
Gambar 4.55 Halaman Pembuka <i>Website</i>	138
Gambar 4.56 Halaman Registrasi <i>Website</i>	139
Gambar 4.57 <i>Homepage Website</i>	140
Gambar 4.58 <i>Button</i> Interaktif pada <i>Homepage</i>	141
Gambar 4.59 <i>Footer Website</i>	141
Gambar 4.60 Halaman 'Untuk Memahami'	142
Gambar 4.61 Bagian Informasi pada 'Untuk Memahami'	142
Gambar 4.62 Halaman 'Untuk Memutus'	143
Gambar 4.63 Halaman 'Untuk Membagi'	144
Gambar 4.64 ' <i>Interactive Quiz</i> ' dalam <i>Website</i>	144
Gambar 4.65 Bagian Penutup ' <i>Interactive Quiz</i> '	145
Gambar 4.66 <i>Button</i> Utama dalam <i>Website</i>	145

Gambar 4.67 Halaman Interaksi setelah Kuis.....	146
Gambar 4.68 Halaman Interaksi setelah Mengetik Pesan.....	146
Gambar 4.69 Perpindahan Interaksi ke ' <i>Drag and Drop</i> '	147
Gambar 4.70 ' <i>Drag and Drop</i> ' dalam <i>Website</i>	147
Gambar 4.71 ' <i>Anonymous Interaction</i> ' dalam <i>Website</i>	148
Gambar 4.72 Halaman 'Untuk Mengingat'.....	148
Gambar 4.73 Instruksi Penggunaan Jurnal.....	149
Gambar 4.74 ' <i>Online Diary</i> ' dalam <i>Website</i>	149
Gambar 4.75 Instruksi Penggunaan Fitur pada Halaman Jurnal.....	150
Gambar 4.76 Halaman 'Tentang Kita'	151
Gambar 4.77 Halaman ' <i>Settings</i> '	151
Gambar 4.78 Halaman ' <i>Account Settings</i> ' dan <i>Log Out</i>	152
Gambar 4.79 ' <i>Back</i> ' <i>Button</i>	152
Gambar 4.80 Instagram <i>Feeds</i> Baris Pertama.....	153
Gambar 4.81 Instagram <i>Feeds</i> Baris Kedua	154
Gambar 4.82 Instagram <i>Story</i>	154
Gambar 4.83 <i>Bookmark</i> Daffodil.....	156
Gambar 4.84 <i>Bookmark</i> Lotus	156
Gambar 4.85 <i>Bookmark</i> Matahari.....	157
Gambar 4.86 <i>Bookmark</i> Peony	157
Gambar 4.87 <i>Artwork Card</i> Lotus	158
Gambar 4.88 <i>Artwork Card</i> Bunga.....	159
Gambar 4.89 Media Sekunder Stiker	159



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xxi
Lampiran Form Bimbingan	xxii
Lampiran Lembar Consent Form	xxvii
Lampiran Lembar Non-Disclosure Statement.....	xxxii
Lampiran Hasil Kuesioner Penelitian	xxxii
Lampiran Hasil Kuesioner Alpha Test.....	xxxiv
Lampiran Transkrip Wawancara Penelitian.....	xxxvi
Lampiran Transkrip Wawancara Beta Test.....	lii

