

DAFTAR PUSTAKA

- Anaputri, L., R., Bidadari, N., B., & Virdaninrum, W., M. (2022). Implementasi Peraturan Berpakaian Adar Terhadap Pendidikan Karakter Siswa. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. Vol. 9 No.2. DOI:10.32493/jpkn.v9i2.y2022.p91-100
- Anderson, K., Lee D. C., Carre C., & Mengert H., (2019). *Creating Characters for The Entertaimnet Industry*. 3DtotalPublishing
- Anggraini. (2023). *Desain Layout*
- Azizah., N., Hanik., E., U., Pratiwi., S., & Surayya., A., i. (2025). Implementasi Pemakaian Busana Dalam Sekolah Untuk Menumbuhkan Rasa Cinta Tanah Air di SD Nasima. *Jurnal Pendidikan Transformatif*. Vol. 04 No. 03. DOI: <https://doi.org/10.9000/jpt.v4i3.2145>
- Aini., N. (2024) Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Pengenalan Kebaya Unruk Anak Usia 8-12 Tahun. *Jurnal Barik*, 6(2), 26-38)
- Bishop, R., Boo, S., Cruz, M., R., & Gadea, L. (2020). *Fundamental of Character Deesign: How to create engaging characters for illustration, animation & visual development*. 3DTotallPublishing.
- Brata, M., W. & Lucius, C., R. (2025). Tipografi yang Digunakan Dalam Perancangan *Picture Book* Berjudul Raja Burung Parakeet. DOI: 10.36982/jsdb.v10i1.4537
- Cahyo., D., A., Yeni Astuti, S., & Haryanto, D. (2025). PERAN SKEMA WARNA KOMPLEMENTER UNTUK PENGUATAN MOOD DAN LOOK DALAM FILM AMÉLIE. *LAYAR: Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam*, 11(1), 3–15. Retrieved from <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/layar/article/view/4302>
- Departemen Sejarah FIB UI. 2025. Kebaya Kerancang, Jejak di Arus Modernisasi. Youtube. https://youtu.be/cE1_AxDN434?si=SwDursMjD6UYD9_
- Ghozali, Evelyn., (2020). Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra.
- Hadi., G., S., Noviyanti., A., F., & Setiyawati., A. (2024) Preservasi Kebaya Tradisional di Era Modernisasi (Studi Kasus Salon Pengantin Yudistira Kecamatan Kaliwates Kabupaten Jember) DOI <https://doi.org/10.61579/future.v2i2.98>

- Hananto, B., A. (2021). *Typhography Dialogue*. Penerbit Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
- Haslam., A. (2006). *Book Design*. UK: Laurance King Publishing.
- Hughes. K., A. (2019). *Graphic Design Learn It, Do It*. Taylor & Francis Group, LLC.
- Kennedy. K., R. (2020) *Drawing Perspectives: volume 2*. Open Education Resource. Lemoore College.
- Kumala, S. A. (2022). e-LinguaTera Child's Narrative Structure. 2(2), 2797–3913. <https://doi.org/10.31253/pr.v1i1>
- Lestari., T., Su'ad., & Kusmanto., A., S. (2023) Pengembangan Bahan Ajar Budaya Lokal Untuk Anak Usia Dini Melalui Program *Entrepreneurial Kids* Makanan Khas Gresik. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 9(2), 2656-5862
- Li, Y., Gao, M., Yu, Y., Zhang, S., & Yang, X. (2025). Influence of socioeconomic status on children's reading abilities: The mediating role of Home Learning Environment and the moderating role of grade level. *BMC Psychology*, 13(1). <https://doi.org/10.1186/s40359-025-03203-z>
- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical and contextual perspective* (2nd ed.). London: Bloomsbury Publishing.
- Nurfaizah., Hati., R., P., Khafi., M., A. & Fadhil., A. 2025. PERAN PENDIDIKAN ISLAM DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL BETAWI DI TENGAH ARUS GLOBALISASI. *Jurnal Akademik Pengabdai Masyarakat*. Vol. 3 No. 4 (2025): Juli. DOI: <https://doi.org/10.61722/japm.v3i4.5376>
- Rachma, M & Taufik, M. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Pandawa dalam Gaya Chibi sebagai Media Edukasi dan Media Pelestarian Pewayangan.
- Song, S. (2024). Evaluating the Extent to Which the *Colors* Used in the Illustrations in Children's Picture Books Have a Positive Effect on the Intellectual Development of Young Children. *International Journal of Computer Science and Information Technology*, 4(3), 157-159. <https://doi.org/10.62051/ijcsit.v4n3.16>
- Suharyanto, E. (2022). PERANCANGAN APLIKASI PENGENALAN BUDAYA NUSANTARA BERBASIS ANDROID DENGAN METODE RAD. *Jurnal Ilmu Komputer*, 5(1), 30

- Trismaya. N (2024). 'Kebaya Nenek': Jejak Ingatan Dalam Tradisi Yang Diwariskan. Prosiding Seminar Nasional Pusaran Urban III, 70–77
- Weiwei., D. (2023). Research on Illustration Creation of Children's Picture Books. *Frontiers in Art Research* (2023) Vol. 5, Issue 9: 76-80. <https://doi.org/10.25236/FAR.2023.050912>.
- Wirawan. C., H. & Sutami., S. (2022). Kebaya Kerancang Betawi: Ikon Busana Perempuan Betawi. *Fenghuang: Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin* Vol. 01, No. 02, 21-38
- Wulandari., D., Husna., I., Husnan., H., Sukma., M., A., & Alfiana., S. (2024) Kecenderungan Gaya Perancangan Buku Ilustrasi Anak Tahun 2015-2021. *Aksa Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 8(1), 10-34.
- Wantoro. (2020) The Method in Designing Book Series Cover. *Advance In Social Science, Educational and Humanities Research*, volume 391. 100-103.
- YSPI. (2023). Yayasan Suluh Pemerintahan Indonesia Naskah Akademik & Draft Perda.
- Zakiyah., S., Hasibuan., N., H., Yasifa., A., Siregar., S., P., & Ningsih. (2024) Perkembangan Anak pada Masa Sekolah Dasar. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(10), 71-7

