

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR
REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Felicia Athalia Chandra

00000067700

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR
REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Felicia Athalia Chandra

00000067700

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Felicia Athalia Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067700
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR
REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2025

(Felicia Athalia Chandra)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Felicia Athalia Chandra
NIM : 00000067700
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU PANDUAN
UNTUK FASILITATOR REMAJA
DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 7 Januari 2026

Yang Menyatakan,



(Felicia Athalia Chandra)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR
REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN**

Oleh

Nama Lengkap : Felicia Athalia Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067700
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026

Pukul 09.00 s.d. 09.45 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/ L00266

Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049

Pembimbing

Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Felicia Athalia Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000067700
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU PANDUAN
UNTUK FASILITATOR REMAJA
DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Felicia Athalia Chandra)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik penulisan tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKERISTENAN DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN". Laporan ini disusun sebagai bagian dari persyaratan kelulusan. Penyelesaian laporan ini dapat terwujud dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christina Flora, S.Ds., M.M., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Cheryl Giovani Wibawa selaku narasumber yang telah membantu dalam pemenuhan data untuk perancangan tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman teman saya yang memberikan dukungan secara emosional dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Akhir kata, penulis berharap semoga perancangan ini dapat memberikan kontribusi yang positif untuk fasilitator di kelas dasar kekristenan di GKPB Fajar Pengharapan serta menjadi referensi bagi studi-studi selanjutnya.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Felicia Athalia Chandra)

PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK FASILITATOR
REMAJA DALAM KELAS DASAR KEKRISTENAN
DI GKPB FAJAR PENGHARAPAN

(Felicia Athalia Chandra)

ABSTRAK

Remaja berusia 12-18 tahun berada dalam fase pencarian identitas diri dan mudah terpengaruh oleh lingkungan sekitar. Oleh sebab itu, diperlukan pendidikan kristiani yang kuat. Pemuridan di gereja, khususnya dalam kelas dasar kekristenan di GKPB Fajar Pengharapan Bandung memiliki tujuan untuk memberikan dasar iman yang kokoh. Pembelajaran mengenai dasar kristiani disampaikan oleh para fasilitator yang memimpin diskusi. Namun, *handout* panduan fasilitator yang digunakan saat ini memiliki sejumlah keterbatasan dalam penggunaan gaya bahasa yang terlalu formal serta tata letak dan visual yang monoton, sehingga kurang efektif dalam membantu fasilitator menyampaikan materi kepada remaja. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, penelitian ini menghasilkan perancangan sebuah buku panduan berjudul “*Connect: Panduan Fasilitator Kelas Dasar Kekristenan*” yang ditujukan bagi fasilitator remaja agar dapat memimpin diskusi secara lebih efisien dan efektif. Metodologi penelitian yang digunakan adalah campuran dengan teknik pencarian data wawancara, *focus group discussion* (FGD), observasi, dan kuesioner. Hasil *market validation* menunjukkan bahwa buku panduan ini membantu fasilitator dalam menyampaikan materi dengan lebih jelas, terstruktur, serta memungkinkan pencatatan poin-poin penting secara langsung. Meskipun masih memiliki peluang pengembangan pada eksplorasi visual, buku ini diharapkan dapat menjadi media informasi yang efektif dalam mendukung peran fasilitator dan memperkuat pemahaman remaja terhadap dasar-dasar kekristenan.

Kata kunci: Buku Panduan, Dasar Kekristenan, Fasilitator

**GUIDE BOOK DESIGN FOR YOUTH FACILITATORS
IN THE BASIC CHRISTIANITY CLASS
AT GKPB FAJAR PENGHARAPAN**

(Felicia Athalia Chandra)

ABSTRACT (English)

Teenager aged 12-18 are in a phase of identity exploration and are easily influenced by their surroundings. Therefore, strong christian education is needs. Discipleship in the church, mainly through the foundational Christian class at GKPB Fajar Pengharapan Bandung, aims to provide a solid foundation of faith. Learning about christian fundamentals is delivered by facilitators who lead discussions. However, the facilitator handouts currently used have several limitations, including an overly formal language style as well as monotonous layout and visual design, which makes them less effective in helping facilitators convey the material to teenager. To address this issue, this study results in the design of a guidebook entitled “Connect: Facilitator’s Guide for the Basic Christianity Class”, which is intended to assist youth facilitators in leading discussions more efficiently and effectively. The research methodology employed is a mixed-methods approach, utilizing data collection techniques such as interviews, focus group discussions (FGD), observation, and questionnaires. The results of market validation indicate that this guidebook helps facilitators deliver material in a clearer and more structured manner, while also allowing direct note taking of key points. Although there is still room for development in terms of visual exploration, this guidebook is expected to serve as an effective informational medium in supporting the role of facilitators and strengthening teenager understanding of the fundamentals of Christianity.

Keywords: *Guide Book, Basic Christianity, Facillitator*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Jenis Buku	5
2.1.2 Dasar Perancangan Buku	7
2.1.3 Elemen Grafis pada Buku	10
2.1.4 Printing and finishing	23
2.2.1 Gaya bahasa pada remaja	24
2.3 Pemuridan Gereja	24
2.3.1 Gereja Kristen	24
2.3.2 Pelayanan Pemuridan dalam Gereja Kristen	24
2.3.3 Materi Kelas Dasar Kekristenan	25
2.4 Penelitian yang Relevan	40

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	44
3.1 Subjek Perancangan	44
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	45
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	47
3.3.1 Wawancara	47
3.3.2 Focus Group Discussion	49
3.3.3 Observasi kelas Dasar Kekristenan	50
3.3.4 Kuesioner	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	55
4.1 Hasil Perancangan	55
4.1.1 Research	55
4.1.2 Analysis	69
4.1.3 Concepts	74
4.1.4 Design	78
4.1.5 Implementation	83
4.1.6 Persiapan Market Validation	92
4.1.7 Kesimpulan Perancangan	93
4.2 Pembahasan Perancangan	94
4.2 Pembahasan Perancangan	94
4.2.1 Analiasis Market Validation	95
4.2.2 Analiasis Media Utama	97
4.2.3 Analiasis Media Sekunder	100
4.2.4 Anggaran	103
BAB V PENUTUP	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	xvii

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Tabel Pertanyaan Kuesioner	50
Table 4.1 Tabel Hasil Kuesioner.....	62
Table 4.2 Tabel SWOT handout fasilitator kelas dasar kekristenan	68
Table 4.3 Creative Brief.....	70
Table 4.4 Tabel Alternatif Big Idea	76
Table 4.5 Tabel Anggaran Biaya Desain	104
Table 4.6 Tabel Anggaran Media Utama.....	104
Table 4.7 Tabel Anggaran Media Sekunder	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anatomi Buku	7
Gambar 2. 2 Penerapan Garis pada Sampul Buku	12
Gambar 2. 3 Warna CMYK	13
Gambar 2. 4 Split Complementary Color	15
Gambar 2. 5 Contoh Tekstur Taktil pada Buku	15
Gambar 2. 6 Contoh Tekstur Visual pada Buku	16
Gambar 2. 7 Anatomi Grid	17
Gambar 2. 8 Manuscript Grid	18
Gambar 2. 9 Modular Grid	19
Gambar 2. 10 Contoh Sans Serif Font pada buku	20
Gambar 4. 1 Foto Wawancara Bersama Cheryl Giovani Wibawa	56
Gambar 4. 2 Foto Bersama Peserta FGD	59
Gambar 4. 3 Situasi Saat Observasi Kelas Dasar Kekristenan	61
Gambar 4. 4 Fasilitator yang Menggunakan Buku Saat Diskusi	61
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Handout Kelas Dasar Kekristenan	67
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Halaman Buku Alabaster	69
Gambar 4. 7 User Persona Pertama	73
Gambar 4. 8 User Persona Kedua	74
Gambar 4. 9 Mindmap	75
Gambar 4. 10 Alternatif Stylescapes	77
Gambar 4. 11 Stylescapes Final	77
Gambar 4. 12 Contoh Copywriting di Handout Sebelumnya	79
Gambar 4. 13 Flatpan	79
Gambar 4. 14 Referensi Gambar Mahkota	80
Gambar 4. 15 Line Art Mahkota	80
Gambar 4. 16 Keseluruhan Gambar Ilustrasi Dekoratif	81
Gambar 4. 17 Color Pallete	81
Gambar 4. 18 Typography yang Digunakan	82
Gambar 4. 19 Grid dan Margin pada Buku	83
Gambar 4. 20 Alternatif Sampul Buku	84
Gambar 4. 21 Desain Final Sampul Buku	84
Gambar 4. 22 Modular Grid yang Digunakan pada Buku	85
Gambar 4. 23 Penerapan Grid pada Halaman Isi Teks	85
Gambar 4. 24 Penerapan Grid pada Halaman yang Memiliki Notes	86
Gambar 4. 25 Penerapan Grid pada Halaman Pembatas Bab	86
Gambar 4. 26 Keseluruhan Desain Isi Buku	87
Gambar 4. 27 Referensi Post Instagram	88
Gambar 4. 28 Hasil Desain Instagram Post	88
Gambar 4. 29 Referensi Desain dari Balpoin	89
Gambar 4. 30 Hasil Desain untuk Balpoin	89

Gambar 4. 31 Referensi untuk Totebag	90
Gambar 4. 32 Desain Final untuk Totebag	90
Gambar 4. 33 Referensi X Banner	91
Gambar 4. 34 Hasil Desain X Banner	91
Gambar 4. 35 Sketsa POP	92
Gambar 4. 36 Hasil Desain POP	92
Gambar 4. 37 Foto Saat Wawancara Market Validation	96
Gambar 4. 38 Penggunaan Warna pada Halaman Isi Buku	98
Gambar 4. 39 Penggunaan Treatment Tipografi pada Halaman Isi Buku	99
Gambar 4. 40 Eksplorasi layout pada Halaman Isi Buku	100
Gambar 4. 41 Mock Up Instagram Post	101
Gambar 4. 42 Mock Up Desain Totebag	101
Gambar 4. 43 Mock Up Desain Balpoin	102
Gambar 4. 44 Mock Up Desain X Banner	102
Gambar 4. 45 Mock Up Desain POP	103



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xvii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xx
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxv
Lampiran <i>Non-Disclosure Statement</i>	xxx
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xxxii
Lampiran Transkrip <i>Focus Group Discussion</i>	xxxix
Lampiran Dokumentasi.....	liv
Lampiran Copywriting dalam Buku.....	lvi

