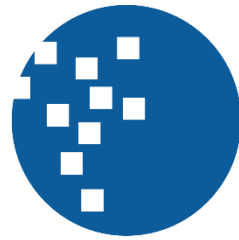


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP UP*
PROSEDUR MENANAM *PEACE LILY* UNTUK LANSIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Sara Emmanuella Lukito

00000069326

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP UP*
PROSEDUR MENANAM PEACE LILY UNTUK LANSIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Sara Emmanuella Lukito

00000069326

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sara Emmanuella Lukito
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069326
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP-UP* PROSEDUR MENANAM
PEACE LILY UNTUK LANSIA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2025



Sara Emmanuella Lukito

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sara Emmanuella Lukito
NIM : 00000069326
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP UP*
PROSEDUR MENANAM PEACE LILY
UNTUK LANSIA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

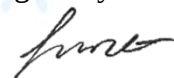
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkannya dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 15 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Sara Emmanuella Lukito

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP UP* PROSEDUR MENANAM

***PEACE LILY* UNTUK LANSIA**

Oleh

Nama Lengkap : Sara Emmanuella Lukito

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069326

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026

Pukul 15.15 s.d. 16.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/ 077724

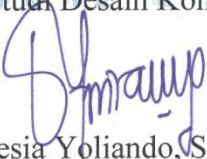
Penguji


Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 07490

Pembimbing


Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/ 081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sara Emmanuella Lukito
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069326
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP - UP* PROSEDUR MENANAM PEACE LILY UNTUK LANSIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 Desember 2025



Sara Emmanuella Lukito

KATA PENGANTAR

Saya panjatkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Perancangan ini dibuat atas dasar sebagai syarat untuk kelulusan sarjana.

Dalam penyusunan perancangan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Dalam ini saya mengucapkan terima kasih banyak pada pihak pihak yang akan disebutkan, karena sudah memberikan masukan serta bantuan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada: Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lia Herna, S.Sn., M.M., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga dan teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. The Boyz, Boynextdoor, dan Xdinary Heroes sebagai grup musik yang menjadi pendorong saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga perancangan ini menjadi sebuah karya yang bermanfaat. Perancangan ini sangat jauh dari kata sempurna. Maka dari itu saya sangat mengharapkan saran dan kritik untuk menjadikan membuat perancangan ini menjadi lebih baik.

Tangerang, 15 Desember 2025



Sara Emmmanuella Lukito

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI *POP UP*

PROSEDUR MENANAM *PEACE LILY* UNTUK LANSIA

(Sara Emmanuella Lukito)

ABSTRAK

Peace Lily merupakan tanaman hias tropis yang mudah dirawat, sesuai dengan iklim Jakarta, serta memiliki berbagai manfaat seperti menyaring udara, mengurangi spora jamur, dan meningkatkan kualitas tidur. Namun, tanaman ini masih kurang dikenal dan diminati akibat minimnya informasi serta kurangnya visual pendukung. Padahal, kemudahan perawatan dan manfaat yang dimiliki menjadikan *Peace Lily* cocok untuk kalangan lansia. Namun, dalam praktiknya, prosedur menanam dan merawat *Peace Lily* umumnya disajikan dalam bentuk teks atau media digital yang bersifat informatif tetapi kurang mempertimbangkan keterbatasan lansia yang sering mengalami kendala dalam mengakses media digital serta memahami instruksi tertulis atau visual yang kompleks, sehingga berisiko terjadi kesalahan prosedur dalam proses menanam dan merawat tanaman. Oleh karena itu, dirancang sebuah buku pop-up ilustrasi mengenai prosedur menanam dan merawat *Peace Lily* sebagai media informasi dan edukatif yang interaktif sekaligus memberikan stimulasi multisensory bagi lansia. Metode perancangan akan menggunakan design thinking yang terdiri dari *empathize*, *define*, *ideate*, *prototyping*, dan *test*. Metode pengumpulan data akan menggunakan metode kualitatif dengan mewawancarai *gardener*, psikiater, dan juga beberapa lansia usia 55-65 tahun. Maka dari itu penulis merancang buku ilustrasi *pop up* untuk menjadi media yang dapat meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap manfaat *Peace Lily*, mendorong aktivitas berkebun sebagai kegiatan terapeutik yang mudah diakses oleh lansia, serta berkontribusi dalam upaya peningkatan kualitas hidup dan kesejahteraan kognitif masyarakat usia lanjut.

Kata kunci: *Peace Lily*, Lansia, Berkebun

DESIGNING POP-UP ILLUSTRATED BOOK ON THE PROCEDURE FOR PLANTING PEACE LILIES FOR THE ELDERLY

(Sara Emmanuella Lukito)

ABSTRACT (English)

The Peace Lily is a tropical ornamental plant that is easy to care for, well-suited to Jakarta's climate, and offers various benefits such as air purification, reduction of mold spores, and improvement of sleep quality. However, this plant remains relatively unfamiliar and less popular due to limited information and a lack of supporting visuals. In fact, its ease of maintenance and benefits make the Peace Lily particularly suitable for older adults. In practice, however, procedures for planting and caring for Peace Lilies are generally presented in textual or digital formats that are informative but do not sufficiently consider the limitations of older adults, who often face difficulties in accessing digital media and understanding complex written or visual instructions. This condition increases the risk of procedural errors during the planting and care process. Therefore, an illustrated pop-up book on the procedures for planting and caring for Peace Lilies is designed as an interactive informational and educational medium that also provides multisensory stimulation for older adults. The design process will employ the design thinking method, consisting of empathize, define, ideate, prototype, and test stages. Data collection will use qualitative methods through interviews with gardeners, psychiatrists, and several older adults aged 55–65 years. Thus, this study designs an illustrated pop-up book as a medium to raise public awareness of the benefits of the Peace Lily, encourage gardening as an easily accessible therapeutic activity for older adults, and contribute to efforts to improve quality of life and cognitive well-being among the elderly population.

Keywords: *Peace Lily, Eldery, Gardening*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (<i>English</i>)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Buku Ilustrasi <i>Pop-up</i>	5
2.1.1 Buku Ilustrasi <i>Pop-up</i> sebagai Media Informasi	5
2.1.2 Bagian Buku	11
2.1.3 Teknik <i>Pop-up/Paper Engineering</i>	13
2.2 Ilustrasi	18
2.2.1 Ilustrasi Fundamental	18
2.2.2 Gaya Visual	22
2.3 Typography	26
2.3.1 Typeface	26
2.3.2 Font	27
2.3.3 Readability	28

2.3.4 Legibility	29
2.4 Layout	30
2.4.1 Grid System	30
2.5 Tanaman Hias Peace Lily	33
2.5.1 Asal/Sejarah	33
2.5.2 Ciri Khas	33
2.5.3 Prosedur Menanam	34
2.6 Lansia	35
2.6.1 Ciri-ciri Lansia	36
2.6.2 Kategori Lansia	36
2.7 Penelitian yang Relevan	37
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	40
3.1 Subjek Perancangan	40
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	41
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	43
3.3.1 Observasi	43
3.3.2 Wawancara	43
3.3.3 Studi Eksisting	48
3.3.4 Studi Referensi	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	49
4.1 Hasil Perancangan	49
4.1.1 <i>Emphatize</i>	49
4.1.2 <i>Define</i>	61
4.1.3 <i>Ideate</i>	65
4.1.4 <i>Prototype</i>	71
4.1.5 <i>Testing/Alpha-test</i>	91
4.2 Pembahasan Perancangan	95
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	95
4.2.2 Analisis Desain Buku	98
4.2.3 Analisis <i>Gardening Kit</i>	110
4.2.4 Analisis Desain Sosial Media	110
4.2.5 Anggaran	114

BAB V PENUTUP	118
5.1 Simpulan	118
5.2 Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	xvii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	37
Tabel 4.1 SWOT Buku Tanaman Hias Indonesia.....	58
Tabel 4.2 SWOT <i>Flora: A Botanical Pop-Up Book</i>	60
Tabel 4.3 Tabel <i>Creative Brief</i>	63
Tabel 4.4 Hasil <i>Alpha-testing</i>	92
Tabel 4.5 Keperluan <i>printing</i> buku.....	114
Tabel 4.6 Anggaran produksi buku.....	115
Tabel 4.7 Anggaran produksi <i>packaging</i>	116
Tabel 4.8 Anggaran biaya tambahan.....	116
Tabel 4.9 Anggaran produksi media sekunder <i>gardening kit</i> dan stiker.....	116
Tabel 4.10 Total anggaran.....	117



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Gestalt Theory Similarity</i> dalam warna	7
Gambar 2.2 <i>Gestalt Theory Proximity</i>	8
Gambar 2.3 <i>Gestalt Theory Contonuity</i>	8
Gambar 2.4 <i>Gestalt Theory Closure</i>	9
Gambar 2.5 <i>Gestalt Theory Common fate</i>	10
Gambar 2.6 <i>Gestalt Theory Continuing line</i>	10
Gambar 2.7 Komponen Buku	13
Gambar 2.8 Teknik <i>v-fold</i>	13
Gambar 2.9 Teknik <i>Paralel folds</i>	14
Gambar 2.10 Teknik <i>Layers dan Platforms</i>	14
Gambar 2.11 Teknik <i>Rotational Mechanisms</i>	15
Gambar 2.12 Teknik <i>Pull Tabs dan Push Tabs</i>	15
Gambar 2.13 Teknik <i>Levers dan Linkages</i>	16
Gambar 2.14 Teknik <i>Floating Layers dan Pop-Outs</i>	16
Gambar 2.15 Teknik <i>Pop-Up Boxes dan Dimensional Forms</i>	17
Gambar 2.16 Garis sebagai pembantu arah alur mata dalam melihat suatu visual	19
Gambar 2.17 Garis sebagai pembantu penyusunan komposisi suatu visual.....	19
Gambar 2.18 Garis sebagai ekspresi emosi pada visual	20
Gambar 2. 19 Penggunaan tone dalam visual	21
Gambar 2.20 Spektrum warna.....	21
Gambar 2.21 Gaya Visual <i>Art Noveau</i>	23
Gambar 2.22 Gaya Visual <i>Impresionis</i>	23
Gambar 2.23 Gaya Visual <i>Pop Art</i>	24
Gambar 2.24 Gaya Visual <i>Flat Design</i>	24
Gambar 2.25 Gaya Visual <i>Cartoonish</i>	25
Gambar 2.26 <i>Typeface Times New Roman</i>	26
Gambar 2.27 <i>Font Times New Roman Regular</i>	27
Gambar 2.28 <i>Font Times New Roman Bold Italic</i>	28
Gambar 2.29 Sampel dari perbedaan jarak penggunaan <i>typeface Times New Romance</i>	28
Gambar 2.30 Contoh penggunaan ukuran dan warna memengaruhi kualitas <i>legibility</i> suatu <i>typography</i>	29
Gambar 2.31 Contoh bentuk <i>typeface</i> warna mempengaruhi kualitas <i>legibility</i> suatu <i>typography</i>	29
Gambar 2.32 Jenis <i>Margin</i>	31
Gambar 2.33 Anatomi <i>Grid</i>	32
Gambar 2.34 Bagian Bunga Peace Lily	34
Gambar 4.1 Wawancara dengan Gardener.....	49
Gambar 4.2 Wawancara dengan Psikiater	51
Gambar 4.3 Wanwancara dengan beberapa lansia 55-65 tahun	54

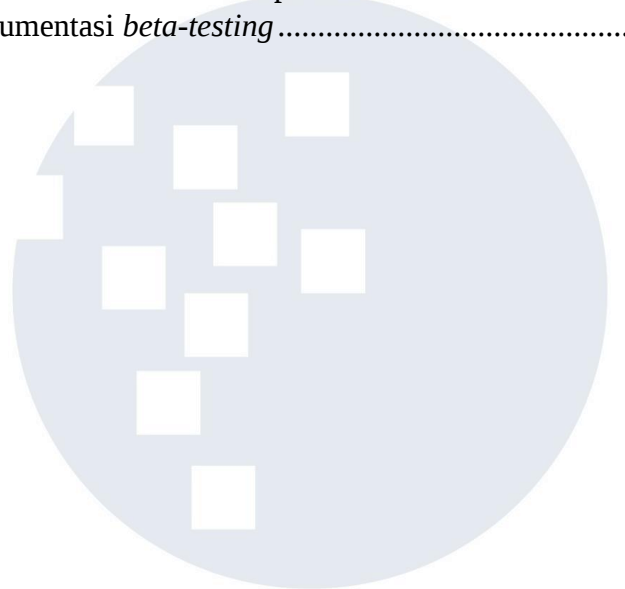
Gambar 4.4 Observasi Lansia	56
Gambar 4. 5 Observasi lansia merawat Peace Lily.....	56
Gambar 4.6 Buku Tanaman Hias Indonesia oleh Haslim (2009)	57
Gambar 4.7 Isi Buku Tanaman Hias Indonesia Lin Haslim	57
Gambar 4.8 Flora: A Botanical Pop-Up Book (Yoojin Kim, 2020)	59
Gambar 4.9 Isi Buku A Botanical Pop-Up Book.....	60
Gambar 4.10 <i>User Persona</i>	62
Gambar 4.11 <i>Mindmap</i>	65
Gambar 4.12 <i>Brainstrom Big Idea</i>	65
Gambar 4.13 <i>Moodboard</i>	67
Gambar 4.14 Referensi Interktivitas Pop Up	69
Gambar 4.15 Alternatif <i>stylescape</i>	69
Gambar 4.16 <i>Stylescape</i> terpilih	70
Gambar 4.17 Alternatif Judul.....	71
Gambar 4.18 Sketsa dan <i>grid cover</i> alternatif.....	71
Gambar 4.19 Final Alternatif <i>cover</i>	72
Gambar 4.20 Final <i>Cover</i>	73
Gambar 4.21 Konten buku	73
Gambar 4.22 <i>Flat plan</i>	75
Gambar 4.23 Penggunaan <i>grid</i> dalam ilustrasi	76
Gambar 4.24 Sketsa <i>lineart</i>	76
Gambar 4.25 Referensi <i>border</i> pada ilustrasi	77
Gambar 4. 26 Hasil <i>background</i> warna krem dan render	77
Gambar 4.27 Penggunaan warna biru sebagai <i>background</i>	78
Gambar 4.28 <i>Font Tahoma</i>	79
Gambar 4.29 <i>Font Baby Doll</i>	79
Gambar 4.30 Penggunaan kedua <i>font</i> dalam ilustrasi	80
Gambar 4.31 Penggunaan mekanisme <i>lift the flap</i>	81
Gambar 4.32 Penggunaan mekanisme <i>pull tab</i>	83
Gambar 4.33 Penggunaan mekanisme <i>velcro</i>	82
Gambar 4.34 Penggunaan mekanisme <i>v-fold</i>	82
Gambar 4.35 Penggunaan mekanisme <i>iris shutter</i>	83
Gambar 4.36 Referensi ilustrasi <i>gardening kit</i>	86
Gambar 4.37 Sketsa <i>gardening kit</i>	84
Gambar 4.38 Hasil akhir <i>box gardening kit</i>	85
Gambar 4.39 Sketsa dan hasil stiker	85
Gambar 4.40 Referensi Instagram post dan story	86
Gambar 4.41 Sketsa Instagram post dan story	87
Gambar 4.42 Penggunaan <i>grid</i> pada Instagram <i>post</i> dan <i>story</i>	87
Gambar 4.43 Hasil media Instagram <i>post</i> dan <i>story</i>	87
Gambar 4.44 Referensi <i>Facebook ads</i>	88
Gambar 4.45 Sketsa <i>Facebook ads</i>	88
Gambar 4.46 Penggunaan <i>grid</i> pada <i>Facebook ads</i>	89

Gambar 4.47 Hasil akhir Facebook <i>ads</i>	89
Gambar 4.48 Referensi Gramedia <i>website ads</i>	90
Gambar 4.49 Sketsa Gramedia <i>website ads</i>	90
Gambar 4.50 Penggunaan <i>grid</i> pada Gramedia <i>website ads</i>	91
Gambar 4.51 Hasil Gramedia <i>website ads</i>	91
Gambar 4.52 Pelaksanaan <i>alpha-testing</i>	92
Gambar 4.53 Saran dari kuesioner	93
Gambar 4.54 Halaman kredit dan identitas.....	94
Gambar 4.55 Sebelum dan sesudah revisi penekanan dan interaktivitas.....	94
Gambar 4.56 Sebelum dan sesudah revisi ukuran <i>velcro</i>	94
Gambar 4.57 Sebelum dan sesudah interaktivitas aduk.....	95
Gambar 4.58 Wawancara <i>beta-test</i>	97
Gambar 4.59 Cover Buku	99
Gambar 4.60 Penerapan prinsip <i>gestalt proximity, continuity</i> , dan elemen <i>balance</i>	101
Gambar 4.61 Penerapan prinsip <i>gestalt proximity, similarity</i> , dan elemen <i>balance</i>	101
Gambar 4.62 Penerapan prinsip elemen <i>rhythm, balance</i>	102
Gambar 4.63 Penggunaan warna dalam ilustrasi	103
Gambar 4.64 Penggunaan kedua <i>typeface</i> berbeda.....	104
Gambar 4.65 Penggunaan narasi prosedur dan <i>storytelling</i>	106
Gambar 4.66 Penggunaan <i>grid 6x6</i>	107
Gambar 4.67 Keseluruhan Perancangan Buku	109
Gambar 4.68 <i>Mock-up Gardening kit</i> dan stiker.....	110
Gambar 4.69 <i>Mock-up Instagram post</i>	111
Gambar 4.70 <i>Mock-up Instagram story</i>	112
Gambar 4.71 <i>Mock-up Facebook ads</i>	113
Gambar 4.72 <i>Mock-up Gramedia website ads</i>	114

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Turnitin	xvii
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxii
Lampiran 4 Dokumentasi wawancara lansia.....	xxx
Lampiran 5 Dokumentasi wawancara gardener	xxx
Lampiran 6 Dokumentasi wawancara psikiater	xxxi
Lampiran 7 Dokumentasi <i>beta-testing</i>	xxxi



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA