

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, R., & Vlora, R. K. (2023). Perkembangan E-Book Dalam Penerbitan Buku Guna Memenuhi Kebutuhan Pengguna. *Jurnal Central*, 1(4), 354–361.
<http://centralpublisher.co.id>
- Ahdiyat, A. N. (2025). *Ilustrasi dalam Pusaran Komunikasi Visual*. CV Detak Pustaka.
- Ali, M. (2022). *PENGENALAN KARAKTERISTIK MANGA PADA SISWA SMA SEDERAJAT*. 79–88.
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*. PNJ Press.
- Anggraini, K. R., Lubis, R., & Azzahroh, P. (2022). *PENGARUH VIDEO EDUKASI TERHADAP PENGETAHUAN DAN SIKAP REMAJA AWAL TENTANG KESEHATAN REPRODUKSI*. 5(1).
<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/menaramedika/index>
- Annisa, N. N. (2024). *Pemanfaatan dan penggunaan buku digital (e-book) dalam inovasi pendidikan utilization and use of digital books (e-books) in educational innovation*. 2(10), 274–280.
<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/menaramedika/index>
- Aprillia, A. P., & Surya, R. B. (2025). *PENERAPAN MOTIF RAGAM HIAS MELAYU DAN BATAK KE DALAM VISUAL CHIBI SEBAGAI EKSPRESI DARI BUDAYA LOKAL*. 2(9), 16378–16389.
- Bentri, S. A., Noviadji, B. R., & Karuna, N. A. M. (2022). Perancangan Ilustrasi Tentang Toxic Relationship Bagi Pasangan Usia Sebelum Menikah Melalui Microblog Instagram. *Artika*, 6(2), 138–152.
<https://doi.org/10.34148/artika.v6i2.563>
- Budiarta, I. G. M., & Sutrisno, L. B. (2024). *LAYOUT DESAIN POSTER DIGITAL KARYA MAHASISWA*. 14(3), 258–267.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>

Edwin, S. F. K. (2024). Pengembangan Teknologi Digital Storytelling untuk Meningkatkan Literasi Budaya dalam Mata Pelajaran Seni Tari pada Peserta Didik Kelas VII Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan: SEROJA*, 3(1), 270–277. <https://jurnal.anfa.co.id/index.php/seroja>

Fachrizal, O., Hadiprawiro, Y., & Nurhidayati, A. (2023). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK MARI MENGENAL ONDEL-ONDEL*. 1(3), 363–372. <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/cpt.v1i3.1799>

Fatimah, R. (2022). *Designing of How to Draw Human Anatomy in Shounen Manga Tutorial Book for Teens*.

Harsari, R. N., Wahidiyat, M. P., Permanasari, D. E., Negoro, A. T., Sutarwiyasa, I. K., Mustikadara, I. S., Basiroen, V. J., Putri, R. A., Suminto, M. A., Setiyoko, N., Renzina, Y. D., Afandi, H. R., Setiasih, N. W., Setiawan, I. K., Dewanto, T. H., & Judijanto, L. (2024). *Dasar-dasar Desain Grafis: Teori dan Panduan Dasar bagi Pemula*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Haslam, A. (2006). *Book Design*. Laurence King Publishing.

Haslinda, F., Maghfiroh, N., & Fadillah, S. R. (2022). Buku Digital Sebagai Media Pengembangan Literasi. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 1, 576–584. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>

Hasugian, A. (2024). *TRADISI MANDOK HATA SEBAGAI PENDIDIKAN DEMOKRASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL (LOCAL WISDOM) DALAM MASYARAKAT ADAT BATAK TOBA* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu>

Hendratman, H. (2023). *Teori & Penerapan Warna Yang Harmonis: Jenis, Psikologi, Harmoni, Tips Warna*. VideA.

Hilmi, M. (2022). *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit NEM.

- Iswanto, R. (2023). *Perancangan Buku Ajar Tipografi*. 23(2), 123–129.
<https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Juliyah, J., Siringoringo, R., Rohma, S., & Laksana, A. (2025). Tantangan Komunikasi Generasi Z dalam Perkembangan Digital di Era Teknologi 5.0. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Administrasi Publik Dan Kebijakan Negara*, 2(1), 48–59. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/komunikasi.v2i1.138>
- Karja, I. W. (2021). Makna Warna. *Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasionar Republik Seni Nusantara*, 1, 110–116.
<https://eproceeding.isibali.ac.id/index.php/bdw/article/view/260>
- Kusumowardhani, P., & Maharani, S. S. (2022). *Book Design and Layout Design Process*. Atlantis Press SARL. <https://doi.org/10.2991/978-2-494069-69-5>
- Landa, R. (2018). *Graphic Design Solutions* (6th ed.). Cengage.
- Mirza, I. M. M. (2022). *Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia*. 2(2), 70–75.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33197/visualideas.vol2.iss2.2022.908>
- Nababan, K. R. (2023). *Mandok Hata Sebagai Pendidikan Demokrasi dalam Kebudayaan Batak*. 11(1), 23–40.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24252/profetik.v11i1a2>
- Palit, R. A., & Sulaiman, N. (2022). *REPRESENTASI BUDAYA POPULAR DALAM ILUSTRASI KARTUN YESUS KRISTUS DI SITUS PENYEDIA GAMBAR ONLINE*. 6(2), 178–203.
- Permana, D. D., Legowo, E., Suwarno, P., Widodo, P., Saragih, H. R. J., & Tomi, A. (2022). Globalisasi dan Lunturnya Budaya Gotong Royong Masyarakat DKI Jakarta. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(2), 5256–5261.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31316/jk.v6i2.3155>
- Puspitasari, F., & Diningrat, N. R. (2025). *KAJIAN TIPOGRAFI, RUANG, DAN*

WARNA DALAM MEMBENTUK ESTETIKA PADA LOGO FEDEX.
CREATIVA SCIENTIA, 2(1), 31–40.

<https://doi.org/https://doi.org/10.70429/creativascientia.v2i1.166>

Putri, F. K., Manalu, S. R., & Gono, J. N. S. (2024). POLA KONSUMSI
INFORMASI MELALUI MEDIA DI KALANGAN GENERASI Z (Studi
terhadap SMAN 4, SMAN 9, SMA Mardiswa, dan SMA Al-Azhar 14 di
Kota Semarang). *Interaksi Online*, 12(4), 279–295.
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/47223>

Putri, N. D. N. (2025). *Pengguna internet di indonesia: tren, tantangan, dan
peluang di era digital*. 3(8), 604–608.

Rahimah, R. (2025). PERAN LITERASI DALAM MEMBENTUK KARAKTER
DAN IDENTITAS KEBANGSAAN. *Jurnal Literasiana*, 1(1).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31942/PERAN>

Rahmah, S. I. S., & Mutmainah, S. (2024). GAMBAR ILUSTRASI DAMAR
KURUNG PADA TOTE BAG SEBAGAI EDUKASI BUDAYA DI SMP
YIMI GRESIK FULL DAY SCHOOL. *Jurnal Seni Rupa*, 2(4), 103–112.
<http://journal.unesa.ac.id/index.php/jadaja>

Rahmawati, A., Maryani, A. Y., & Iswatiningsih, D. (2025). Peningkatan
Pemahaman Budaya Lokal Suku Dayak Melalui Literasi Digital di Sekolah
Dasar Increasing Understanding of Local Dayak Culture Through Digital
Literacy in Elementary Schools. *Pedagogik Jurnal Pendidikan*, 20(1), 27–38.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33084/pedagogik.v20i1.9532>

Rahmi, H., Irlanawati, Lubis, K. R., & Dora, N. (2025). Peran Mandok Hata
dalam Memelihara Keharmonisan Sosial. *Rekayasa: Jurnal Saintek*, 1(1),
34–43.

Saputro, G. E., Rachmawati, R., Nurhayati, I., & Haryadi, T. (2023). Perancangan
Buku Cerita Bergambar Pengenalan Esensi Perjuangan R.A Kartini kepada
Generasi Muda. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual &*

- Multimedia*, 9(4), 528–540. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i4.9204>
- Sibi, A. (2023). *MANGA ART*. 4(2), 233–240.
- Sigiro, D., Manullang, D. Y., Silaban, R. W., & Tampubolon, F. (2025). *Makna Simbolik Ulos dalam Upacara Pernikahan Adat Batak Toba*. 9(2), 18845–18852.
- Simorangkir, S. B. T., Andayani, & Anindyarini, A. (2023). Principles of Dalihan Na Tolu in Mandok Hata as Speaking Skills in Bataknese Culture. *ICHSS*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4108/eai.27-12-2023.2351580>
- Siregar, B. H., Mansyur, A., Lumongga, S., & Rahmadani, F. (2022). *Teori & Praktis Multimedia Pembelajaran Interaktif*. UMSU Press.
- Victoria, J. (2022). *PENERAPAN STYLE “CHIBI” DALAM PERANCANGAN ASET TOKOH VIDEO LEARNING PROJECT RUANGGURU*. UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA.
- Wiarto, G. (2022). *Memahami Pribadi Remaja*. Guepedia.

