

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TATA INTERAKSI
DENGAN ANAK DISABILITAS *NEURODIVERGENT* UNTUK
SEKOLAH DASAR INKLUSI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Karundeng, Gisella Grace Josephine
00000069822**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TATA INTERAKSI
DENGAN ANAK DISABILITAS *NEURODIVERGENT* UNTUK
SEKOLAH DASAR INKLUSI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Karundeng, Gisella Grace Josephine
00000069822**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karundeng, Gisella Grace Josephine

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069822

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TATA INTERAKSI DENGAN ANAK DISABILITAS *NEURODIVERGENT* UNTUK SEKOLAH DASAR INKLUSI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2025



(Karundeng, Gisella Grace Josephine)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karundeng, Gisella Grace Josephine
NIM : 00000069822
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Buku Ilustrasi Tata Interaksi dengan
Anak Disabilitas *Neurodivergent* untuk Sekolah
Dasar Inklusi

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 16 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Karundeng, Gisella Grace Josephine)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TATA INTERAKSI DENGAN

ANAK DISABILITAS *NEURODIVERGENT* UNTUK

SEKOLAH DASAR INKLUSI

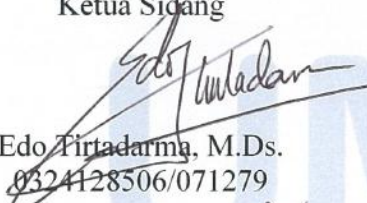
Oleh

Nama Lengkap : Karundeng, Gisella Grace Josephine
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069822
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

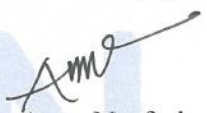
Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026
Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Edo Pirtadarma, M.Ds.
0324128506/071279

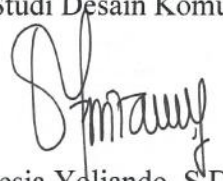
Penguji


Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/069425

Pembimbing


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karundeng, Gisella Grace Josephine
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069822
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
TATA INTERAKSI DENGAN ANAK
DISABILITAS *NEURODIVERGENT*
UNTUK SEKOLAH DASAR INKLUSI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Desember 2025



(Karundeng, Gisella Grace Josephine)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat merancang media informasi sebagai tugas akhir dengan baik. Melalui tugas akhir yang penulis rancang, penulis akan mengasah dan menerapkan ilmu-ilmu yang sudah universitas berikan. Media informasi ini hadir sebagai upaya untuk mengajak anak-anak mengenal dan memahami teman-teman mereka yang mempunyai disabilitas *neurodivergent*.

Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, bimbingan, dan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Secara khusus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Yerusa Maria Agustini Hadiprijanto .S.Si.,M.Pd., Dr. Abdul Aziz, AMd. OT., S.Psi., M.Si., dan Visiani Prima Pertiwi, S.K.M., selaku narasumber yang mendukung proses wawancara.
6. Sekolah Murid Merdeka CBD Emerald Bintaro, Sekolah Alam Bintaro, dan Sekolah Lentera Harapan Koja selaku pihak institusi pendidikan yang memberikan bantuan informasi dalam proses observasi beserta FGD.
7. Keluarga dan teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat menjadi jembatan pemahaman bagi anak-anak untuk lebih mengenal dan memahami teman yang memiliki *neurodivergent*.

Tangerang, 16 Desember 2025



(Karundeng, Gisella Grace Josephine)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TATA INTERAKSI DENGAN ANAK DISABILITAS *NEURODIVERGENT* UNTUK SEKOLAH DASAR INKLUSI

(Karundeng, Gisella Grace Josephine)

ABSTRAK

Neurodivergent merujuk pada individu dengan pola fungsi otak yang berbeda dari standar populasi umum, mencakup kondisi seperti autisme, ADHD, disleksia, dispraksia, serta berbagai gangguan perkembangan maupun mental lainnya. Minimnya pemahaman mengenai *neurodivergence* di sekolah dasar kerap menimbulkan stigma, *bullying*, dan kesulitan interaksi sosial yang berdampak pada perkembangan emosional serta harga diri anak-anak *neurodivergent*. Kondisi ini menunjukkan urgensi untuk menghadirkan media edukasi yang membantu anak-anak memahami cara berinteraksi dan bekerja sama dengan teman mereka yang memiliki kebutuhan berbeda. Tujuan perancangan ini adalah menciptakan buku ilustrasi sebagai media informasi yang mudah dipahami untuk meningkatkan kesadaran dan empati siswa sekolah dasar terhadap teman *neurodivergent*. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif melalui wawancara, observasi lapangan, dan *Focus Group Discussion* (FGD) dengan guru, praktisi, terapis, serta siswa sekolah dasar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa sebenarnya menyadari adanya perbedaan perilaku pada teman *neurodivergent*, namun belum memiliki pemahaman yang cukup tentang cara merespons atau berinteraksi secara tepat. Data lapangan juga memperlihatkan bahwa perilaku tertentu sering disalahartikan sebagai kenakalan, sehingga memicu perasaan tidak nyaman dari teman sebaya. Secara keseluruhan, buku ilustrasi yang dirancang dapat menjadi media edukatif yang mendukung terciptanya lingkungan sekolah yang lebih inklusif sehingga mampu mendukung perkembangan optimal setiap anak.

Kata kunci: *Neurodivergent*, Buku Ilustrasi, Edukasi, Anak, Inklusi

**BOOK ILLUSTRATION DESIGN ABOUT
INTERACTION WITH NEURODIVERGENT CHILDREN FOR
INCLUSIVE ELEMENTARY EDUCATION**

(Karundeng, Gisella Grace Josephine)

ABSTRACT (English)

Neurodivergent describes individuals whose brain functions differ from typical population standards, including conditions like autism, ADHD, dyslexia, dyspraxia, and various other developmental and mental disorders. The lack of understanding about neurodivergence in elementary schools often leads to stigma, bullying, and difficulties in social interaction, impacting the emotional development and self-esteem of neurodivergent children. This situation highlights the urgency of providing educational media that helps children understand how to interact and cooperate with their peers who have different needs. The purpose of this design is to create an illustrated book as an easily understandable information medium to raise awareness and empathy among elementary school students towards their neurodivergent friends. The research method uses a qualitative approach through interviews, field observations, and Focus Group Discussions (FGD) with teachers, practitioners, therapists, and elementary school students. The results show that students are actually aware of behavioral differences in their neurodivergent friends but do not yet have sufficient understanding of how to respond or interact appropriately. Field data also shows that certain behaviors are often misinterpreted as naughtiness, triggering feelings of discomfort from peers. Overall, the designed illustration book can serve as an educational medium that supports the creation of a more inclusive school environment, supporting the optimal development of every child.

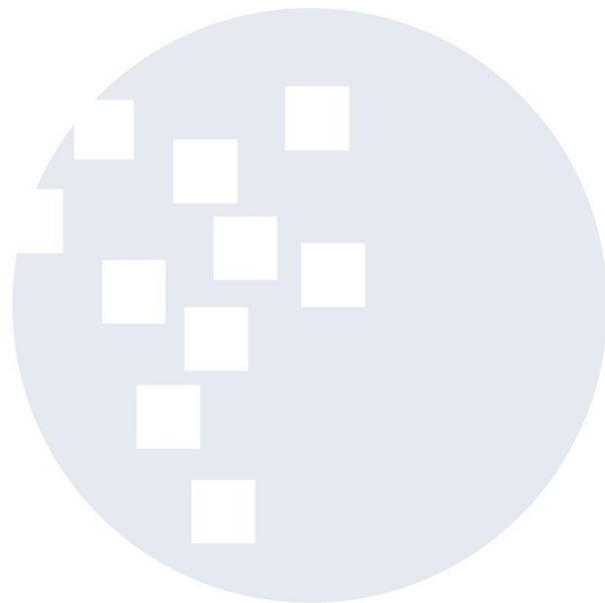
Keywords: *Neurodivergent, Illustration book, Education, Children, Inclusive*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN AI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Komponen Elemen Visual.....	5
2.1.2 Tipografi Buku	16
2.1.3 Warna pada Buku.....	20
2.1.4 Ilustrasi dalam Buku	24
2.2 Disabilitas <i>Neurodivergent</i>	30
2.2.1 <i>Learning Disability</i>	31
2.2.2 Gangguan spektrum autism (GSA).....	33
2.2.3 ADHD	36
2.2.4 Neurotipikal.....	39
2.2.5 Perspektif Psikologi Perkembangan.....	39
2.3 Lingkungan Inklusi	40

2.3.1 Inisiasi Sosial	42
2.3.2 Pembelajaran Kooperatif	42
2.3.3 Mempersiapkan Siswa Berkebutuhan Khusus	42
2.4 Penelitian yang Relevan	43
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN.....	46
3.1 Subjek Perancangan	46
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	48
3.2.1 <i>Research</i>	48
3.2.2 <i>Analysis</i>	49
3.2.3 <i>Concepts</i>	49
3.2.4 <i>Design</i>	50
3.2.5 <i>Implementation</i>	50
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	50
3.3.1 Observasi.....	51
3.3.2 Wawancara	51
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	57
3.3.4 Studi Referensi dan Studi Eksisting	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	60
4.1 Hasil Perancangan	60
4.1.1 <i>Research</i>	60
4.1.2 <i>Analysis</i>	101
4.1.3 <i>Concept</i>	105
4.1.4 <i>Design</i>	111
4.1.5 <i>Implementation</i>	130
4.1.6. Kesimpulan Perancangan.....	137
4.2 Pembahasan Perancangan.....	140
4.2.1 Analisis <i>Market Validation</i>	140
4.2.2 Analisa media Utama.....	146
4.2.3 Analisa Media Sekunder.....	152
4.2.4 Anggaran.....	159
BAB V PENUTUP.....	163
5.1 Simpulan	163

5.2 Saran	164
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN.....	xxviii



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian yang Relevan.....	43
Tabel 4.1 Partisipan FGD di SMMM CBD Emerald Bintaro.....	87
Tabel 4.2 Partisipan FGD di Sekolah Alam Bintaro.....	89
Tabel 4.3 Partisipan FGD di SLH Koja	91
Tabel 4.4 SWOT Buku 1.....	93
Tabel 4.5 SWOT Buku 2.....	95
Tabel 4.6 SWOT Buku 3.....	97
Tabel 4.7 Creative Brief.....	101
Tabel 4.8 Keywords dan Big idea.....	107
Tabel 4.9 Tabel Konten Buku.....	112
Tabel 4.11 Sketsa	127
Tabel 4.12 Partisipan FGD Market Validation	142
Tabel 4.13 Tabel Anggaran Media Utama	159
Tabel 4.14 Anggaran Media Sekunder.....	160

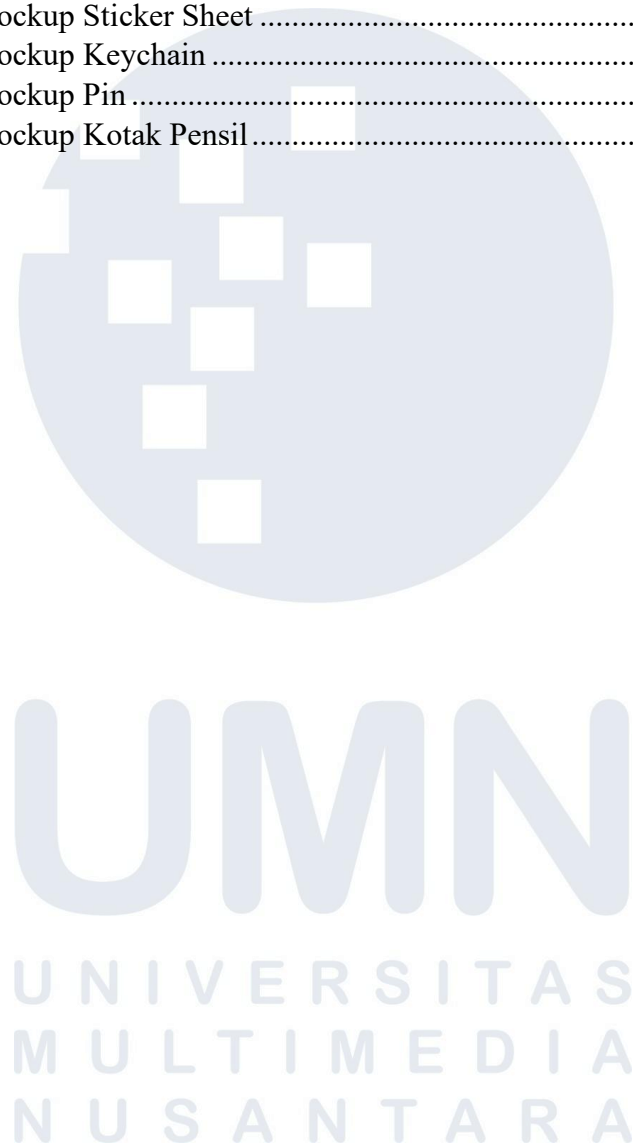


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Blok Buku	6
Gambar 2.2 Halaman	7
Gambar 2.3 Sequence.....	9
Gambar 2.4 Emphasis	10
Gambar 2.5 Balance	10
Gambar 2.6 Alignment (Center) pada Desain.....	12
Gambar 2.7 Spaces Kosong di antara Teks.....	13
Gambar 2.8 Manuscript Grid	13
Gambar 2.9 Column Grid.....	14
Gambar 2.10 Modular Grid.....	15
Gambar 2.11 Buku Ilustrasi No Grid	16
Gambar 2.12 Huruf Serif.....	17
Gambar 2.13 Sans Serif.....	18
Gambar 2.14 Script	19
Gambar 2.15 Decorative	19
Gambar 2.16 Tipe dari Alignment	20
Gambar 2.17 Roda Warna.....	21
Gambar 2.18 Split Complementary	22
Gambar 2.19 Color Temperature	23
Gambar 2.20 Ilustrasi Buku Pinocchio	25
Gambar 2.21 Monalisa	27
Gambar 2.22 Buku Sawung Kampret	27
Gambar 2.23 Mickey Mouse & Friends.....	28
Gambar 2.24 Karikatur.....	28
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dr. Yerus Maria	61
Gambar 4.2 Wawancara dengan Dr. Abdul Aziz.....	68
Gambar 4.3 Wawancara dengan Narasumber Guru.....	74
Gambar 4.4 Observasi di ruangan kelas.....	77
Gambar 4.5 S Bermain Kartu dengan Guru	78
Gambar 4.6 N duduk di atas senderan kursi	78
Gambar 4.7 W bertepuk tangan di depan kamera	79
Gambar 4.8 Suasana istirahat	80
Gambar 4.9 Suasana Istirahat (W dan N).....	81
Gambar 4.10 Suasana Kelas di Sekolah Alam Bintaro.....	82
Gambar 4.11 Suasana Kelas di SLH Koja	84
Gambar 4.12 FGD dengan 5 anak.....	86
Gambar 4.13 FGD di Sekolah Alam Bintaro	88
Gambar 4.14 FGD dengan 6 anak di SLH Koja	90
Gambar 4.15 Buku Ilustrasi Kado Alma untuk Dila.....	92
Gambar 4.16 Buku Ilustrasi "Seandainya Aku Bisa Memberitahumu"	94

Gambar 4.17 Buku Ilustrasi "Dia kok Begitu?"	96
Gambar 4.18 Buku "He says the Nicet Thing"	98
Gambar 4.19 Katern dan Flatplan	105
Gambar 4.20 Mindmap	106
Gambar 4.21 Moodboard Warna.....	109
Gambar 4.22 Moodboard Tipografi	110
Gambar 4.23 Moodboard Ilustrasi	111
Gambar 4.24 Split Complementary	114
Gambar 4.25 Typeface Fredoka	115
Gambar 4.26 Typeface Quicksand	115
Gambar 4.27 Typeface Short Stack	116
Gambar 4.28 Alternatif Gaya Ilustrasi	117
Gambar 4.29 Referensi Pembuatan Tokoh	118
Gambar 4.30 Tokoh Utama (Aluna)	118
Gambar 4.31 Alternatif Desain Guru	120
Gambar 4.32 Sketsa Tiga Anak Neurodivergent	120
Gambar 4.33 Desain Tiga Anak Neurodivergent (Ari, Bunga, Bintang).....	121
Gambar 4.34 Teman Aluna (Rima).....	122
Gambar 4.35 Tokoh Lain (Doni dan Bima)	122
Gambar 4.36 Pattern Autisme	123
Gambar 4.37 Pattern Learning Disability	124
Gambar 4.38 Pattern ADHD	125
Gambar 4.39 Desain Cover	125
Gambar 4.40 Finalisasi Desain Sampul	126
Gambar 4.41 Tampilan Layout Spread	128
Gambar 4.42 Layout Kasus 1	129
Gambar 4.43 Layout Kasus 2	129
Gambar 4.44 Layout Kasus 3	130
Gambar 4.45 Media Utama Buku Ilustrasi	131
Gambar 4.46 Grid Instagram Post.....	132
Gambar 4.47 Grid Instagram Story	133
Gambar 4.48 Finger Puppet	134
Gambar 4.49 Bookmark	134
Gambar 4.50 Sticker Sheet.....	135
Gambar 4.51 Keychain.....	136
Gambar 4.52 Pin dengan Enam Desain.....	136
Gambar 4.53 Kotak Pensil	137
Gambar 4.54 Logo dari Jargon "JeJak SurGa"	138
Gambar 4.55 Revisi Pattern Learning Disability	139
Gambar 4.56 Market Validation melalui FGD	141
Gambar 4.57 Buku Ilustrasi "Bertaut dengan Kawan Istimewa"	146
Gambar 4.58 Warna Keseluruhan Spread Buku	147
Gambar 4.59 Tipografi pada Spread Buku	149

Gambar 4.60 Pattern Gabungan Neurodivergent	150
Gambar 4.61 Layout Buku Ilustrasi "No Grid"	151
Gambar 4.62 Cover Buku	152
Gambar 4.63 Instagram Posts	153
Gambar 4.64 Instagram Story	154
Gambar 4.65 Mockup Finger Puppet	155
Gambar 4.66 Mockup Bookmark	155
Gambar 4.67 Mockup Sticker Sheet	156
Gambar 4.68 Mockup Keychain	157
Gambar 4.69 Mockup Pin	158
Gambar 4.70 Mockup Kotak Pensil	158



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxviii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxxvi
Lampiran Transkrip.....	xlii
Lampiran Hasil Dokumentasi	lxxxix

