

Pembuatan Dashboard Data *Analytics* dalam Pengolahan Data

***Box Office* pada Cinepolis Indonesia**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Haura Putry Yasha

00000075900

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

Pembuatan Dashboard Data *Analytics* dalam Pengolahan Data

***Box Office* pada Cinepolis Indonesia**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Haura Putry Yasha

00000075900

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haura Putry Yasha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075900

Program Studi : Sistem Informasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan saya yang berjudul:

PEMBUATAN DASHBOARD DATA DALAM PENGOLAHAN DATA BOX
OFFICE PADA CINEPOLIS INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Januari 2026

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Haura Putry Yasha

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Haura Putry Yasha
NIM : 00000075900
Program Studi : Sistem Informasi
Judul Laporan : Pembuatan Dashboard Data Analytics Dalam
Pengolahan Data Box Office Pada Cinepolis Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/**Laporan**/Project/Tugas Akhir sebagai berikut :

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 13 Januari 2026



Haura Putry Yasha

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Nama : Haura Putry Yasha
NIM : 00000075900
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknik dan Informatika

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT. Cinemaxx Global Pasifik
Alamat : Menara Matahari 5th Floor. Jl. Boulevard Palem
Raya no. 7, Lippo Village, Tangerang 15810.
Email Perusahaan/Organisasi : ta@cinepolis.co.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 17 November 2025

Mengetahui


(Hendy Purwanto Budana)

Menyatakan


(Haura Putry Yasha)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Haura Putry Yasha
NIM : 00000075900
Program Studi : Sistem Informasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Pembuatan Dashboard Data Analytics
Dalam Pengolahan Data Box Office Pada Cinepolis Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Januari 2026



Haura Putry Yasha

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Laporan Praktik Kerja ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas pelaksanaan praktik kerja serta sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan Program Career Acceleration (Internship). Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Eng. Niki Prastomo, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Informatika Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ririn Ikana Desanti, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Wella, S.Kom., M.MSI., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga laporan ini dapat diselesaikan.
5. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan material selama proses penyusunan laporan ini.
6. Rekan-rekan kerja di Cinépolis Indonesia, khususnya mentor Ci Maitricia sebagai mentor di cinepolis, serta Ci Brigitta dan Ci Melissa, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama praktik kerja.
7. Teman-teman internship, yaitu CJ, Grisella, dan Ariel, yang telah memberikan kebersamaan dan dukungan selama kegiatan praktik kerja berlangsung.

Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan laporan ini di masa mendatang.

Tangerang, 13 Januari 2026



(Haura Putry Yasha)

PEMBUATAN DASHBOARD DATA DALAM PENGOLAHAN

DATA BOX OFFICE PADA CINEPOLIS INDONESIA

Haura Putry Yasha

ABSTRAK

Pengelolaan data Box Office di perusahaan bioskop memiliki kompleksitas yang tinggi karena melibatkan volume transaksi yang besar, beragam sumber data, serta kebutuhan penyajian informasi yang cepat dan akurat. Dalam konteks Sistem Informasi, permasalahan yang dihadapi adalah proses pengolahan dan pelaporan data yang belum sepenuhnya optimal untuk mendukung kebutuhan analisis dan pengambilan keputusan manajerial. Oleh karena itu, pemanfaatan Data Analytics dan visualisasi dashboard berbasis Business Intelligence digunakan sebagai pendekatan utama karena mampu menyajikan data secara terstruktur dan mudah dipahami dibandingkan pelaporan statis. Tujuan pelaksanaan kerja magang ini adalah untuk mendukung pengolahan data Box Office melalui pembuatan dashboard data yang dapat digunakan sebagai alat monitoring kinerja penjualan, promosi, dan program loyalitas di Cinépolis Indonesia. Metode kerja yang diterapkan meliputi pengumpulan data transaksi internal, proses pembersihan dan validasi data, pengolahan serta analisis data, pembuatan dashboard menggunakan Tableau, dan evaluasi hasil melalui proses peninjauan bersama pembimbing perusahaan. Hasil kegiatan magang menunjukkan bahwa dashboard yang dihasilkan mampu membantu penyajian informasi Box Office secara lebih efisien, serta meningkatkan kecepatan analisis.

Kata kunci: Business Intelligence, Box Office, Dashboard, Data Analytics

PEMBUATAN DASHBOARD DATA DALAM PENGOLAHAN DATA BOX OFFICE PADA CINEPOLIS INDONESIA

Haura Putry Yasha

ABSTRACT

The management of Box Office data in cinema companies involves high complexity due to large transaction volumes, multiple data sources, and the need for timely and accurate information delivery. In the context of Information Systems, the main issue lies in data processing and reporting practices that are not yet fully optimized to support analytical and managerial decision-making needs. Therefore, the use of Data Analytics and Business Intelligence-based dashboard visualization was applied as the primary approach, as it enables structured and easily interpretable data presentation compared to static reporting methods. The objective of this internship program was to support Box Office data management through the development of data dashboards that function as monitoring tools for sales performance, promotions, and loyalty programs at Cinépolis Indonesia. The working method included internal transaction data collection, data cleaning and validation, data processing and analysis, dashboard development using Tableau, and result evaluation through internal review with company supervisors. The results indicate that the developed dashboard was able to improve the efficiency of Box Office information presentation, and accelerate analytical processes.

Keywords: *Business Intelligence, Box Office, Dashboard, Data Analytics*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja.....	4
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	11
2.1 Deskripsi Perusahaan	11
2.1.1 Visi dan Misi	12
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	19
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	21
3.3.1 Kendala yang Ditemukan.....	57
3.3.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	58
BAB IV PENUTUP.....	59
4.1 Kesimpulan	59
4.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Linimasa Program Magang Perusahaan..... 7

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan..... 19



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Penonton Film Indonesia [2]	1
Gambar 1. 2 Jumlah Penonton pada tahun 2007-2024 [3]	2
Gambar 1. 3 Matahari Tower Lippo Karawaci [7]	6
 Gambar 2. 1 Logo Perusahaan [6]	12
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Cinapolis Indonesia	13
 Gambar 3. 1 Bagan Struktur Divisi Penulis	15
Gambar 3. 2 Dokumentasi bersama divisi Box office dan C-Level	16
Gambar 3. 3 Bagan Alur Pelaksanaan Magang	17
Gambar 3. 4 Gambar Poster Project My 2nd Home	22
Gambar 3. 5 Data Raw Tracking My 2nd Home	22
Gambar 3. 6 Vista Loyalty	23
Gambar 3. 7 Pengecekan Kecurangan Data Membership	23
Gambar 3. 8 Plotting Voucher My 2nd Home	24
Gambar 3. 9 Run Tableau Prep (a) Data Transaction, dan (b) Data Member	25
Gambar 3. 10 Audiance Profile	26
Gambar 3. 11 Visualisasi Tableau	28
Gambar 3. 12 Weekly Report Summary Fraud Member	30
Gambar 3. 13 Checking Fraud (Point Club Cinapolis)	31
Gambar 3. 14 Proposal Business Partnership	33
Gambar 3. 15 Rekap Data Digital Channel	35
Gambar 3. 16 Digital Channel 2025	36
Gambar 3. 17 Raw Data Promo Result	37
Gambar 3. 18 Weekly Promo Redemption	38
Gambar 3. 19 Email ke Accounting	38
Gambar 3. 20 Data Install Weekly Programming Meeting	40
Gambar 3. 21 Gambar (a) Data Filmwise dan (b) Data Cinemawise	41
Gambar 3. 22 Admits Market share (in-catchment)	42
Gambar 3. 23 Budget vs Actual Data	43
Gambar 3. 24 Monthly Movie Performance Report	44
Gambar 3. 25 Market Share, Revenue Share, ATP, Edge Share	45
Gambar 3. 26 Meeting Site Disssussion Melalui Teams	46
Gambar 3. 27 Notulensi Meeting MoM	53
Gambar 3. 28 Special Format 9 Cinemas Updated	53
Gambar 3. 29 PaysGift Journey	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Surat Pengantar PRO-STEP 01	63
Lampiran 2 - Kartu PRO-STEP 02	64
Lampiran 3 - Daily Task PRO-STEP 03.....	65
Lampiran 4 - Verifikasi Laporan PRO-STEP 04	125
Lampiran 5 - Surat Penerimaan PRO-STEP 05	126
Lampiran 6 - Lampiran Pengecekan Hasil Similarity Turnitin.....	127
Lampiran 7 - Formulir Bimbingan Magang.....	128
Lampiran 8 - Lampiran Pengecekan Hasil AI Writing Turnitin	130
Lampiran 9 - Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)	132
Lampiran 10 - Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja PRO-STEP	134

