

BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang

1.1 *Compositing* adalah proses *post-production* untuk menggabungkan berbagai elemen visual (*footage, matte painting, 3D render, visual effects*) yang terpisah, menjadi satu visual akhir yang kohesif (Afifi & Hussain, 2015), dan proses *Compositing* sudah digunakan dalam berbagai bentuk media digital seperti film, iklan, acara televisi dan konten media sosial.

Mengikuti program magang PRO-STEP merupakan salah satu syarat kelulusan Sarjana Seni dari Universitas Multimedia Nusantara. Tetapi juga memberikan dampak dan pengalaman baru yang tidak bisa didapatkan pada pelajaran di kelas. Dalam pemilihan tempat magang, penulis mencari perusahaan atau studio yang membuka lowongan magang sesuai dengan *jobdesk* dan minat penulis. Ada beberapa pilihan studio yang membuka lowongan magang pada *jobdesk compositing* yang salah satunya adalah perusahaan PT. Arda Kreatif Teknologi, atau Aras Design & Motion, yang dikenalkan oleh dosen dan pernah melakukan kunjungan kampus pada acara *career day*.

PT. Arda Kreatif Teknologi, atau Aras Design & Motion adalah perusahaan yang bergerak dalam industri kreatif, yang dibangun oleh Arasastra Nalendra Darmawan yang berperan sebagai CEO dan *Creative Director*. Karya yang dibuat pada perusahaan ini cenderung kearah *Motion graphic*, yang sesuai dengan namanya Aras Design & Motion. Perusahaan ini juga telah bekerja atau berkolaborasi dengan brand ternama seperti, Cheetos, BCA, Traveloka, Netflix, Wardah, Dji Sam Soe, dan masih banyak lagi.

Maksud dan Tujuan Magang

Pelaksanaan Program Magang ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan jenjang S1 sebagai mahasiswa FILM UMN. Berikut Manfaat dari

1.2 program magang bagi penulis:

1. Meningkatkan kemampuan dan pengalaman dalam proses *compositing*
2. Menambah pengalaman dalam bekerja di industri kreatif
3. Menambah portfolio penulis
4. Belajar dalam manajemen waktu di bawah tekanan kerja
5. Syarat untuk kelulusan mata kuliah

Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

1.3

Sebelum penulis melanjutkan ketahapan magang, ada beberapa prosedur dan persyaratan yang harus dilakukan terlebih dahulu, seperti Pra krs, krs, perancangan portfolio , Pengiriman cv, wawancara, tanda tangan surat kontrak, dan melampirkan dokumen ke *website* PRO-STEP.

Berdasarkan ketentuan program magang yang sudah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara yang mewajibkan mahasiswa untuk melaksanakan 640 jam kerja dan 207 jam pengerjaan laporan magang. Ketentuan ini akan dipenuhi oleh penulis dengan kontrak magang penulis selama 6 bulan pada perusahaan PT. Arda Kreatif Teknologi, atau Aras Design & Motion, terhitung dari tanggal 21 juli 2025 hingga 21 Januari 2026. Program magang akan dilaksanakan sistem *Work From Office* (WFO) 5 hari dalam seminggu, dari hari senin hingga jumat. Penulis juga harus mengikuti jam kerja yang sudah di tetapkan selama 7 jam dalam sehari, mulai dari pukul 10.00 hingga 18.00. Jika diharuskan untuk *overtime*, maka jam kerja terhitung dari pukul 08.00 atau 10.00 hingga batas maksimal *overtime* pada pukul 22.00.