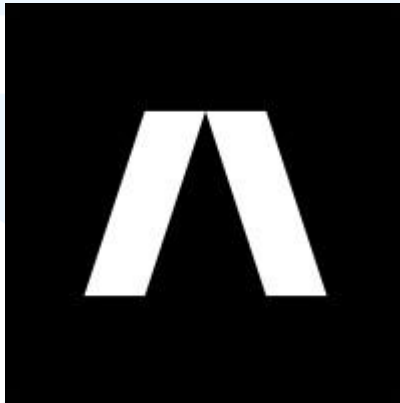


BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Sejarah Singkat Perusahaan

- 2.1 PT. Arda Kreatif Teknologi, yang lebih dikenal dengan *brand* Aras Design & Motion, merupakan sebuah studio kreatif yang bergerak di bidang animasi, *visual effects* (VFX), dan *motion graphics*. Perusahaan ini didirikan oleh Arasastra Nalendra Darmawan pada tahun 2020. Studio ini berlokasi strategis di Blok FG12 No.14, Jl. Wahid Hasyim Blok FG12 No.14, Pondok Jaya, Pondok Aren, Tangerang Selatan, Banten 15222.



Gambar 2.1 Logo Aras Design & Motion

Sumber: Aras Design & Motion

Aras Design & Motion menawarkan beragam layanan, mulai dari pembuatan konten visual dua dimensi (2D) dan tiga dimensi (3D), *motion graphics*, *title sequence* untuk film. Selain mengerjakan proyek-proyek komersial, studio ini juga aktif dalam proyek-proyek internal dan berpartisipasi dalam berbagai acara kreatif, yang bertujuan untuk terus mengasah kemampuan tim dan melakukan eksplorasi ide maupun eksekusi kreatif.

Setiap kelebihan dan kekurangan suatu perusahaan dapat di analisis menggunakan analisis SWOT. Analisis SWOT merupakan cara untuk merumuskan strategi perusahaan dengan mengidentifikasi beberapa faktor secara sistematis seperti, kekuatan (*Strengths*), kelemahan (*Weaknesses*), Peluang (*Opportunities*),

dan ancaman (*Threats*) (Rangkuti, 2005 : 18). Berikut analisa *Strengths*, *Weaknesse*, *Opportunities*, *Threats* (SWOT) perusahaan Aras Design & Motion :

Tabel 2.1. Analisis SWOT Perusahaan Aras Design & Motion.

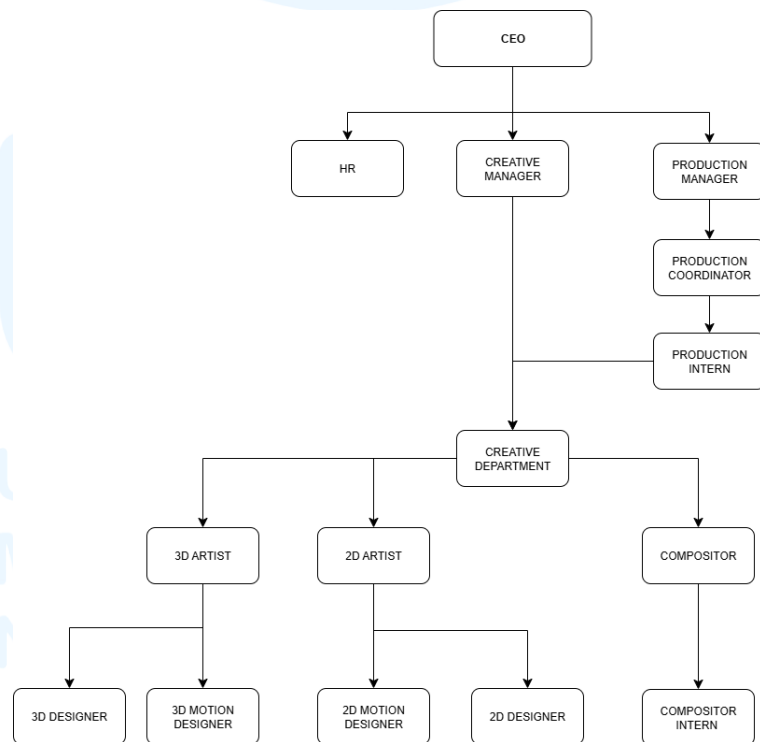
| | |
|---------------|---|
| Strengths | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki Portofolio dengan klien yang besar, seperti : BCA, Traveloka, Netflix, Cheetos, dan masih banyak lagi. 2. Fokus pada kualitas dengan moto "Only The Best". 3. <i>Founder</i> berpengalaman internasional. |
| Weaknesse | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usia perusahaan relatif baru. 2. Tantangan pengelolaan proyek ganda, karena skala Perusahaan yang tergolong kecil . |
| Opportunities | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pertumbuhan industri film yang sedang naik-naiknya. |
| Threats | <ol style="list-style-type: none"> 1. Perkembangan cepat teknologi AI yang dapat melakukan semua pekerjaan dalam pipeline vfx dengan budget yang relative lebih murah. |

(Sumber : Dokumentasi pribadi, 2025)

Struktur Organisasi Perusahaan

2.2

Dalam Perusahaan Aras Design & Motion terdapat sturktur organisasi yang tersusun sebagai berikut :



Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Aras design & Motion
(Sumber: Dokumentasi pribadi, 2025)

Portfolio Perusahaan

Aras Design & Motion sudah menjadi studio pilihan dari beberapa brand ternama untuk mengerjakan konten *visual* mereka, dengan contoh :

2.3

2.3.1 DSS Golden Scroll (Dji Sam Soe)

DSS Golden Scroll adalah proyek iklan yang digarap oleh Aras Design & Motion dengan Dji Sam Soe sebagai *client*. Iklan ini menawarkan *visual* efek *magical dust* dan *golden scroll* yang menjadi media untuk orang bergabung dalam *march for a masterpiece walk*.



Gambar 2.3 DSS Golden Scroll
(Sumber: aras.us, 2024)

2.3.2 Nightmares & Daydreams (Netflix)

Nightmares & Daydreams adalah *series* yang disutradari Joko Anwar dan ditayangkan di Netflix. Tim Aras Design & Motion menggunakan semua elemen *visual* yang ada di setiap *episode* untuk merancang *visual opening title* untuk *series* ini.



Gambar 2.4 Nightmares & Daydreams
(Sumber: aras.us, 2024)

2.3.3 Play Next Level (Chiki)

Chiki merupakan brand local makanan ringan yang memiliki karakter atau mascot berupa bebek yang mengenakan topi. Tim Aras Design & Motion mengerjakan *environment* berupa dunia yang berisikan produk dari Chiki dengan pembawaan *style cartoon*.



Gambar 2.5 Play Next Level
(Sumber: aras.us, 2023)