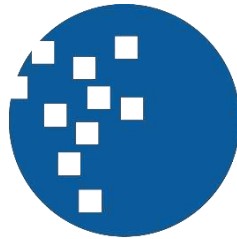


**PERANCANGAN WORKSHOP SEBAGAI UPAYA
PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN AYAH
MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Keycia Amanda Hutomo

00000065171

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI STRATEGIS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

**PERANCANGAN WORKSHOP SEBAGAI UPAYA
PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN AYAH
MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Keycia Amanda Hutomo

00000065171

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI STRATEGIS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Keycia Amanda Hutomo

Nomor Induk Mahasiswa 00000065171

Program Studi : Komunikasi Strategis

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN WORKSHOP SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN AYAH MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 05/01/2026



(Keycia Amanda Hutomo)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Keycia Amanda Hutomo
NIM : 00000065171
Program Studi : Komunikasi Strategis
Judul Laporan : Perancangan Workshop sebagai Upaya
Peningkatan Fondasi Kesiapsiagaan Ayah Mengenai Mitigasi Bencana
Tsunami

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir*(pilih salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

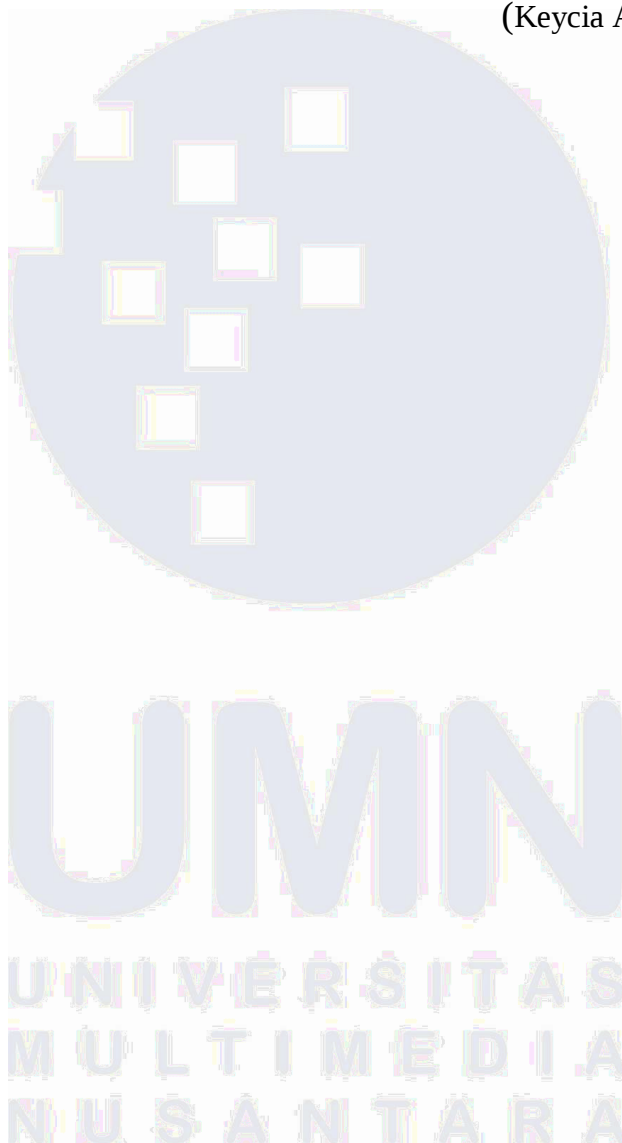
Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Januari 2026



(Keycia Amanda Hutomo)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

PERANCANGAN WORKSHOP SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN AYAH MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI

Oleh

Nama : Keycia Amanda Hutomo
NIM : 00000065171
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 5 Januari 2026

Pukul 09.00 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



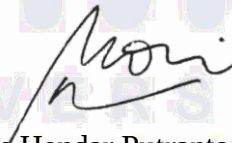
Asep Sutresna, S.I.Kom., M.A.
NIDN 0307126303

Penguji



Mujiono Sandim, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN 0315108802

Pembimbing



Dr. Bonifacius Hendar Putranto, S.S., M.Hum.
NIDN 407047904

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2026.01.17
16:23:03 +0700'



Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Keycia Amanda Hutomo

NIM : 00000065171

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN WORKSHOP
SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN
AYAH MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 05 Januari 2026



(Keycia Amanda Hutomo)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, pertolongan, dan penyertaan-Nya selama proses penyusunan Skripsi Berbasis Karya yang berjudul “Perancangan Workshop sebagai Upaya Peningkatan Fondasi Kesiapsiagaan Ayah Mengenai Mitigasi Bencana Tsunami”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ini tidak mungkin terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, dan doa dari banyak pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sejak masa perkuliahan hingga terselesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Bonifacius Hendar Putranto, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Asep Sutresna, S.I.Kom., M.A., selaku Ketua Sidang dan Bapak Mujiono Sandim, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Aan Anugerah, selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
7. Papa, Mama, Cece Jessie, dan Han-han yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

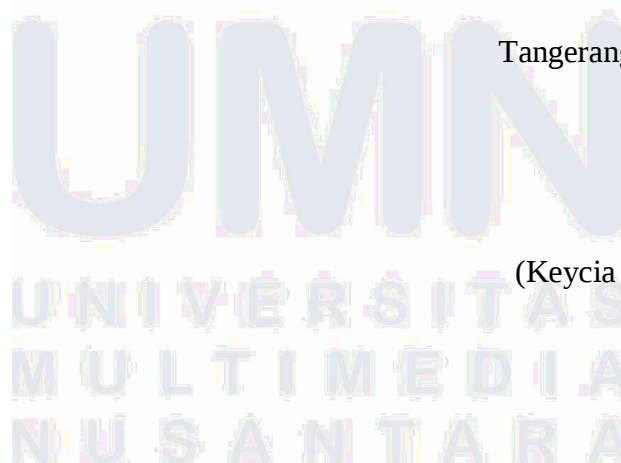
8. Abah Anis Faisal Reza dan Teh Resti Yuliani, sebagai Pembimbing yang telah mengambil peran besar dalam mempersiapkan pelaksanaan *Humanity Project Batch 7*, membimbing penulis dalam mempersiapkan dan melaksanakan Tugas Akhir ini.
9. Shangrila, Lovenia, dan Aurelia, sebagai BPH dari *Humanity Project Batch 7* dan teman baik yang terus memberikan dukungan dan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Felicia, Marcel, dan Brigita selaku tim Ngopi Bareng Bapak Siaga dan teman-teman *Humanity Project Batch 7 & 4*, yang telah bekerja sama dengan penulis dalam menyukseskan penyelenggaraan acara dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Gabriel Felicia, Jessie Yenca Vegustine, Samuel Joe, dan Melvin Raharja selaku sahabat dekat, serta seluruh teman-teman gereja yang telah memberikan dukungan, semangat, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga Skripsi Berbasis Karya ini dapat menjadi bahan pembelajaran yang baik serta sumber informasi yang bermanfaat di masa yang akan datang bagi pembaca semua.

Tangerang, 05 Januari 2026



(Keycia Amanda Hutomo)



PERANCANGAN WORKSHOP SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN FONDASI KESIAPSIAGAAN AYAH MENGENAI MITIGASI BENCANA TSUNAMI

Keycia Amanda Hutomo

ABSTRAK

Kampung Gardu Timur adalah wilayah pesisir yang memiliki risiko tinggi terhadap tsunami, namun sayangnya tingkat kesiapsiagaan keluarga, terkhususnya para ayah sebagai kepala keluarga masih tergolong rendah akibat tidak adanya pelaksanaan sosialisasi dan pelatihan mitigasi bencana. Melihat hal tersebut, lahirlah *workshop* Ngopi Bareng Bapak Siaga, yang menggunakan metode perancangan *event management* menurut Goldblatt dengan konsep *Communication for Sustainability*, *Culture of Disaster Preparedness*, *Family Communication*, dan *Special Event*. Data untuk karya ini diperoleh melalui observasi, wawancara, dan survei menggunakan 12 indikator keluarga siaga bencana tsunami. Melalui pengumpulan data ini, ditemukan bahwa meskipun para ayah mengetahui lokasi berbahaya dan jalur evakuasi, mereka belum memahami tanda-tanda tsunami, belum memiliki tas siaga, dan juga belum pernah melakukan latihan evakuasi. Pelaksanaan *workshop* secara partisipatif ini terbukti dapat meningkatkan fondasi kesiapsiagaan peserta mengenai potensi bencana di Kampung Gardu Timur, peran ayah dalam kesiapsiagaan keluarga, serta langkah-langkah mitigasi yang dapat dilakukan.

Kata kunci: Mitigasi bencana, Tsunami, *Workshop*, Peran Ayah

**DESIGNING A WORKSHOP AS AN EFFORT TO STRENGTHEN
FATHERS' PREPAREDNESS FOUNDATIONS IN TSUNAMI DISASTER
MITIGATION**

(Keycia Amanda Hutomo)

ABSTRACT

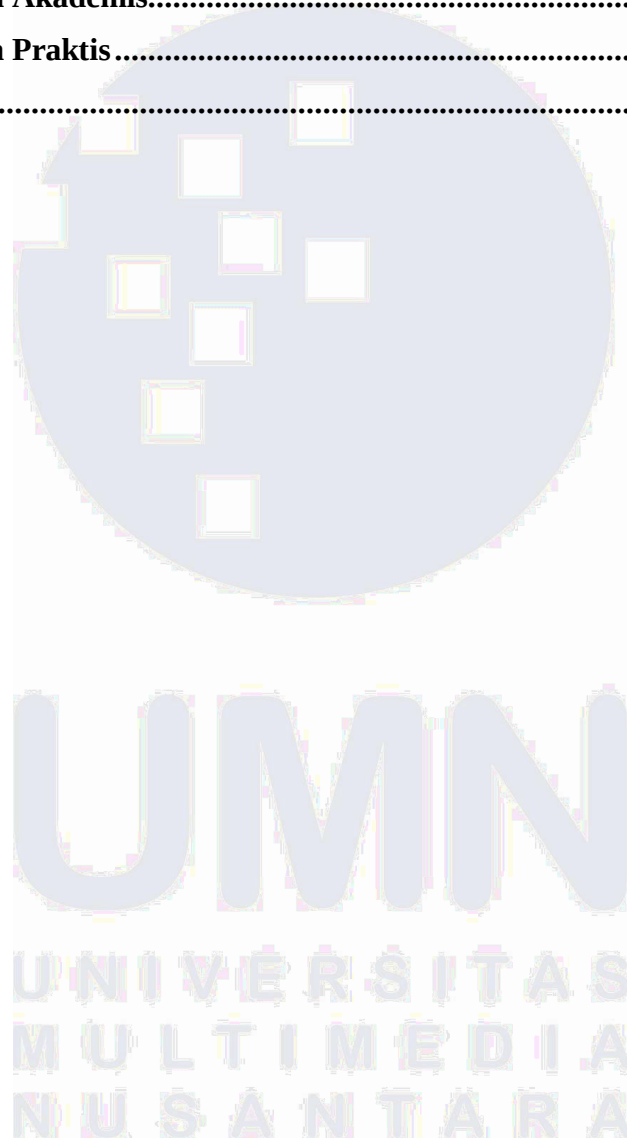
Kampung Gardu Timur is a coastal area that is highly vulnerable to tsunamis. Unfortunately, the level of preparedness among families, especially fathers as heads of households, is still low due to the lack of disaster mitigation awareness and training programs. In response to this, the Ngopi Bareng Bapak Siaga workshop was created, using Goldblatt's event management design method with the concepts of Communication for Sustainability, Culture of Disaster Preparedness, Family Communication, and Special Events. Data for this work was obtained through observation, interviews, and surveys using 12 indicators of tsunami disaster preparedness families. Through this data collection, it was found that although fathers knew the dangerous locations and evacuation routes, they did not understand the signs of a tsunami, did not have emergency kits, and had never conducted evacuation drills. The implementation of this participatory workshop has proven to improve participants' preparedness regarding potential disasters in Kampung Gardu Timur, the role of fathers in family preparedness, and mitigation measures that can be taken.

Keywords: Disaster Mitigation, Tsunami, Workshop, Role of Fathers

DAFTAR ISI

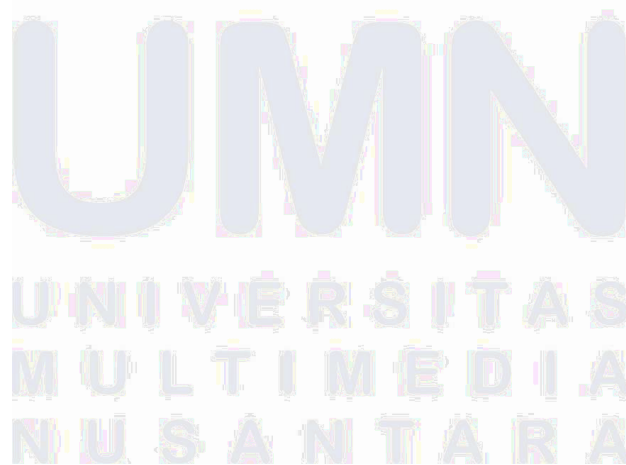
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
1.3.1 Kegunaan Akademis.....	5
1.3.2 Kegunaan Praktis.....	6
1.3.3 Kegunaan Sosial.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Referensi Karya	7
2.2 Landasan Konsep.....	19
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA.....	25
3.1 Tahapan Pembuatan.....	25
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.1.2 Metode Perancangan Karya.....	26
3.2 Rencana Anggaran.....	32
3.3 Target Luaran.....	34
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	35
4.1 Strategi Perancangan.....	35

4.2	Implmentasi Karya	61
4.3	Evaluasi.....	72
BAB V KESIMPULAN SARAN.....		82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran	83
5.2.1	Saran Akademis.....	83
5.2.2	Saran Praktis.....	83
LAMPIRAN		87



DAFTAR TABEL

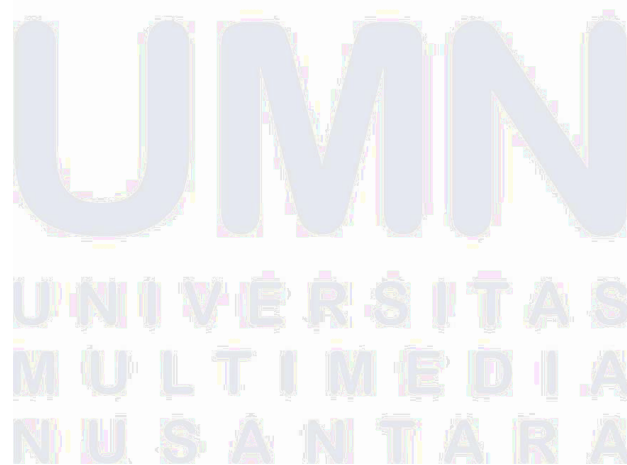
Tabel 2.1 Tabel Referensi Karya	8
Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	30
Tabel 3.2 <i>Rundown</i> Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	30
Tabel 3.3. Rencana Anggaran Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga	33
Tabel 3.4 Target Publikasi Media Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	34
Tabel 4.1 Konten Promosi Instagram Story Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	50
Tabel 4.2 <i>Timeline</i> Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	54
Tabel 4.3 Realisasi <i>Rundown</i> Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga	56
Tabel 4.4 Pembagian Divisi Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga	60
Tabel 4.5 Target Publikasi Media Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	68
Tabel 4.6 Realisasi Anggaran Acara Ngopi Bareng Bapak Siaga	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kampung Gardu Timur	2
Gambar 4.1 <i>Pre-event</i> di Kampung Gardu Timur.....	36
Gambar 4.2 Logo Ngopi Bareng Bapak Siaga	43
Gambar 4.3 Baju Panitia Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	44
Gambar 4.4 Tas Siaga Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	45
Gambar 4.5 Gelas Ngopi Bareng Bapak Siaga	46
Gambar 4.6 <i>Backdrop Event</i> Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	46
Gambar 4.7 <i>Doorprize</i> Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	47
Gambar 4.8 <i>Banner</i> Promosi Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	48
Gambar 4.9 WhatsApp <i>blast</i> Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	49
Gambar 4.10 Instagram Story Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	50
Gambar 4.11 Instagram Feeds Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	51
Gambar 4.12 Instagram Reels Ngopi Bareng Bapak Siaga	51
Gambar 4.13 Lokasi Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	53
Gambar 4.14 <i>Briefing</i> bersama Abah Lala dan Kang Aan Anugerah... ..	57
Gambar 4.15 Pertemuan Pertama dengan Kang Aan Anugerah	58
Gambar 4.16 Pertemuan Kedua bersama Kang Aan Anugerah	59
Gambar 4.17 Pemasangan <i>Banner</i> Promosi.....	60
Gambar 4.18 Registrasi Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga	61
Gambar 4.19 Pemaparan Materi Bapak Anis Faisal Reza.....	62
Gambar 4.20 Pemaparan Materi Kang Aan Anugerah.....	63
Gambar 4.21 Penggambaran Denah Rumah Setiap Peserta	63
Gambar 4.22 Narasumber Menampilkan Peta Kampung Gardu Timur.....	64
Gambar 4.23 Sesi Diskusi Titik Kumpul Evakuasi Sementara	64
Gambar 4.24 Sesi Diskusi Titik Kumpul Evakuasi Akhir.....	65
Gambar 4.25 Pengisian Evaluasi Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	66
Gambar 4.26 Pembagian <i>Souvenir</i> Ngopi Bareng Bapak Siaga	66

Gambar 4.27 Foto Bersama Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga	67
Gambar 4.28 Artikel Publikasi Pada Media Lokal.....	68
Gambar 4.29 Konten <i>Behind The Scene</i> dan <i>After Movie</i>	69
Gambar 4.30 Poster Penggalangan Donasi	71
Gambar 4.31 Logo Sponsor Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	72
Gambar 4.32 Kuesioner Evaluasi Ngopi Bareng Bapak Siaga	73
Gambar 4.33 Pertanyaan Pertama Evaluasi Level <i>Reactions</i>	75
Gambar 4.34 Pertanyaan Kedua Evaluasi Level <i>Reactions</i>	76
Gambar 4.35 Pertanyaan Pertama Evaluasi Level KASA.....	77
Gambar 4.36 Pertanyaan Kedua Evaluasi Level KASA.....	77
Gambar 4.37 Pertanyaan Ketiga Evaluasi Level KASA.....	78
Gambar 4.38 Pertanyaan Keempat Evaluasi Level KASA.....	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin.....	87
Lampiran B <i>Form Bimbingan Social Impact Initiative Final Project Report</i>	88
Lampiran C Formulir Konsultasi Skripsi/Tugas Akhir	90
Lampiran D Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial.....	91
Lampiran E Transkrip Wawancara dengan Abah Jaya selaku sesepuh Kampung Gardu Timur	94
Lampiran F Transkrip Wawancara dengan Bapak Mar'in selaku salah satu warga Kampung Gardu Timur	95
Lampiran G Transkrip Wawancara dengan Kang Deni Apriatna selaku Ketua Desa Tangguh Bencana (DESTANA) Desa Situregen.....	97
Lampiran H Transkrip Wawancara dengan Bapak Ahmad selaku Bapak RT Kampung Gardu Timur.....	100
Lampiran I Press Release Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	102
Lampiran J Publikasi Media Kegiatan Ngopi Bareng Bapak Siaga.....	103
Lampiran K <i>Verification Form of Social Impact Initiative Final Project Report</i>	104
Lampiran L Surat Izin Penggunaan Logo GMLS.....	105
Lampiran M Lampiran Video <i>After Movie</i>	106
Lampiran N Lampiran Video <i>Behind The Scene</i>	106
Lampiran O Lampiran Video <i>Case Study</i>	106