

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni. (2025). *Ceng Beng, Tradisi Unik Tionghoa yang Dilakukan Setelah Perayaan Imlek 2025*.
https://www.kilat.com/nasional/84414438016/ceng-beng-tradisi-unik-tionghoa-yang-dilakukan-setelah-perayaan-imlek-2025?page=2#google_vignette.
- Antara. (2018). KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA SUMBER INSPIRASI INOVASI INDUSTRI KREATIF. *SENADA*.
- Carter, M. J. (2019). The symbolic interactionist perspective: Identity and meaning in social life. *Journal of Theory in Social Behavior*, 49(1), 8–26.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (4th ed.)*. Sage Publications. .
- Dortje, L. Y. , et al. (2024). *Teori-teori komunikasi*. Widina Publisher.
- Griffin, E. A., Sparks, G. G., & Ledbetter, A. (2019). *A First Look at Communication Theory*.
- Ivory, & Marselius Sampe Tondok. (2024). The Cheng Beng Tradition in Indonesian Chinese Ethnic Communities: The Psychological Construct of Spirituality, Emotional Well-Being, and Social Identity. *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)*, 8(2), 12643–12652.
<https://doi.org/10.36526/santhet.v8i2.4068>
- Kintana. (2022). *Komunikasi Ritual Sembahyang Cheng Beng oleh Etnis Tionghoa di Indonesia*.
- Kumparan. (2025). *Sejarah Kelenteng Boen Tek Bio, Jejak Sejarah dan Budaya Tionghoa di Tangerang*. <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/sejarah-kelenteng-boen-tek-bio-jejak-sejarah-dan-budaya-tionghoa-di-tangerang-24WVna6I2gD> .
- Lindlof, T. R. , & Taylor, B. C. (2017). *Qualitative communication research methods (4th ed.)*. SAGE Publications.
- Maulana. (2024). *Teori-Teori Komunikasi*. Widina Media Utama.
- Minangsatu. (2023). *Berguru Ke Tradisi Cheng Beng*.
https://minangsatu.com/berguru-ke-tradisi-cheng-beng_24172.
- Nadiyah. (n.d.). *Pentingnya Menjaga Tradisi di Tengah Arus Globalisasi*.
https://www.setneg.go.id/baca/index/pentingnya_menjaga_tradisi_di_teng

ah_arus_globalisasi#:~:Text=Tradisi%20bukan%20sekadar%20rutinitas%2C%20melainkan,Sejarah%20panjang%20nenek%20moyang%20kita.

Puspitasari, S. , & Rusmiati, E. T. (2021). Komunikasi dan konstruksi sosial atas realitas perempuan bekerja dalam pelabuhan industri. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 44–52.

Regina Permatadewi, & Tantiany Gunawan. (2023). JEJAK HISTORIS KLENTENG BOEN TEK BIO SEBAGAI CAGAR BUDAYA WARISAN ETNIS TIONGHOA DI TANGERANG. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 1(1), 137–163. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v1i1.23>

Rumahuru, Y. Z. (2020). *Ritual Sebagai Media Konstruksi Identitas: Suatu Perspektif Teoretisi*. Dialektika.

Sharmila. (2025). Makna Ritual Cheng Beng dan Ziarah Kubur: Studi Komparatif Antara Tradisi Tionghoa dan Islam di Labuhan Batu. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*.

Siti, M. , & Amin, N. (2023). Transformasi Makna Ritual dalam Masyarakat Modern: Analisis Sosiologis dan Budaya. *GAHWA*, 3(1).

Soeyiwo Meliala, M. B. (2024). RITUAL CHENG BENG DALAM MASYARAKAT KHONGHUCU DAN KETERLIBATAN MASYARAKAT ISLAM DI KELURAHAN TEBING TINGGI. *SEMAR : Jurnal Sosial Dan Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 33–39. <https://doi.org/10.59966/semar.v2i1.599>

Tanggok, M. I. (2017). *Agama Dan Kebudayaan Orang Hakka Di Singkawang “Memuja Leluhur dan Menanti Datangnya Rezeki.”* PT Kompas Gramedia. .

Thresnawaty S., E. (2015). SEJARAH SOSIAL-BUDAYA MASYARAKAT CINA BENTENG DI KOTA TANGERANG. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 7(1), 49. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v7i1.83>

Yeremia & Trisni. (2020). Tradisi Cheng Beng Etnis Tionghoa di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. *Jurnal Pendidikan Antropologi*.