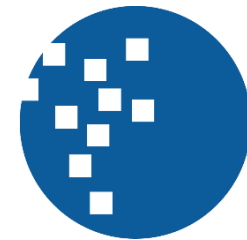


**STRATEGI ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN AFGHANISTAN
DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI GADING SERPONG**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Jonathan

00000053884

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

**STRATEGI ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN AFGHANISTAN
DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI GADING SERPONG**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jonathan

00000053884

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan

Nomor Induk Mahasiswa **00000053884**

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

STRATEGI ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN AFGHANISTAN DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI GADING SERPONG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis , saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Januari 2026



Jonathan

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jonathan
NIM : 00000053884
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan : Strategi Adaptasi Budaya Imigran Afghanistan
Dengan Masyarakat Lokal Di Gading Serpong

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir*(pilih salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 19 Januari 2026



(Jonathan)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

STRATEGI ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN AFGHANISTAN DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI GADING SERPONG

Oleh

Nama : Jonathan
NIM : 00000053884
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 12 Januari 2026

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

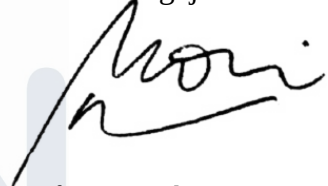
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Kristina Nurhayati, M.I.Kom.
NIDN 0319018506

Penguji



Dr. Bonifacius Hendar Putranto, M.hum.
NIDN 0407047904

Pembimbing



Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si
NIDN 301036603

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Arugrah Bangun, S.Sos. M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jonathan

NIM 00000053736

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Strategi Adaptasi Budaya Imigran
Afghanistan Dengan Masyarakat Lokal Di
Gading Serpong

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Januari 2026



(Jonathan)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Tuhan Yang Maha Esa, puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran-Nya, karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan tidak akan dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya tanpa bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugerah Bangun, S. Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Bonifacius Hendar Putranto, M.hum., selaku Penguji dan Ibu Dr. Kristina Nurhayati M.I.Kom., sebagai Ketua Sidang yang telah memberikan masukan, saran, dan kritik dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, yang juga menjadi pembelajaran yang berharga bagi penulis untuk ke depannya.
6. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Seluruh informan dalam proses pengumpulan data berbentuk wawancara yang telah bersedia memberikan waktu dan bantuannya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan untuk peneliti selama proses perkuliahan hingga

penulisan Tugas Akhir iniPeneliti menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti hargai. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan untuk pembaca.

Tangerang, 19 Januari 2026



Jonathan



STRATEGI ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN AFGHANISTAN DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI GADING SERPONG

<<Jonathan >>

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengalaman gegar budaya dan strategi adaptasi imigran Afghanistan di Gading Serpong, Tangerang, dalam konteks komunikasi antarbudaya. Imigran Afghanistan yang datang ke Indonesia umumnya berstatus sebagai pengungsi akibat konflik berkepanjangan, ketidakstabilan politik, dan ancaman keamanan di negara asal. Kondisi tersebut menempatkan mereka dalam situasi adaptasi yang kompleks tidak hanya menghadapi perbedaan budaya, tetapi juga keterbatasan struktural akibat status hukum sebagai pengungsi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam terhadap enam partisipan pengungsi Afghanistan yang tinggal di Gading Serpong. Analisis data dilakukan dengan mengacu pada teori *culture shock* dan akulturasi budaya dalam kajian komunikasi antarbudaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para imigran mengalami tahapan gegar budaya yang meliputi fase *honeymoon*, *crisis*, *recovery*, dan *adaptation*. Pada tahap awal, informan merasakan euforia dan rasa aman setelah terbebas dari konflik di Afghanistan. Namun, fase tersebut diikuti oleh krisis yang ditandai dengan hambatan bahasa, perbedaan nilai budaya, stereotip, serta tekanan psikologis akibat keterbatasan hak sebagai pengungsi. Proses pemulihan terjadi ketika informan mulai mengembangkan strategi adaptasi, seperti belajar bahasa Indonesia, membangun jaringan sosial, dan menyesuaikan pola komunikasi dengan masyarakat setempat. Tahap adaptasi ditandai dengan kemampuan informan untuk berfungsi secara lebih efektif dalam kehidupan sehari-hari tanpa sepenuhnya kehilangan identitas budaya asal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa adaptasi budaya imigran Afghanistan merupakan proses dinamis dan tidak linear, yang sangat dipengaruhi oleh intensitas interaksi sosial, dukungan lingkungan, serta kemampuan komunikasi antarbudaya.

Kata kunci: adaptasi budaya; gegar budaya; imigran Afghanistan; komunikasi antarbudaya; pengungsi

CULTURAL ADAPTATION STRATEGIES OF AFGHAN IMMIGRANTS WITH LOCAL COMMUNITIES IN GADING SERPONG

<<Jonathan>>

ABSTRACT

The primary purpose of conducting this research is to investigate the case of Gading Serpong, Tangerang in terms of communicating across cultures, by looking into the shock of culture and the integration methods used by Afghan immigrants living there. In general, Afghan immigrants in Indonesia are regarded as refugees due to the long-lasting conflicts, political instability, and insecurity in their country that have led to their being there. Such circumstances subject these people to a complicated adaptation process that is not only about dealing with cultural differences but also about facing the restrictions imposed by their legal status as refugees. A qualitative approach has been adopted for this investigation, with a case study method being applied. Data were collected through in-depth interviews and observations involving six Afghan refugee participants residing in Gading Serpong. The analysis of data was done using the culture shock theory and the acculturation frameworks from intercultural communication studies. The main outcomes indicate that Afghan immigrants go through the culture shock stages, namely, the honeymoon, crisis, recovery, and adaptation. Participants in the first stage showed that they felt both relieved and excited to be in a safer place. The honeymoon phase, however, was followed by a crisis, which involved language issues, cultural value differences, the existence of social stereotypes, and the psychological stress that came with being refugees and, therefore, having limited rights. The recovery process began when the participants came up with their coping strategies, like learning Bahasa Indonesia, creating social links, and modifying their communication styles to fit the local community. The final phase of their adjustment was when they had become much more efficient in daily living and at the same time were still preserving some of their cultural identity. The main point of this study is that Afghan immigrant cultural adaptation is a process that dynamic and non-linear nature and is heavily determined by the level of social interaction, environmental support, and intercultural communication competence.

Keywords: acculturation; Afghan immigrants; culture shock; intercultural communication; refugees

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ...	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	X
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Konsep	15
2.3 Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Paradigma Penelitian	38
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	40
3.3 Metode Penelitian	41
3.4 Pemilihan Informan	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6 Keabsahan Data	47
3.7 Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN	52

4.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	52
4.2 Hasil Penelitian.....	58
4.3 Pembahasan	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 1 Tabel Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 1 Informan.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 1 Gambar Kerangka Pemikiran	37
--	----

