

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Jusna Solang., Margaretha Ibrahim., Mustamin Santoso., Budy Saman., Widya Rahmawaty., A, Mohamad Ikbil Riski Danial., Riski Abutungale., Said Yasin., Indri Afriyani Nurdin., St Surya Indah., & Maesarah. (2024). Pemanfaatan Web-Site Sebagai Media Informasi Pengolahan Pangan Lokal. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Teknologi Pertanian*. 3(1). 55-60. Di unduh dari <https://ejurnal.ung.ac.id>.
- Azzahra, Aifa Najla. (2025). Transformasi Komunikasi Digital Menuju Indonesia Berkelanjutan: Komunikasi Digital Dan Dinamika Budaya. PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO. Di unduh dari <https://repository.usahid.ac.id>.
- Ben Shneiderman, Catherine Plaisant. (2010). *Designing the User Interface, 4th Edition*. Pearson Education. Di unduh dari <http://Shneiderman-DesigningInterface-4thEdition.com>.
- Bonafix, D. Nunnun. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. Humaniora. 2(1). Di unduh dari <https://media.neliti.com/media/publications>.
- Brown. (2012). *Design Thinking*. Harvard Business School Publishing.
- Creswel. (2018) *Research Design*. SAGE Publications. Di unduh dari <https://books.google.co.id>.
- Dr. Sri Rahayu, S.E., Nadia Afrilliana, S.E. (2021). Buku ajar, perilaku konsumen. CV. Penerbit Anugrah Jaya. Di unduh dari <http://repository.um-palembang.ac.id/id>.
- Elisabeth Senggo, Gisela Nuwa, Abbdullah Muis Kasim. (2023) Menggali Nilai-Nilai Pada Tarian Gawi Dari Aspek Sosial Budaya Kelurahan Wolojita, Kecamatan Wolojita, Kabupaten Ende. *Guruku: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora*. 1(4). 12-35. Di unduh dari <https://e-journal.poltek-kampar.ac.id>.
- Evi, Margaretha. (2022). Membangun Karakter Nasionalisme Pada Generasi Milenial di Era Globalisasi. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah Sosial Budaya*. 1(2). 449-453. Di unduh dari <https://jurnal.unidha.ac.id>.
- Farikh Abdul Aziz, Pranti Sayekti, Yon Ade Lose Hermanto. (2024). *Pevesindo Visual Identity Design*. *Jurnal Desain*. 11(22). Di unduh dari <https://www.journal.lppmunindra.ac.id>.
- Hadiniyati, GhinaAnnisa, Dennisa TeguhNugroho, CaturLestari, Dannisa Maulita. (2023). Gelar Budaya Mahasiswa Indonesia dalam Komunikasi Antarbudaya di Luar Negeri. *Jurnal Pekommas*. 8(2). 217-230. Di unduh dari <https://www.researchgate.net/publication>.

- IDN Research Institute. (2025). *Indonesia Millennial and Gen Z Report 2025*. IDN Research Institute. Di unduh dari <https://cdn.idntimes.com>.
- Ivana, Caroline. (2022). *Pesona Indah di Selatan Pulau Flores*. Deepublish CV Budi Utama. Di unduh dari <https://dspace.uc.ac.id>.
- Ivić, Ivan. (2019) *Printed and digital media: Printed and digital textbooks*. Center for Educational Policy Studies Journal. 9(3). 25-49. Di unduh dari <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1230399.pdf>.
- Jason, Beaird., Walker, Alex., & James, George. (2020). *The Principles of Beautiful Web Design, 4th Edition*. SitePoint. Di unduh dari <https://theswissbay.ch/pdf>.
- Kumar, RohitNaaz, Shaila. (2023). *Exploring the Depth of Elements and Principles of Visual Design*. ShodhKosh: Journal of Visual and Performing Arts. 4(2). 105-127. Di unduh dari <https://www.researchgate.net/publication>.
- Landa, Robin. (2019). *Graphic Design Solutions*. Di unduh dari <https://dokumen.pub/graphic-design-solutions>.
- Muntaz, Ahmad AqilAlit, I DewaPutra, DwijaTriani, Ananda Risyia. (2025). *Redesign of the user interface for the career development center (CDC) website, Telkom University Bandung*. 12(3). 666-677. Di unduh dari <https://journal.lppmunindra.ac.id>.
- Mulyadi, Mohammad. (2011). *Quantitative and Qualitative Research and Basic Rationale to Combine Them*. Journal of Communication and Media Studies. 15(1). 128. Di unduh dari <https://media.neliti.com>.
- Mozes, Kristianus. (2025). *Optimalisasi Website untuk Promosi dan Pelestarian Budaya Kampung Adat Tradisional*. Jurnal Ilmiah Multidisiplin. 3(1). 15-24. Di unduh dari <https://jurnal.yayasanyutapendidikancerdas.com>.
- Oliveira, Ana., Filipade Carvalho., Maria João Leote Sousa, Carla. (2024). *Young People's Diversity and Digital Media: A Systematic Review (2010–2022)*. Media and Communication. 12. 1-9. Di unduh dari <https://www.researchgate.net/publication>.
- Oppenheimer, Maya. (2020). *Histories of design pedagogy virtual special issue for the journal of design history 2016*. Journal of Design History. 33(1). Di unduh dari <https://www.researchgate.net/publication>.
- Pamungkas, Ridho. (2018). *Teori Dan Implementasi Pemrograman Web*. UNIPMA PRESS, Universitas PGRI Madiun. Di unduh dari <https://eprint.unipma.ac.id>.
- Rosydiana, Wildan Novia. (2023). *Nyadran: Bentuk Akulturasi Agama Dengan Budaya Jawa*. HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora. 15(1). 15-23. Di unduh dari <https://e-jurnal.unisda.ac.id>.

- Setu, Leonardo. (2022). Eksistensi Tarian Tradisional Gawi Pada Aktifitas Olahraga Masyarakat di Desa Lise Detu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. *Jurnal Sport & Science*. 4(2). 65-74. Di unduh dari <https://ejournal.upg45ntt.ac.id>.
- Sulianta, Feri. (2025). *UX/UI Design*. Feri Sulianta. Di unduh dari <https://www.researchgate.net>
- Sulistiani, Ino. (2018). Desain Web. *Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo*. Di unduh dari <https://repository.iainpalopo.ac.id>
- Turow, Joseph. (2020). *Media Today: Mass Communication in a Converging World*. Routledge.
- Tom, Ang. (2018). *Digital Photography an Introduction*. Dorling Kindersley.
- Wahyuningsih, Sri. (2015). Desain Komunikasi Visual. *Aspek Desain Komunikasi Visual*. 172. Di unduh dari <https://komunikasi.trunojoyo.ac.id>.
- Wheeler, Alina. (2018). *Designing Brand Identity*. John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved Published
- Yuliandari, Tanti., Meishanti, Putri., Atina, Rosmansyah., Yusep. (2023). *Digital Transformation in Secondary Schools: A Systematic Literature Review*. *Journal IEEE Access*. 11. <https://www.researchgate.net/publication>.
- Yunianto, Irdha. (2021). Teknik Fotografi. *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*. Di unduh dari <https://digilib.stekom.ac.id>.

