

## DAFTAR PUSTAKA

- Astari, D. W., Agustina, D. P., & Nurusaadah, E. (2024). *Symbolic Reality Construction of The K-Pop Community on Twitter*. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Cano, K., & Sklar, M. (2024). *PunkTok: Identity and Dressing The Part*. *Critical Studies in Fashion & Beauty*.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*.
- Creswell, J. W. (2023). *Qualitative Inquiry & Research Design*.
- Fauziah, R. C. (2023). *Data kependudukan Kelurahan Lebak Bulus*. (Data penelitian).
- Fries, N. (2020). *Konstruktivisme dalam Pembelajaran Modern*.
- Mead, G. H. (1982). *Mind, Self, and Society*.
- Muhammad Tahir G., Nur Tinri, M. D., & Anas, F. (2025). *Dinamika Kesenjangan Sosial di Perkotaan: Studi Kasus pada Komunitas Miskin di Makassar*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*.
- Naumi, A. T., Komalasari, B., Arsil, & Apriyani, E. (2022). *Relasi Komunitas Muslim dan Hindu di Bengkulu: Studi Interaksi Sosial Masyarakat Desa Suro Bali*. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*.
- Nurito. (2016, 14 Juni). *Pengamen anak punk resahkan warga di Kramat Jati*. **Beritajakarta.id**. Diakses dari <https://www.beritajakarta.id/read/32286/pengamen-anak-punk-resahkan-warga-di-kramat-jati>
- Putra, F. F. (2022). *Sejarah masuknya budaya punk di Indonesia*.
- Ramdhani, J. (2018, 8 Januari). *Resahkan warga, 13 anak punk diamankan di Matraman Jaktim*. **detikNews**. Diakses dari <https://news.detik.com/berita/d-3804729/resahkan-warga-13-anak-punk-diamankan-di-matraman-jaktim>

- Rustandi, R., & Aliyudin, M. (2025). *Cyber Culture in the Transformation of Urban Da'wah: A Case Study of Pemuda Hijrah Community Bandung*. Komunika: Jurnal Dakwah dan Komunikasi.
- Saldana, J. (2016). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*.
- Seidman, I. (2019). *Interviewing as Qualitative Research: A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences*.
- Smith, J. A. (2022). *Interpretative Phenomenological Analysis*.
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*.

