

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiat, A. (2024, April 22). *Konsumsi minyak goreng per kapita Indonesia naik pada 2023*. Katadata. <https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/8bcbef964f3570c/konsumsi-minyak-goreng-per-kapita-indonesia-naik-pada-2023>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basic design* (2nd ed.). Ava Publishing. <https://ayomenulisfisip.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/10/basics-design-layout-second-edition.pdf>
- Citra Raya. (2019). *Welcome to Citra Raya – Perumahan terbaik di Tangerang*. <https://citraraya.com>
- Cullen, K. (2012). *Design elements: Typography fundamentals—A graphic style manual for understanding how typography affects design*. Rockport Publishers.
- Diora Amara, A. (2021, March 19). *Mengenal potensi dan dampak minyak jelantah*. Waste4Change. <https://waste4change.com/blog/ringkasan-webinar-mengenal-potensi-dan-dampak-minyak-jelantah/>
- Iwana, D. P. (2024, November 11). *Biodiesel: Pengertian, manfaat, dan proses pembuatannya*. Solar Industri – PT Megah Anugerah Energi. <https://solarindustri.com/blog/apa-itu-biodiesel/>
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2016). *Principles of marketing* (17th ed.). Pearson Education. https://opac.atmaluhur.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ODljY2E4ODIyODViZjFkODgzNDUxYWZlNWZhZmY2MGE5MDc0ZDVmYWw=.pdf
- Kusrianto, A. (2006). *Pengantar desain komunikasi visual*.
- Setiawan, K. (2023, December 14). *Mengenal biodiesel, definisi, manfaat, dan proses pembuatannya*. Tempo. <https://www.tempo.co/ekonomi/mengenal-biodiesel-definisi-manfaat-dan-proses-pembuatannya-403862>
- Telkom University. (2024, August 13). *Tipografi: pengertian, elemen, fungsi, klasifikasi, dan tips penggunaan*. <https://telkomuniversity.ac.id/en/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>

- Turow, J. (2020). *Media today: Mass communication in a converging world*. Routledge.
- Universitas Ma Chung. (2022, May 25). *Beberapa angle sudut pengambilan gambar dalam fotografi*. <https://machung.ac.id/artikel/beberapa-angle-sudut-pengambilan-gambar-dalam-fotografi/>
- Violeta, K. (2025, May 20). *Minyak jelantah adalah: Pengertian, bahaya, dan manfaat*. Solar Industri – PT Megah Anugerah Energi. <https://solarindustri.com/blog/minyak-jelantah-adalah/>
- Wardani, W, Wiryono, & Susatya, A. (2020). Pengaruh umur dan gender terhadap sikap peduli lingkungan pada masyarakat di Kampung Nelayan Sejahtera Kelurahan Sumber Jaya Kota Bengkulu. *Jurnal Penelitian Pengelolaan Sumber Daya Alam dan Lingkungan*, 9(2), 85-81. <https://doi.org/10.31186/naturalis.9.2.13510>
- Widya, L. & Dharmawan, A. (2019). *Pengantar desain grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, Ditjen PAUD dan Dikmas, Kemendikbud RI.
- Witabora, J. (2012). Peran dan perkembangan ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659–667. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>
- Yoshio, A. (2020, November 3). *Minyak jelantah rumah tangga masih banyak terbuang*. Katadata. <https://katadata.co.id/infografik/5fa1323b451a1/minyak-jelantah-rumah-tangga-masih-banyak-terbuang>
- Zainudin, A. (2021). *Teori warna dalam desain*. Universitas STEKOM. <https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/artikel/teori-warna-dalam-desain>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A