

DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, T. (2024b). PERAN PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN DALAM PEMBENTUKAN NILAI MORAL REMAJA MASA KINI. *Inculco Journal of Christian Education*, 4(1), 107–122. <https://doi.org/10.59404/ijce.v4i1.188>
- Almirasyah, T. I., Rahmat, M. A., & Resmisari, G. (2022). PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI ONYCHOPHAGIA SEBAGAI MEDIA EDUKASI KESEHATAN PADA ANAK 4-6 TAHUN. *FAD*, 1–14. <https://eproceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/1127/1066>
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout* (N. Martina & M. Fauzy, Eds.). PNJ Press.
- Anggrain, L. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Penerbit Nuansa Cendekia.
- Bangsawan, A., Magh'firoh, R. H., & Sugiarto, A. F. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi sebagai media Pengenalan Binatang Langka Dan Dilindungi di Pulau Jawa kepada anak-anak usia 7 - 9 Tahun. *Artika*, 6(2), 126–137. <https://doi.org/10.34148/artika.v6i2.561>
- Biddle, M. E. (2021). Editorial introduction: Esther as Christian scripture. *Review & Expositor*, 118(2), 137–139. <https://doi.org/10.1177/00346373211025222>
- Bluemel, N. L., & Taylor, R. L. H. (2012). *Pop-up Books: a guide for teachers and librarians*. https://openlibrary.org/books/OL25086799M/Pop-up_books
- Boiliu, F. M. (2020). Peran pendidikan agama Kristen di era digital sebagai upaya mengatasi penggunaan gadget yang berlebihan pada anak dalam keluarga di era disrupsi 4.0. *REAL DIDACHE Journal of Christian Education*, 1(1), 25–38. <https://doi.org/10.53547/realdidache.v1i1.73>
- Butar, N. G. M. B., Siringoringo, N. D. M., & Sembiring, N. M. (2024). Peran kepemimpinan perempuan dalam Perjanjian lama. *Jurnal Mahasiswa Kreatif*, 2(4), 01–12. <https://doi.org/10.59581/jmk-widyakarya.v2i4.3403>
- Crawford, S. W. (2009). *Esther*. University of Nebraska - Lincoln DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. <https://digitalcommons.unl.edu/crawfordpubs/1/>
- Caitlyn, S. P., Ibrahim, D., & Laurencia, J. (2024). Studi Alternatif Buku Interaktif pada Buku Anak Si Pitung. *Prosiding Konferensi Mahasiswa*

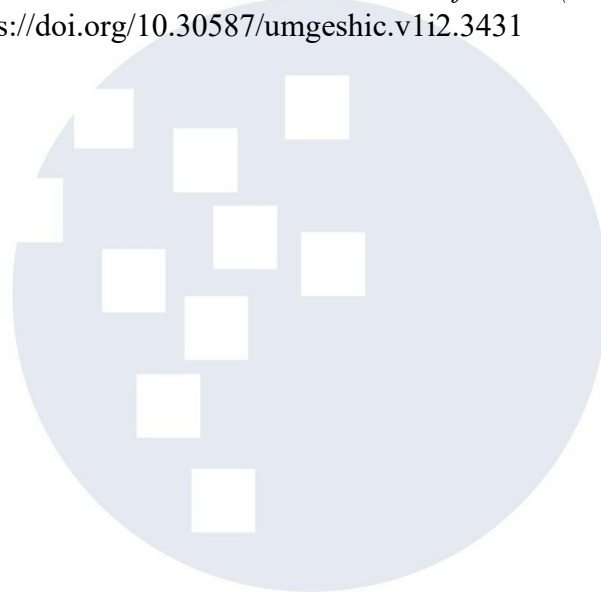
- Desain Komunikasi Visual 2023, 110–118.
<https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/8562/0>
- D, D. A., & Ardiansyah, B. F. (2019). Analisis Teknik Dan Perkembangan Buku *Pop-up*. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 6(1), 129.
<https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i1.007>
- Egri, L. (1946). The art of dramatic writing. In *The Art Book* (Vol. 13, Issue 2).
https://doi.org/10.1111/j.1467-8357.2006.00681_2.x
- Gertoux, G. (2016). Queen Esther wife of Xerxes: Chronological, Historical and Archaeological Evidence. In *Glasstree eBooks*.
<https://doi.org/10.20850/9781329379855>
- Ghozalli, E. (2020). PANDUAN MENGILUSTRASI DAN MENDESAIN CERITA ANAK UNTUK TENAGA PROFESIONAL. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Haryanto, S., & Karyono, T. (2021). *Pop-up* book illustration art as expressive and artistic communication media. In: Proceedings of the 3rd International Conference on Arts and Design Education (pp. 4-8). Amsterdam: Atlantis Press. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210203.002>
- Hasian, I., Putri, I., & Ali, F. (2021). Analisis Elemen Desain Grafis dari Visual Konten Instagram Indonesia Tanpa Pacaran Ditinjau dari Teori Retorika. *Magenta | Official Journal STMK Trisakti*, 5(01), 726–739.
<https://doi.org/10.61344/magenta.v5i01.63>
- Haystead, W. (2000). *Mengenalkan Allah kepada Anak* (2nd ed.). Yayasan Gloria.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan buku ajar tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129.
<https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Iswanto, R. (2023). Buku Ajar Tipografi (A. Raditya, Ed.). Universitas Ciputra.
- Konseling SABDA. (2024, February 13). *Penyebab Mengapa Anak Menolak Iman Kristiani* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1np6tHU914s>
- Landa, R. (2018). *Graphic Design Solutions*. Cengage Learning.
- Lomempow, A., & Vdaya, J. (2022). Desain Buku Interaktif Cerita Rakyat “Malin Kundang” untuk Anak Berusia 5-7 Tahun. *Jurnal BHAGIRUPA*, 2, 1–10.
<http://ojs.kalbis.ac.id/index.php/bhagirupa/article/view/234/176>
- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. London: Bloomsbury Visual Arts.

- Made, J.A.(2023). *Perancangan Karakter Monster Baik Dengan Media Buku Komik Cetak Digital Yang Bergenre Action Fiksi*.
<http://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/17299>
- Muazaroh, S., & Subaidi, S. (2019). KEBUTUHAN MANUSIA DALAM PEMIKIRAN ABRAHAM MASLOW (TINJAUAN MAQASID SYARIAH). *Al-Mazaahib Jurnal Perbandingan Hukum*, 7(1), 17.
<https://doi.org/10.14421/al-mazaahib.v7i1.1877>
- Nahaklay, D. (2020). Doa puasa dan manfaatnya terhadap kehidupan orang percaya. *KAPATA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen*, 1(1), 31–39. <https://doi.org/10.55798/kapata.v1i1.3>
- Nidin, Solihin, dan PAP Yonas. “PERAN ORANG TUA DALAM MENDIDIK IMAN KRISTEN KEPADA ANAK.” *Journal of Industrial Engineering & Management Research*3, no. 3 (2022): 230–238.
- Paath, M. C. S., & Tutiasri, R. P. (2025). Pembentukan Karakter Anak melalui Role Model Superhero. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(1), 1009–1016. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i1.7008>
- Panjaitan, B., Sitanggung, C. C., Hutagalung, A. W., & Pasaribu, A. G. (2025). Model pembinaan warga gereja menurut Kitab Ester. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(2), 2798-2803.
- Ranggalodu, F. (2022). MAKNA PEMBEBASAN : SEBUAH REFLEKSI PEMBEBASAN BERDASARKAN KITAB ESTER. *Pute Waya Sociology of Religion Journal*, 3(2), 55–68.
<https://doi.org/10.51667/pwjasa.v3i2.1224>
- Resmisari, G. (2023). STRUKTUR VISUAL STORYTELLING BUKU CERITA BERGAMBAR “THE BAKER BY THE SEA”. *Visual storytelling structure picture storybook" The baker by the sea."* *Askara*, 2(1), 86-97.
- Rohayani, H. (2023). Model Mengajarkan Cerita Alkitab Kepada Anak Sekolah Minggu Usia 6-9 Tahun. *Charistheo: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, 2, 112-125. <https://doi.org/10.54592/jct.v2i2.30>
- Sam, B. M., & Aryanpour, B. (2014). *The Origin of Social Classes, Profession and Colour in the Indo- European Societies and Ancient Persia*.
http://jaanet.info/journals/jaa/Vol_2_No_1_June_2014/7.pdf
- Seftina, D., Aji, R. I., & Nisa, D. A. (2024). Character design for educational illustration books in Knowing Visual Communication Design. *Journal of Visual Communication Design*, 9(2), 227–244.
<https://doi.org/10.37715/vcd.v9i2.4628>

- Setiawan, A. R., & Abraham, J. E. (2024). Building Christian Leadership According to the Book of Esther Based on Mordecai's Inspirational Mentor Model in Esther. *KINAA*, 5(1), 18–30. <https://doi.org/10.34307/kinaa.v5i1.166>
- Setiawan, J. T., & Hermanto, Y. P. (2025). Praktik Doa dan Puasa yang Berkenan Menurut Kitab Ester : Refleksi Teologis dan Implikasinya bagi Pembentukan Kerohanian Orang Percaya Masa Kini. *ejournal.aripafi.or.id*. <https://doi.org/10.61132/sukacita.v2i3.1105>
- Setiyanigrum, R. (2020). *Media Pop-up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19*. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/620>
- Simbolon, W. (2021). Pengaruh Peran Orang Tua terhadap Pertumbuhan Iman Remaja Kristen di Wilayah Jabodetabek. *SI thesis, Universitas Kristen Indonesia*. <http://repository.uki.ac.id/id/eprint/5725>
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3113>
- Stadnik, O. (2024). Cultural and sociological studies: Interdisciplinary and transdisciplinary fields. *Culture and Contemporaneity*, 26(2), 30-38. <https://doi.org/10.63009/cac/2.2024.30>
- Swasty, W., Utami, L. A., Ronggowarsito, B. I., & Yudiarti, D. (2025). Identifying the Meaning of Colors as design Information for Design Tools: A Systematic Literature review. *Journal of Visual Art and Design*, 16(2), 205–228. <https://doi.org/10.5614/j.vad.2024.16.2.5>
- Van Dyk, S. (2010). *Paper engineering: Fold, pull, pop, and turn*. Smithsonian Institution Libraries.
- Wibowo, A. (2023). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP UP BOOK MATERI KEADAAN CUACA UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR. *Didaktik Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2146–2160. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.903>
- Yunita Ester Fay, Sinta Peni, & Malik Bambang. (2025). Pesan Moral dan Relevansi Kitab Ester bagi Kehidupan Modern. *Jurnal Filsafat Dan Teologi Katolik*, 9(1), 49–59. <https://doi.org/10.58919/juftek.v9i1.209>
- Yusa, I. M. M., Anggara, I. G. A. S., Muhdaliha, B., Putra, I. G. N. A. Y., Prasetyo, D., Ramadhani, N., Nurhadi, Negoro, A. T., Saputro, A. D., Putra, R. W., Logiana, A. D., & Sallu, S. (2024). Ilustrasi Digital: Teori

dan Penerapan (Efitra & Sepriano, Eds.; 1st ed.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Zahrah, H. M., Umam, N. K., & Marzuki, I. (2021). THE DEVELOPMENT OF THE PANCASILA POP UP BOOK BASED ON SOCIAL VALUES IN DAILY LIFE FOR FOURTH GRADE ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS. *Journal Universitas Muhammadiyah Gresik Engineering Social Science and Health International Conference (UMGESHC)*, 1(2), 480. <https://doi.org/10.30587/umgeshic.v1i2.3431>



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA