

**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENCEGAHAN
KEBOTAKAN DINI UNTUK DEWASA AWAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Muhammad Rizky Ardana
00000073204

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI & DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026

**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENCEGAHAN
KEBOTAKAN DINI UNTUK DEWASA AWAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

Muhammad Rizky Ardana

00000073204

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rizky Ardana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073204
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENCEGAHAN KEBOTAKAN DINI UNTUK DEWASA AWAL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Januari 2026


(Muhammad Rizky Ardana)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rizky Ardana
NIM : 00000073204
Program Studi : DKV
Judul Laporan : Perancangan Website Mengenai Pencegahan
Kebotakan Dini untuk Dewasa Awal

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 7 Januari 2026

Yang Menyatakan,



(Muhammad Rizky Ardana)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENCEGAHAN KEBOTAKAN DINI UNTUK DEWASA AWAL

Oleh

Nama Lengkap : Muhammad Rizky Ardana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000073204

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

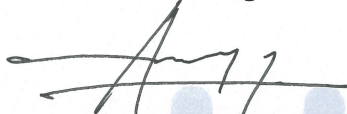
Telah diujikan pada hari Rabu, 7 Januari 2026

Pukul 16.00 s.d. 16.45 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



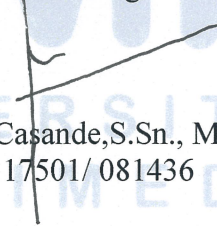
Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Penguji



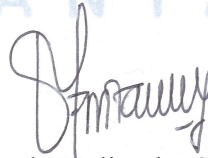
Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Pembimbing



Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/ 081436

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rizky Ardana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073204
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Website Mengenai Pencegahan Kebotakan Dini Untuk Dewasa Awal

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2026

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

(Muhammad Rizky Ardana)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya dalam penulisan tugas akhir dengan judul “Perancangan Website Mengenai Pencegahan Kebotakan Dini untuk Dewasa Awal” dapat dilaksanakan dengan baik. Pemilihan topik ini berdasarkan keinginan penulis dalam mengetahui pencegahan kebotakan dini untuk dewasa awal serta kurangnya kesadaran pencegahan kebotakan dini yang dilakukan oleh dewasa awal ketika mempunyai permasalahan kebotakan dini dan efek yang bisa dirasakan oleh pengidap kebotakan dini.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Dr. Elba B.,Spp.KK, selaku dokter spesialis yang telah menjadi narasumber dan memberikan banyak *insight* mengenai topik ini

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi dan ilmu kepada para pembaca mengenai kebotakan dini untuk lebih peduli dan sadar tentang kebotakan dini.

Tangerang, 7 Januari 2026



(Muhammad Rizky Ardana)

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI PENCEGAHAN KEBOTAKAN DINI UNTUK DEWASA AWAL

(Muhammad Rizky Ardana)

ABSTRAK

Kebotakan dini atau *androgenetic alopecia* merupakan kondisi dimana kerontokan rambut yang terjadi lebih awal dan memiliki intensitas kerontokan yang ekstrim, umumnya tanda – tanda ini dialami pada usia dewasa hingga lansia. Tetapi kebotakan dini yang terjadi saat ini bisa juga dialami oleh remaja maupun dewasa awal dikarenakan cara pencegahan yang belum diketahui dan pemahaman yang masih awam untuk kebotakan dini. Oleh karena itu dirancang sebuah media informasi yang membahas mengenai cara mencegah kebotakan dini ini terjadi kepada dewasa awal. Metode penelitian yang akan digunakan berupa pengumpulan data campuran berupa kuantitatif dan kualitatif. Penelitian dilakukan melalui wawancara, studi referensi, dan kuesioner. Berdasarkan penelitian ditemukan bahwa kebotakan dini dapat menjadi permasalahan serius ketika tidak dicegah pada awal terjadinya tanda kebotakan dini yang jika dibiarkan dapat menyebabkan kebotakan yang bisa mempengaruhi percaya diri seseorang serta bisa menjadi lebih parah kebotakan yang dialami. Hasil dari perancangan ini berupa website mengenai cara mencegah kebotakan dini untuk dewasa awal.

Kata kunci: Kebotakan dini, Pencegahan, Dewasa Awal



WEBSITE DESIGN FOR THE PREVENTION OF EARLY BALDNESS IN YOUNG ADULTS

(Muhammad Rizky Ardana)

ABSTRACT (English)

Early baldness, or androgenetic alopecia, is a condition in which hair loss occurs at an early age with a high intensity of shedding. Generally, this condition is experienced by adults to the elderly. However, early baldness is now increasingly found among adolescents and young adults due to a lack of knowledge regarding prevention methods and limited awareness of early baldness itself. Therefore, a media information was designed to address preventive measures for early baldness targeting young adults. The research method used in this study is a mixed-method approach, combining quantitative and qualitative data collection techniques. Data were obtained through interviews, literature studies, and questionnaires. The research findings indicate that early baldness can become a serious problem if preventive actions are not taken at the initial stage. If left untreated, it may lead to more severe hair loss, which can negatively affect an individual's self-confidence and psychological well-being. The result of this study is a website design that aims to educate and encourage young adults to understand and implement preventive measures against early baldness.

Keywords: *Premature Baldness, Prevention, Young Adult*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Media Informasi	4
2.1.1 Tujuan Media Informasi	4
2.1.2 Jenis Media Informasi	6
2.2 Desain Grafis	9
2.2.1 Elemen Desain	9
2.2.2 Prinsip Desain	13
2.3 Website	17
2.3.1 <i>User Interface (UI)</i>	17
2.3.2 <i>User Experience (UX)</i>	28
2.4 Kebotakan Dini	30
2.4.1 Jenis Kebotakan	30

2.4.2 Pencegahan	32
2.5 Penelitian yang Relevan.....	34
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	38
3.1 Subjek Perancangan	38
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	39
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	41
3.3.1 Wawancara	41
3.3.2 Kuesioner	42
3.3.3 Studi Referensi	44
3.3.4 Studi Eksisting.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	46
4.1 Hasil Perancangan	46
4.1.1 <i>Emphatize</i>	46
4.1.2 <i>Define</i>	59
4.1.3 <i>Ideate</i>	63
4.1.4 <i>Prototype</i>	75
4.1.5 <i>Test</i>	93
4.2 Pembahasan Perancangan.....	98
BAB V PENUTUP.....	110
5.1 Simpulan	110
5.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	114

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	38
Tabel 4.1 Hasil Kuesioner Data Responden	49
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Kesehatan Rambut	50
Tabel 4.3 Hasil Kuesioner Kebotakan Dini	51
Tabel 4.4 Hasil Kuesioner Media.....	53
Tabel 4.5 Tabel SWOT	55
Tabel 4.6 Brand Mandatory	60
Tabel 4.7 Creative Brief.....	61
Tabel 4.8 Identitas Website.....	68
Tabel 4.9 Media Planning	72
Tabel 4.10 Strategi Media Planning	73
Tabel 4.11 Timeline Media	74
Tabel 4.12 Timeline Media	74
Tabel 4.13 Kuesioner Analisa Visual.....	93
Tabel 4.14 Kuesioner Analisa Konten	94
Tabel 4.15 Kuesioner Analisa Interaktivitas	95
Tabel 4.16 Anggaran.....	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam – Macam garis	10
Gambar 2.2 Bentuk	10
Gambar 2.3 Warna RGB dan CMYK	11
Gambar 2.4 Color Wheel.....	12
Gambar 2.5 Tekstur.....	12
Gambar 2.6 Keseimbangan	14
Gambar 2.7 Emphasis.....	15
Gambar 2.8 Ritme	16
Gambar 2.9 Laws of Perceptual Organization.....	17
Gambar 2.10 User Interface	18
Gambar 2.11 Left Column Navigation.....	21
Gambar 2.12 Right Column Navigation.....	21
Gambar 2.13 Three Column Navigation	22
Gambar 2.14 Warm Colors	23
Gambar 2.15 Cool Colors.....	23
Gambar 2.16 Tekstur.....	24
Gambar 2.17 Shadow	25
Gambar 2.18 Serif Font.....	26
Gambar 2.19 San Serif Font.....	27
Gambar 2.20 Website Traveloka.....	27
Gambar 2.21 Minyak Kemiri	33
Gambar 2.22 Minyak Kelapa	34
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dokter Spesialis	48
Gambar 4.2 Website Diri	57
Gambar 4.3 Website Maybelline.....	58
Gambar 4.4 User Persona.....	59
Gambar 4.5 Mindmap	63
Gambar 4.6 Moodboard Warna.....	66
Gambar 4.7 Moodboard Tipografi.....	66
Gambar 4.8 Moodboard Visual.....	67
Gambar 4.9 Information Architecture.....	70
Gambar 4.10 User Journey.....	71
Gambar 4.11 Sketsa Logo	76
Gambar 4.12 Sketsa Logo	76
Gambar 4.13 Pen Tool	77
Gambar 4.14 Finalisasi Logo	77
Gambar 4.15 Fotografi	79
Gambar 4.16 Diagram foto	80
Gambar 4.17 Diagram foto	80
Gambar 4.18 Foto Aloe Vera	81

Gambar 4.19 Aset.....	81
Gambar 4.20 Layout Column.....	82
Gambar 4.21 Low Fidelity	83
Gambar 4.22 High Fidelity	84
Gambar 4.23 High Fidelity	84
Gambar 4.24 Homepage.....	85
Gambar 4.25 Alopecia	86
Gambar 4.26 Pencegahan.....	87
Gambar 4.27 About Us	87
Gambar 4.28 Media Attention & Interest	89
Gambar 4.29 Media Search.....	90
Gambar 4.30 Website.....	90
Gambar 4.31 Instagram Feeds.....	91
Gambar 4.32 Media Share.....	92
Gambar 4.33 Banner A5	93
Gambar 4.34 Perbaikan Media.....	97
Gambar 4.35 Tampilan Perbaikan Media	97
Gambar 4.36 In-Depth Interview	101
Gambar 4.37 Analisis Layout	102
Gambar 4.38 Instagram Ads	103
Gambar 4.39 Instagram Feeds.....	104
Gambar 4.40 Homepage Website	105
Gambar 4.41 Instagram Story	106
Gambar 4.42 Mockup Merchandise.....	107



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	114
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	116
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	118
Lampiran Kuesioner.....	119
Lampiran Transkrip Wawancara.....	132
Lampiran Dokumentasi.....	144

