

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, S. (2018). *Color design workbook: A real-world guide to using color in graphic design*. Rockport Publishers.
- Afiah, C. S., & Sulandjari, S. (2023). *Pengaruh penggunaan activity book terhadap penguasaan pengetahuan dan sikap gizi seimbang pada siswa MI Tarbiyatul Aulad Desa Ngudirejo Kabupaten Jombang*.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2007). *The layout book*. Ava Publishing.
- Anderson-Butcher, D., Newman, T. J., & Williams, E. (2025). *Empowering youth through the power of reflective journaling: Understanding life skills from the reflections of youth*.
- Antara News. (2009, Mei 10). *Makna keluarga di mata Prita Kemal Gani*.
- Asia Art Archive. (2018). *Arahmaiani: Fertility of the mind*.
- Aswan, R. (2019). *Tinjauan elemen visual pada buku ilustrasi*. Jurnal Narada, 6(1).
- Auliasari, A. S., Prastiwi, A. W., Tosuli, C. A., Murobbi, M. H., & Zuhria, N. N. (2025). *Krisis nilai kemanusiaan di era digital: Analisis berdasarkan ideologi Pancasila*. Jurnal Lentera Ilmu. <https://doi.org/10.59971/li>
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice-Hall.
- Baruna, I. (2021). *Tri Mumpuni bangun desa lewat pembangkit listrik mikrohidro*.
- Bernadeta, S., Miranda, D., & Linarsih, A. (2023). *Representasi gender dalam cerita tematik bilingual Aku Cinta Kebersihan karya Rian F. Rahman*.
- Boby, H. W., Dafitri, F., Sianipar, G., Suwarma, D. M., Kurniawati, F., & Aldina, F. (2023). *Peran pendidikan karakter dalam meningkatkan kepercayaan diri remaja*. Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran.
- Candra, I. S., Asbari, M., & Rozikin, P. R. (2023). *Konsep ekosistem pendidikan merdeka: Perspektif filosofis dan praksis*. Journal of Information Systems and Management, 2(6).
- Chung, S. K., & Li, D. (2021). *Issues-based STEAM education: A case study in a Hong Kong secondary school*. *International Journal of Education & the Arts*, 22(3). <http://doi.org/10.26209/ijea22n3>

- Creswell, J. W. (2009). *Research design* (3rd ed.).
- Dimas, A. P., Afra, R. A. A., Sabila, W. M., & Patricia, Y. M. (2024). *Menumbuhkan minat baca biografi tokoh pahlawan di kalangan siswa SMA*. Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu.
- Erikson, E. H. (1950). *Childhood and society*. W. W. Norton.
- Ermalia, A. A. U. (2022). *Mengenai karya tiga seniman dalam pameran Resurrection di Sanur*. IDN Times.
- Erwin, S., Syaripudin, U., & Gerhana, Y. A. (2016). *Implementasi teknologi augmented reality pada buku panduan wudhu berbasis mobile android*. JOIN, 1(1).
- Else, L., & Sari, E. S. (2010). *Refleksi peran perempuan dalam novel Indonesia 1900–2000*.
- Fatimah, S. M. (2023). *Pengembangan buku aktivitas belajar survei karakter untuk mengetahui ekosistem karakter siswa SD*.
- Fitriana, N. R., Rahmadani, M. T., & Imamah, I. (2025). *Pengembangan media worksheet (lembar kerja buku aktivitas) untuk meningkatkan kognitif dan motorik halus anak usia dini usia 5–6 tahun*. Jurnal Anak Bangsa, 4(1).
- Ghani, R. A., Saripah, I., & Nadhirah, N. A. (2023). *Role model siswa dalam penentuan karir remaja*. Jurnal Educatio, 9(1), 123–130.
- Gitiyarko, V. (2020). *Retno Marsudi*. Kompas.id.
- Hanifa, M. (2021). *Perempuan dalam kajian sosiologi gender: Konstruksi peran sosial, ruang publik, dan teori feminis*. Polikrasi, 1(1).
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.
- Husna, N. (2024). *Representasi perempuan dalam literasi anak: Analisis isi buku cerita*.
- Jefri, S., Wibowo, , & Febriani, R. (). *Perancangan desain visual development sebagai media bantu pembelajaran sejarah*.
- Jurnal Basicedu. (2024). *Pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan*. 8(2), 1278–1285.

- Kanuruhan, K. P., Simpen, I. W., & Widarsini, N. P. N. (2025). *Analisis representasi perempuan dan laki-laki dalam buku cerita jenjang B3*. Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa, 10(2).
- Khafid, S. (2025). *20 persen warga Indonesia baca buku setiap hari*. Harian Jogja
- Kristinawati, Y. (2016) *Preferensi remaja kelas menengah dalam menggunakan media massa di Kota Mojokerto*. Universitas Airlangga.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions* (3rd ed.). Cengage Learning.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions* (4th ed.). Cengage Learning.
- Landa, R. (2019). *Graphic design solutions* (5th ed.). Cengage Learning.
- Lasria, S., Ngole, F., Arianto, J., & Wahyudiono, W. (2025). *Pengaruh media sosial pada identitas budaya remaja di era digital*. Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner, 9(1).
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. Bantam Books.
- LSPR. (2023). *Apa itu media massa? Mengetahui peran dan dampaknya di era digital*.
- Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. AVA Publishing.
- Makka. (2023). *Pengertian seni menurut para ahli serta definisinya*. DetikEdu.
- Malatuny, Y. G. (2016). *Pemikiran tokoh-tokoh pendidikan Indonesia, Kontribusi Serta Implikasi Dalam Pendidikan*. Jurnal Pedagogika dan Dinamika Pendidikan.
- Maulida, K. M., & Sumarno. (2021). *Pendidikan karakter melalui biografi Bung Tomo dalam pembelajaran sejarah berbasis developmental approach-transformatif*. AVATARA, 11(1).
- Maulidiana, S.F. (2023). *Pengembangan buku aktivitas belajar survey karakter untuk mengetahui ekosistem karakter siswa SD*. Universitas Nahdlatul Ulama Al Ghazali Cilacap, 7(1).
- Moon, J. (2004). *A handbook of reflective and experiential learning: Theory and practice*. RoutledgeFalmer.

- Nurangraini, A. S., Syamsir, S., Ayu, A. J., Bunga Belia, C., Kartika, D., & Gussantina, D. (2025). *Transformasi budaya digital: Pengaruh media sosial terhadap interaksi sosial remaja*. , 9(1), 4800–4809.
- Nurhabibah, P., Rokhman, F., & Setyaningsih, N. H. (2022). *Urgensi pengembangan buku aktivitas bermuatan karakter peduli sosial pada pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4(6).
- Pinasti, A. S., Nasution, T. S. R., Cahyadini, S., Soemartinah, H. R., Setijanti, P., Septanti, D., & Setyawan, W. (2021). *Media pembelajaran rumah sehat anak melalui kegiatan kreatif dan buku aktivitas*. SEWAGATI, 5(1).
- Purwaningrum, K., Simpen, I. W., & Widarsini, N. P. N. (2025). *Analisis representasi perempuan dan laki-laki dalam buku cerita jenjang B3*. Argopuro, 10(2).
- Rahmawati, N. F., Rahmadani, M. T., & Imamah. (2025). *Pengembangan Media Worksheet (Lembar Kerja Buku Aktivitas (Activity Book)) untuk Meningkatkan Kognitif dan Motorik Halus Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun*. Jurnal Anak Bangsa, 4(1).
- Rasyid, R., Fajri, M. N., Wihda, K., Ihwan, M. Z., & Agus, M. F. (2024). *Pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan*. Jurnal Basicedu, 8(2), 1278–1285.
- Realdy, V. (2022). *Data profil konsumen Indonesia 2022 terbaru dan lengkap*. Dipstrategy – Digital Agency Jakarta
- Robertson, M. (2022). *Journaling as a social-emotional teaching practice to promote adolescent mental health*. Bowling Green State University.
- Saefudin, A., Wasino, Susanto, & Musadad, A. (2022). *Heroism-based history learning as an ideal model of Indonesian human character: Is it possible?* SEEDS Conference Series, 6(2).
- Salma. (2024). *Najwa Shihab: Critical thinking skills key in receiving and filtering information*.
- Setiawan, E., Syaripudin, U., & Gerhana, Y. A. (2016). *Implementasi teknologi augmented reality pada buku panduan wudhu berbasis mobile android*.
- Sheng, K. C., & Li, D. (2021). *Issues-Based STEAM Education: A Case Study in a Hong Kong Secondary School*. International Journal of Education & the Arts, 22(3). <https://doi.org/10.26209/ijea22n3>

- Sinambela, L., Ngole, F., Arianto, J., & Wahyudiono, W. (2025). *Pengaruh media sosial pada identitas budaya remaja di era digital*. Jurnal Kajian Multidisipliner, 9(1).
- Sugiyono, P. (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta, 28(1).
- Suheriadi. (2017). *Butet Kartedjasa hidurkan “Goro-goro: Bhineka Keramik” sebagai refleksi kehidupan sosial*. Infobanknews.
- Tim penyusun. 2005. KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- UNESCO. (2020). *Global education monitoring report 2020: Inclusion and education – All menas all*. Paris: UNESCO
- Wäschle, K., Gebhardt, A., Oberbush, E.-M., & Nückles, M. (2015). *Journal writing in science: Effects on comprehension, interest, and critical reflection*. Journal of Writing Research, 7(1).
- Waty, E. R. K., Nurrizalia, M., Elvito, S. N., Toressa, A., Nurafifah, S., & Naura, K. (2024). *Peran Perempuan dalam Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Non Formal, 1(4), 13.
- Wibowo, C. M., Zainudin, A., & Sugiarto (2024). *The influence of minimalist design elements on visual preferences of Generation Z: A quantitative study*. 2(2).
- Wirawan, I. G. N., & Nuriarta, I. W. (2018). *Elemen desain komunikasi visual dalam merchandise iklan politik Pasangan Dharmanegara pada Pilkada Kota Denpasar 2014*. Segara Widya, 6(1).
- Wright, A. (2025). *AWARE: Archives of Women Artist, Research and Exhibitions*.