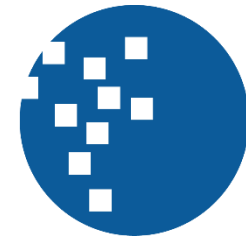


**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA”  
SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI  
DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

**Aline Christabella**

**00000067331**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2026**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA”  
SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI  
DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**



**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Aline Christabella**

**00000067331**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2026**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aline Christabella

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067331

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa skripsi berbasis karya dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA”  
SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI  
DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2025



Aline Christabella

## HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Aline Christabella  
NIM : 00000067331  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan : **PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA” SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas Akhir sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 12 Januari 2026



Aline Christabella

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

### PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA” SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK

Oleh

Nama : Aline Christabella

NIM : 00000067331

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 12 Januari 2026

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Vega Karina Andira Putri, S.Sos., M.Si**

**NIDN 0308117706**

Penguji



**Siti Fifthya Mauldina, S.Sos., M.Si**

**NUPTK 7556755656230102**

Pembimbing



**Drs. Asep Sutresna, M.A**

**NIDN 0307126303**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.**

**NIDN 0304078404**

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aline Christabella

NIM : 00000067331

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA” SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
  - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Desember 2025



Aline Christabella

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas terselesainya penulisan laporan skripsi berbasis karya dengan judul:

**“PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA”  
SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI DI  
KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK”**

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Komunikasi Strategis pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Drs. Asep Sutresna, MA, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Dr. Niknik M. Kuntarto, M. Si., sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan motivasi, bimbingan, serta arahan hingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Ibu Vega Karina Andira Putri, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Sidang yang telah memberikan arahan serta masukan selama berlangsungnya proses sidang.
7. Ibu Siti Fifthya Mauldina, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran, masukan, serta arahan ketika sidang berlangsung.

8. Bapak Anis Faisal Reza, Teh Resti Yuliani, Dayah, Layla, serta Adel yang telah memberikan bantuan, bimbingan, arahan, serta motivasi selama *Humanity Project Batch 7* berjalan, mulai dari proses perancangan hingga proses eksekusi tugas akhir.
9. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
10. Teman-teman mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi serta Fakultas Teknik dan Informatika yang telah memberikan bantuan serta dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
11. Aurelia Alexa Sukandar, Sharen Angeline Wunarto, Felicia Lesmana, dan juga Kezya Carla Hartono, selaku teman-teman penulis yang telah memberikan semangat, motivasi, serta bantuan selama berlangsungnya proses pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kesalahan yang dapat ditemukan. Maka dari itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan juga saran untuk memperbaiki kekurangan dalam karya ilmiah ini. Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, serta sumber informasi di kemudian hari bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2025



Aline Christabella

# **PERANCANGAN BUKU PANDUAN “DAPUR SIAGA BENCANA” SEBAGAI PANDUAN DALAM MENGHADAPI BENCANA TSUNAMI DI KAMPUNG GARDU TIMUR KABUPATEN LEBAK**

Aline Christabella

## **ABSTRAK**

Perancangan ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman para ibu rumah tangga mengenai kesiapan dalam menghadapi situasi bencana. Buku panduan dirancang sebagai media edukasi bagi para ibu rumah tangga yang berfokus dalam kesiapsiagaan pangan ketika terjadinya bencana dengan memanfaatkan berbagai jenis bahan pangan lokal yang ada disekitarnya dalam situasi darurat. Pemilihan buku panduan didasarkan pada pertimbangan bahwa buku panduan dapat diakses tanpa perlu bergantung dengan teknologi digital, mengingat akses terhadap informasi digital seringkali terputus ketika bencana. Buku panduan “Dapur Siaga Bencana: Panduan Ibu di Tengah Bencana” dirancang dengan melakukan observasi lapangan serta wawancara tidak terstruktur. Dalam mengukur keberhasilan buku panduan dilakukannya evaluasi berupa survei pertanyaan terbuka terhadap 35 ibu rumah tangga selaku responden. Hasil menunjukkan bahwa melalui perancangan buku panduan yang telah dilakukan mampu memberikan pemahaman dan juga wawasan baru terhadap kesiapsiagaan menghadapi bencana tsunami, sehingga buku panduan ini mampu menjadi media edukasi dan juga panduan dalam menghadapi bencana tsunami.

**Kata kunci:** Buku Panduan, Ibu Rumah Tangga, Kesiapsiagaan Pangan, Lebak Selatan

**THE DESIGN OF THE “DISASTER PREPAREDNESS KITCHEN”  
GUIDEBOOK AS A REFERENCE FOR FACING TSUNAMI DISASTER  
IN GARDU TIMUR VILLAGE LEBAK REGENCY**

Aline Christabella

**ABSTRACT**

*This design of work was motivated by the low level of understanding among housewives regarding disaster preparedness. The guidebook was designed as an educational tool for housewives, focusing on food preparedness in the event of a disaster by utilizing various types of locally available food ingredients in emergency situations. The guidebook was selected based on the consideration that it can be accessed without relying on digital technology, given that access to digital information is often interrupted during disasters. The guidebook "Dapur Siaga Bencana: Panduan Ibu Di Tengah Bencana" (Disaster Preparedness Kitchen: A Mother's Guide in the Midst of Disaster) was designed through field observations and unstructured interviews. To measure the guidebook's success, an open-ended survey was conducted with 35 housewives as respondents. The results showed that the guidebook's design provided new insights and understanding of tsunami preparedness, enabling it to serve as both an educational tool and a guide for tsunami preparedness.*

**Keywords:** Food Preparedness, Guidebook, Housewife, South Lebak

## DAFTAR ISI

|                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....                                 | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI) ..... | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                               | iv   |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....                       | v    |
| KATA PENGANTAR.....                                                    | vi   |
| ABSTRAK .....                                                          | viii |
| ABSTRACT .....                                                         | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                                        | x    |
| DAFTAR TABEL .....                                                     | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                     | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                  | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                                 | 1    |
| 1.1. Latar Belakang Penelitian .....                                   | 1    |
| 1.2. Tujuan Karya .....                                                | 5    |
| 1.3. Kegunaan Karya.....                                               | 5    |
| 1.3.1. Kegunaan Akademis .....                                         | 5    |
| 1.3.2. Kegunaan Praktis.....                                           | 5    |
| 1.3.3. Kegunaan Sosial .....                                           | 5    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                                           | 6    |
| 2.1. Referensi Karya .....                                             | 6    |
| 2.2. Landasan Konsep .....                                             | 17   |
| 2.2.1. Komunikasi Visual.....                                          | 17   |
| 2.2.2. Buku Panduan.....                                               | 19   |
| 2.2.3. <i>Disaster and Risk Communication</i> .....                    | 21   |
| 2.2.4. Komunikasi Edukatif .....                                       | 21   |
| BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA .....                             | 23   |
| 3.1. Tahapan Pembuatan .....                                           | 23   |
| 3.1.1. Metode Pengumpulan Data .....                                   | 23   |
| 3.1.2. Metode Perancangan Karya .....                                  | 25   |

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2. Rencana Anggaran .....                           | 28        |
| 3.3. Target Luaran/Publikasi/HKI.....                 | 29        |
| <b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN .....</b> | <b>31</b> |
| 4.1. Strategi Perancangan .....                       | 31        |
| 4.1.1. <i>Analysis</i> .....                          | 31        |
| 4.1.2. <i>Design</i> .....                            | 40        |
| 4.1.3. <i>Development</i> .....                       | 52        |
| 4.2. Implementasi Karya .....                         | 56        |
| 4.2.1. Peluncuran Buku Panduan .....                  | 56        |
| 4.2.2. Implementasi Anggaran .....                    | 59        |
| 4.3. Evaluasi .....                                   | 60        |
| <b>BAB V KESIMPULAN SARAN.....</b>                    | <b>63</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....                                 | 63        |
| 5.2. Saran.....                                       | 63        |
| 5.2.1. Saran Akademis .....                           | 64        |
| 5.2.2. Saran Praktis.....                             | 64        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                           | <b>65</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                  | <b>68</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Tabel Referensi Karya .....                      | 6  |
| Tabel 3.1 Rencana Anggaran Buku Panduan.....               | 28 |
| Tabel 4.1 Pemetaan Target Audiens .....                    | 33 |
| Tabel 4.2 Hasil Pendekatan Langsung dengan Ibu Ratih ..... | 36 |
| Tabel 4.3 Tabel Analisis SWOT .....                        | 38 |
| Tabel 4.4 Perencanaan Desain Ilustrasi Buku Panduan .....  | 48 |
| Tabel 4.5 Implementasi Anggaran Buku Panduan.....          | 59 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Negara dengan Risiko Bencana Alam Tertinggi.....                                   | 1  |
| Gambar 1.2 Kondisi Kampung Gardu Timur .....                                                  | 2  |
| Gambar 2.1 Model Komunikasi Lasswell.....                                                     | 22 |
| Gambar 3.1 Tahapan dalam Model ADDIE .....                                                    | 25 |
| Gambar 4.1 Observasi Lingkungan Kampung Gardu Timur.....                                      | 35 |
| Gambar 4.2 Observasi Tempat Evakuasi Akhir – Kampung Babakan Buah .....                       | 36 |
| Gambar 4.3 Outline Buku Panduan "Dapur Siaga Bencana: Panduan Ibu di Tengah<br>Bencana" ..... | 44 |
| Gambar 4.4 Font Lilita One .....                                                              | 45 |
| Gambar 4.5 Font Garet.....                                                                    | 46 |
| Gambar 4.6 Color Palette Buku Panduan "Dapur Siaga Bencana" .....                             | 46 |
| Gambar 4.7 Sesi Briefing Desain dengan Ilustrator Via Google Meet.....                        | 50 |
| Gambar 4.8 Sketsa Awal Ilustrasi Buku “Dapur Siaga Bencana” .....                             | 51 |
| Gambar 4.9 Proses Revisi Desain .....                                                         | 52 |
| Gambar 4.10 Finalisasi Buku Panduan .....                                                     | 53 |
| Gambar 4.11 Sesi Bimbingan Bersama Dosen Ahli .....                                           | 54 |
| Gambar 4. 12 Proses Cetak Buku Panduan.....                                                   | 55 |
| Gambar 4.13 Kegiatan Bedah Buku Panduan "Dapur Siaga Bencana" .....                           | 56 |
| Gambar 4.14 Proses Distribusi Buku Panduan .....                                              | 57 |
| Gambar 4.15 Penyerahan Buku Panduan "Dapur Siaga Bencana" .....                               | 58 |
| Gambar 4.16 Pertanyaan Terbuka untuk Buku Panduan "Dapur Siaga Bencana" .....                 | 61 |
| Gambar 4. 17 Hasil Jawaban Responden.....                                                     | 62 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 – Pengecekan Hasil Turnitin.....                              | 68 |
| Lampiran 2 – Formulir Bimbingan Tugas Akhir dengan Dosen Pembimbing..... | 69 |
| Lampiran 3 – Formulir Bimbingan Tugas Akhir dengan Dosen Ahli .....      | 70 |
| Lampiran 4 – Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial .....   | 71 |
| Lampiran 5 – Surat Izin Penggunaan Logo GMLS .....                       | 72 |
| Lampiran 6 – Verification Form of Humanity Project Report.....           | 73 |

