

**AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN
E-BOOK KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN”
DI SPEDAGI MOVEMENT**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Sheren Olivia

00000070346

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

**AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN
E-BOOK KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN”
DI SPEDAGI MOVEMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Sheren Olivia

00000070346

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sheren Olivia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070346
Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

**AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN
E-BOOK KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN”
DI SPEDAGI MOVEMENT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2025



Sheren Olivia

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Nama : Sheren Olivia
NIM : 00000070346
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : Yayasan Spedagi Mandiri Lestari (Spedagi Movement)
Alamat : Krajan 1 RT 2 RW 7 Kandangan, Desa Kandangan
Email Perusahaan/Organisasi : info@spedagi.org

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 27 Januari 2026

Mengetahui



Singgih Susilo Kartono

Menyatakan



Sheren Olivia

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN *E-BOOK* KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN” DI SPEDAGI MOVEMENT

Oleh

Nama : Sheren Olivia
NIM 00000070346
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 13 Januari 2026

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Digitally signed by
Arindra Khrisna Karamoy
Date: 2026.01.21
15:21:39 +07'00'

Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom.
NIDN 9455751652130



Digitally signed
by Dian
Nuranindya
Date: 2026.01.21
15:14:08 +07'00'

Dian Nuranindya, S.E., M.Si.
NIDN: 0314128502

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2026.01.22
09:33:25 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN:0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sheren Olivia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070346
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah :

AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN *E-BOOK* KULINER “*SAJIAN RASA PAPRINGAN*” DI SPEDAGI MOVEMENT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2025



Sheren Olivia

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN *E-BOOK* KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN” DI SPEDAGI MOVEMENT” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Komunikasi Strategis Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan praktik kerja magang dan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan, kepercayaan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan dan tugas magang ini.
5. Ibu Dian Nuranindya, S.E., M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan berharga dan berguna untuk perbaikan laporan magang ini.
6. Mas Yudhi Setiawan sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang Penelitian.
7. Kepada Spedagi Movement atas kesempatan magang yang telah diberikan, serta atas bimbingan, kepercayaan, dan ruang belajar yang sangat berharga selama proses berkarya.

8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Teman-teman tim kuliner, Angeline, Gabriella, dan Joey yang telah bersedia bekerja sama, berbagi ide, serta memberikan dukungan dan kontribusi selama proses penyusunan dan pelaksanaan karya,

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan dalam bidang terkait.

Tangerang, 18 Desember 2025



Sheren Olivia



AKTIVITAS *COPYWRITER* DALAM PERANCANGAN *E-BOOK* KULINER “SAJIAN RASA PAPRINGAN” DI SPEDAGI MOVEMENT

Sheren Olivia

ABSTRAK

Laporan magang ini membahas peran copywriter dalam perancangan e-book kuliner “*Sajian Rasa Papringan*” di Spedagi Movement sebagai bagian dari program magang. Spedagi Movement dipilih karena komitmennya terhadap revitalisasi desa dan pelestarian kuliner lokal melalui Pasar Papringan di Dusun Ngadiprono, Temanggung. Selama lebih dari dua bulan pelaksanaan magang, penulis terlibat dalam proses observasi lapangan, wawancara mendalam dengan pelapak, dokumentasi visual, pengolahan data, serta penulisan narasi *storytelling* untuk mendokumentasikan 130 jenis kuliner tradisional. Pendekatan *storytelling* diterapkan dengan mengacu pada konsep narrative transportation yang didukung oleh Model AIDA dan Prinsip 4C *Copywriting* guna membangun keterlibatan emosional pembaca serta meningkatkan apresiasi terhadap kuliner lokal. Proses kerja menghadapi sejumlah tantangan, seperti keterbatasan waktu, tingginya volume data, dan variasi kualitas informasi lapangan. Kendala tersebut diatasi melalui pengorganisasian data yang sistematis, pembagian tugas yang efektif, serta koordinasi intensif dengan tim internal. Hasil akhir dari kegiatan magang ini berupa e-book kuliner yang berfungsi sebagai arsip digital, media edukasi, dan sarana promosi untuk mendukung pelestarian budaya kuliner Pasar Papringan.

Kata kunci: AIDA, 4C *Copywriting*, *copywriting*, *e-book* kuliner, Pasar Papringan, *storytelling*

***COPYWRITER ACTIVITIES IN THE DESIGN OF THE
CULINARY E-BOOK “SAJIAN RASA PAPRINGAN”
AT SPEDAGI MOVEMENT***

Sheren Olivia

ABSTRACT

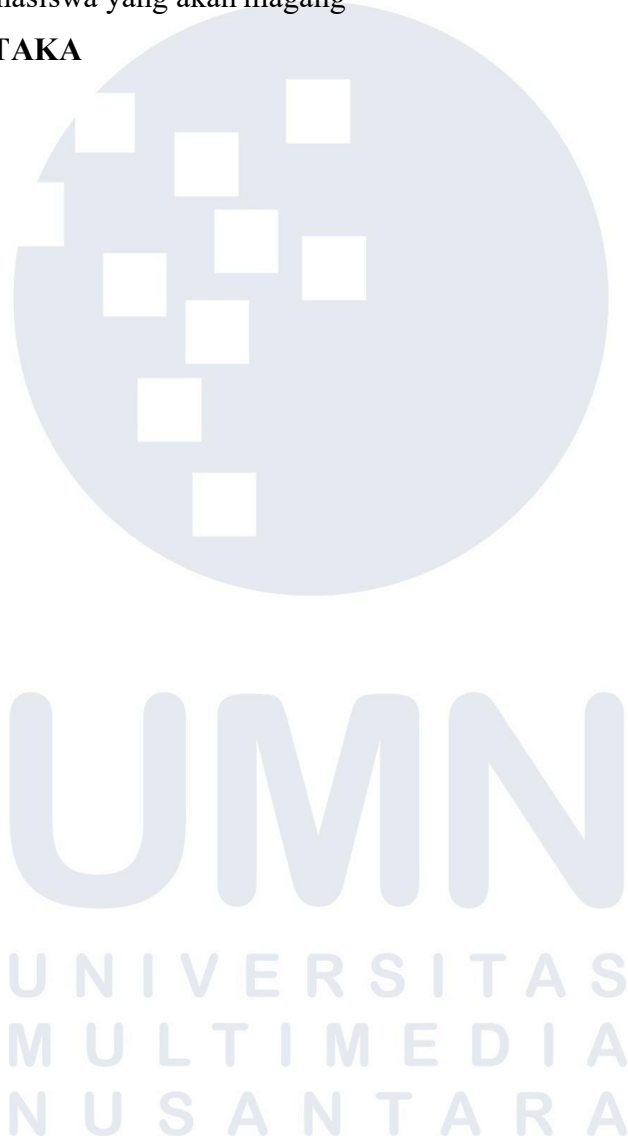
This internship report examines the role of a copywriter in developing the culinary e-book “Sajian Rasa Papringan” at Spedagi Movement as part of the Internship Program. Spedagi Movement was selected due to its commitment to village revitalization and the preservation of local culinary heritage through Pasar Papringan in Ngadiprono Hamlet, Temanggung. Over a period of more than two months, the author was involved in field observations, in-depth interviews with food vendors, visual documentation, data processing, and storytelling-based narrative writing to document 130 traditional culinary items. A storytelling approach grounded in narrative transportation theory was applied, supported by the AIDA model and the 4C principles of copywriting, to foster emotional engagement and enhance appreciation of local cuisine. Several challenges emerged during the process, including limited time, a large volume of data, and varied field information quality. These challenges were addressed through systematic data organization, effective task distribution, and close coordination with the internal team. The final outcome of this internship is a culinary e-book that serves as a digital archive, an educational medium, and a promotional tool to support the preservation of Pasar Papringan’s culinary heritage.

Keywords: *AIDA, 4C Copywriting, copywriting, culinary e-book, Pasar Papringan, storytelling*

DAFTAR ISI

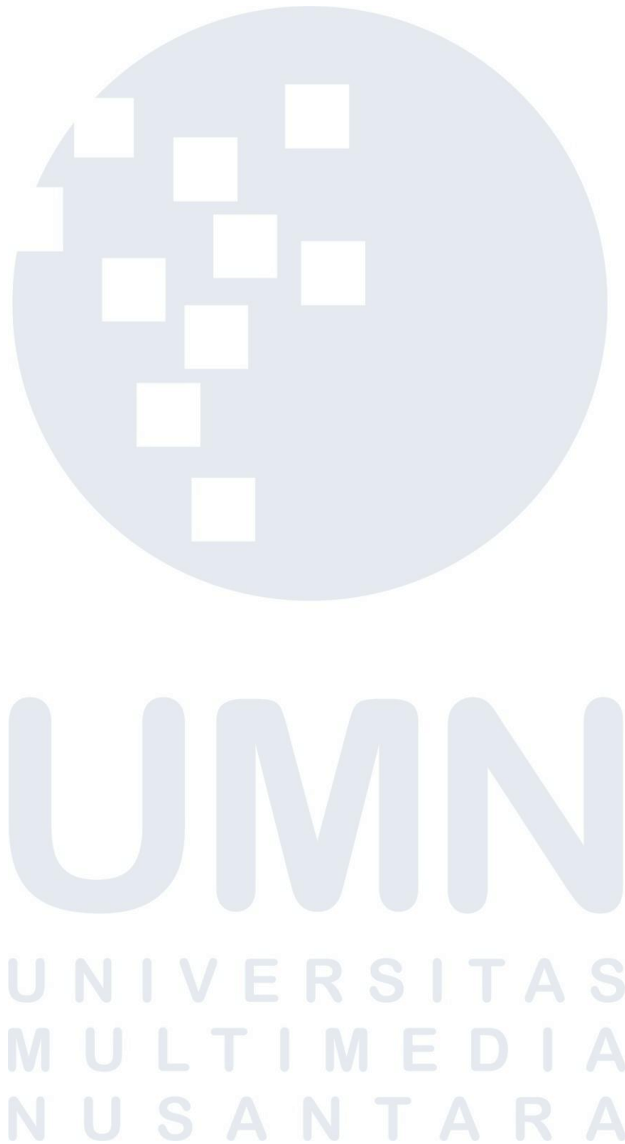
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	7
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	8
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	8
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	8
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	11
2.1 Sejarah Singkat Yayasan Spedagi Movement	11
2.1.1 Logo Spedagi Movement	13
2.1.2 Visi Misi Spedagi Movement	14
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	18
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	18
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	19
3.2.1 Tugas Kerja Magang	19
3.2.2 Uraian Kerja Magang	20
3.3 Refleksi Penerapan Teori Perkuliahan di Lapangan	55
3.4 Kendala yang Ditemukan	57
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	59

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	61
4.1 Simpulan	61
4.2 Saran	63
4.2.1 Perusahaan	63
4.2.2 Universitas Multimedia Nusantara	63
4.2.3 Mahasiswa yang akan magang	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Informasi Perusahaan.....	14
Tabel 3. 1 Tugas Kerja Magang.....	19
Tabel 3. 2 Hasil Evaluasi Internal.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Banyaknya Usaha Penyediaan Makanan dan Minuman Menurut Kelompok Usaha Tahun 2023.....	3
Gambar 2. 1 Logo Spedagi Movement.....	13
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Spedagi Movement.....	15
Gambar 2. 3 Alur Komunikasi Kerja Magang.....	17
Gambar 3. 1 Wawancara dengan Bu Sum terkait Krupringan.....	23
Gambar 3. 2 Hasil Dokumentasi Kuliner.....	24
Gambar 3. 3 Observasi Teknik Memasak.....	25
Gambar 3. 4 Data Inventaris Kuline dan Pelapak.....	33
Gambar 3. 5 Jadwal Memasak Pelapak.....	34
Gambar 3. 6 Kumpulan Informasi dan Hasil Wawancara	35
Gambar 3. 7 Pengolahan Data Menjadi Narasi.....	39
Gambar 3. 8 Halaman Cover “Makanan Berat”	46
Gambar 3. 9 Halaman Isi dan Narasi	46
Gambar 3. 10 Halaman Isi Jajanan Ndeso	47
Gambar 3. 11 Halaman Isi Minuman.....	47
Gambar 3. 12 Gambaran Halaman Makanan Berat	48
Gambar 3. 13 Gambaran Halaman Jajanan Ndeso.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar MBKM (MBKM 01).....	67
Lampiran 2 Kartu MBKM (MBKM 02)	68
Lampiran 3 Daily Task Kewirausahaan (MBKM 03).....	69
Lampiran 4 Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)	77
Lampiran 5 Lampiran Surat Penerimaan Kerja Magang	78
Lampiran 6 Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing.....	79
Lampiran 7 Surat Izin Penggunaan Merek.....	80
Lampiran 8 Lembar Hasil Turnitin	81

