

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG KUE
KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Melinda Fandrayani
00000073605**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN BULU ILUSTRASI TENTANG KUE
KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Melinda Fandrayani
00000073605**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Melinda Fandrayani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073605
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan
Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI TENTANG KUE KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 22 Januari 2026



(Melinda Fandrayani)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Melinda Fandrayani
NIM : 00000073605
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Kue
Keranjang Sebagai Tradisi Imlek

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~ Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 22 Januari 2026
Yang Menyatakan,



(Melinda Fandrayani)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
KUE KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK**

Oleh

Nama Lengkap : Melinda Fandrayani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073605
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 9 Januari 2026

Pukul 15.15 s.d. 16.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/ 081434

Penguji



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/ 038953

Pembimbing



Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/ 081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Melinda Fandrayani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073605
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN MEDIA INFORMASI
TENTANG KUE KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 22 Januari 2026



(Melinda Fandrayani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, penulis tujukan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan-Nya serta anugerah selama pengerjaan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Kue Keranjang Sebagai Tradisi Imlek”, sehingga terlaksanakan dengan lancar. Pembuatan tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lia Herna, S.Sn., M.M., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Dewi Hartati, sebagai narasumber yang telah memberikan ilmu dan wawasan mengenai budaya tionghoa untuk penelitian tugas akhir ini.
6. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi inspirasi dan referensi yang baik bagi mahasiswa yang sedang melakukan tugas akhir, serta bagi pembaca yang tertarik dengan topik Kue Keranjang.

Tangerang, 22 Januari 2026



(Melinda Fandrayani)

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI TENTANG KUE

KERANJANG SEBAGAI TRADISI IMLEK

(Melinda Fandrayani)

ABSTRAK

Kue keranjang, adalah makanan khas yang signifikan dalam budaya Tionghoa, memuat makna mendalam sebagai harapan akan keberuntungan dan perkembangan di tahun baru. Namun, minat generasi muda terhadap kue ini semakin menurun akibat kurangnya edukasi mengenai makna dan tradisi di baliknya. Akibat globalisasi dan perubahan selera, generasi muda lebih mengutamakan budaya luar yang dianggap lebih relevan dalam hidup mereka pada era ini. Media informasi yang membahas tentang legenda dan makna dibalik kue keranjang masih minim dan tersebar dalam bentuk artikel yang berbasis teks. Maka dari itu, diperlukan pendekatan secara visual dan *storytelling* melalui buku ilustrasi untuk mengumpulkan informasi tentang kue keranjang, serta menyajikannya informasi dengan desain berdasarkan rentang usia remaja. Penulis menggunakan metode Ghazali (2020) berdasarkan bukunya “Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Profesional” untuk mengarahkan proses perancangan buku ilustrasi. Perancangan ini menggunakan kualitatif yang melibatkan wawancara, kuesioner, *focused group discussion* (FGD), dan studi eksisting. Hasil dari penelitian menemukan bahwa masih banyak dari remaja mengenal kue keranjang namun tidak mengetahui tentang sejarah maupun relevannya dalam tradisi. Perancangan ini diharapkan untuk mengedukasi serta meningkatkan antusiasme untuk mengenal cerita dibalik kue keranjang melalui media buku ilustrasi.

Kata kunci: Kue Keranjang, Tradisi Imlek, Buku Ilustrasi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING AN ILLUSTRATION BOOK ABOUT NIANGAO AS CHINESE NEW YEARS TRADITION

(Melinda Fandrayani)

ABSTRACT (English)

Kue Keranjang or Niangao is a significant food in Chinese tradition, holding a deep message for prosperity and growth throughout the new year. However, due to the lack of education about the message behind Niangao, interest of knowing stories about traditional food among younger generation is significantly decreasing. As a result of globalization and changing tastes, culture colonialism happen among the social environment of young people tend perceive foreign culture more relevant to their lives in this era. Information media discussing the legends and meanings behind Niangao are still limited and mostly exist in text-based articles. Therefore, a visual and storytelling approach through an illustrated book is needed to collect and present information about Niangao in a design made for a younger audience. The author uses Ghozalli's (2020) method, based on the book "Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Profesional", to guide the illustrated book creation process. This project uses a qualitative method involving interviews, questionnaires, focused group discussions (FGDs), and existing media. Research findings show that many teenagers recognize Niangao, but do not know about its history or relevance within tradition. By designing an illustrated book, it aims to educate as well as increase enthusiasm to learn the story behind Niangao.

Keywords: *Niangao, Chinese New Year, Illustrated Book*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku Ilustrasi	5
2.1.1 Jenis Buku Ilustrasi.....	5
2.1.2 Perjenjangan Buku Ilustrasi	8
2.1.3 Komponen Buku.....	10
2.2 Desain Ilustrasi	14
2.2.1 Peran Ilustrasi	14
2.2.2 Jenis Ilustrasi	15
2.3 Kue Keranjang	19
2.3.1 Sejarah	20
2.3.2 Filosofi dan Legenda	22
2.3.3 Cara Penyajian Kue Keranjang	22
2.4 Remaja.....	23
2.4.1 Masa Perkembangan	23
2.4.2 Gaya Hidup.....	24
2.5 Penelitian yang Relevan.....	25

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	30
3.1 Subjek Perancangan	30
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	31
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	32
3.3.1 Kuesioner	33
3.3.2 Wawancara	37
3.3.3 Focus Group Discussion	39
3.3.4 Studi Eksisting	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	41
4.1 Hasil Perancangan	41
4.1.1 Prasketsa	41
4.1.2 Pembuatan Sketsa	60
4.1.3 Pengerjaan Ilustrasi	69
4.1.4 Finalisasi	73
4.2 Pembahasan Perancangan	96
4.2.1 Analisis Market Validation	97
4.2.2 Analisis Warna	98
4.2.3 Analisis Tipografi	100
4.2.4 Analisis Ilustrasi	102
4.2.5 Analisis Desain Layout Buku	104
4.2.6 Analisis Sampul Buku	107
4.2.7 Analisis Merch	108
4.2.8 Analisis T-Banner	110
4.2.9 Analisis Web Banner	112
4.2.10 Analisis Instagram Story dan Feeds	113
BAB V PENUTUP	117
5.1 Simpulan	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	cxx
LAMPIRAN	cxxiiicxxiii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	26
Tabel 3.1 Kuesioner	33
Tabel 4.1 Usia dan Pengetahuan Responden (Umum).....	42
Tabel 4.2 Frekuensi dan Pengetahuan Tradisi	42
Tabel 4.3 Persepsi dan Relevansi.....	45
Tabel 4.4 Preferensi Media	46
Tabel 4.5 Tabel SWOT Legendary Chinese Festival.....	54
Tabel 4.6 Tabel SWOT Ringkasan Umum Kebudayaan	56
Tabel 4.7 Tabel Konten Buku	66
Tabel 4.8 Mockup Instagram	103
Tabel 4.9 Tabel Harga Desain dan Produksi.....	114
Tabel 4.10 Biaya Cetak Media Promosi	116



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku "How to Train Your Dragon"	6
Gambar 2.2 Buku Picturebook "Cat and Dog"	7
Gambar 2.3 "Britannica All New Kids' Encyclopedia"	7
Gambar 2.4 Buku "Crazy Rich Asians"	7
Gambar 2.5 Buku "Regional Foods of South Italy"	8
Gambar 2.6 Anatomi Buku: Block	10
Gambar 2.7 Anatomi Buku: Page	12
Gambar 2.8 Anatomi Buku: Grid	13
Gambar 2.9 "The Tiger Mother, America's Top Parent"	16
Gambar 2.10 "Help Your Kids with Science"	16
Gambar 2.11 "Detransition, Baby"	17
Gambar 2.12 <i>Oil Painting</i> oleh Kei Mieno	18
Gambar 2.13 "Franklin Says I Love You"	18
Gambar 2.14 "The Three Little Pigs"	19
Gambar 2.15 Kue Keranjang	20
Gambar 2.16 Ilustrasi Tahun Baru dari "Qin Jia Lu"	21
Gambar 4.1 Wawancara dengan Ibu Dewi Hartati (Zoom)	48
Gambar 4.2 Focused Group Discussion (FGD). Zoom	51
Gambar 4.3 Legendary Chinese Festival	53
Gambar 4. 4 Legendary Chinse Festival	53
Gambar 4.5 Ringkasan Umum Kebudayaan Masyarakat Tionghoa di Indonesia	56
Gambar 4.6 Ringkasan Umum Kebudayaan Masyarakat Tionghoa di Indonesia	56
Gambar 4.7 Kue Keranjang Mei Lan	58
Gambar 4.8 Kue Keranjang Mei Lan	58
Gambar 4.9 <i>Spread</i> 'Kue Keranjang Mei Lain'	59
Gambar 4.10 <i>Mindmap</i>	60
Gambar 4.11 <i>Moodboard</i>	63
Gambar 4.12 <i>Reference Board</i>	64
Gambar 4.13 <i>Stylescape</i>	65
Gambar 4.14 <i>Flatplan</i>	68
Gambar 4.15 Pengaplikasian <i>Multi-Column Grid</i>	69
Gambar 4.16 Tipografi yang digunakan	70
Gambar 4.17 Palet Warna	72
Gambar 4.18 <i>Key Visual</i> Gaya Ilustrasi	73
Gambar 4.20 Sketsa Sampul Buku	74
Gambar 4.19 <i>Lineart</i> dan <i>Coloring</i> Sampul	75
Gambar 4.21 Desain Sampul Buku	75
Gambar 4.22 <i>Spread</i> 1	77
Gambar 4.23 <i>Spread</i> 2	78
Gambar 4.24 <i>Spread</i> 4	79
Gambar 4.25 <i>Spread</i> 3	79
Gambar 4.26 <i>Spread</i> 5	80
Gambar 4.27 <i>Spread</i> 7	81
Gambar 4.28 <i>Spread</i> 6	81

Gambar 4.29 <i>Spread</i> 8	82
Gambar 4.30 <i>Spread</i> 10	83
Gambar 4.31 <i>Spread</i> 9	83
Gambar 4.32 <i>Spread</i> 11	84
Gambar 4.33 <i>Spread</i> 12	84
Gambar 4.34 <i>Spread</i> 13	85
Gambar 4.35 <i>Spread</i> 14	85
Gambar 4.36 <i>Spread</i> 15	86
Gambar 4.37 Desain Angpao	87
Gambar 4.38 Desain <i>Bookmark</i>	88
Gambar 4.39 Desain Sticker	88
Gambar 4.40 Desain <i>T-Banner</i>	89
Gambar 4.41 Desain <i>Web Banner</i>	90
Gambar 4.42 Desain <i>Instagram Story</i>	91
Gambar 4.43 Desain <i>Feeds</i>	92
Gambar 4.44 Desain <i>Carousel</i>	93
Gambar 4.45 Revisi Teks	94
Gambar 4.46 Revisi <i>Section Break</i>	95
Gambar 4.47 Implementasi warna dalam halaman	99
Gambar 4.48 Implementasi Warna Ilustrasi	100
Gambar 4.49 Penggunaan Typeface Utama	101
Gambar 4.50 Pengaplikasian Tipografi	102
Gambar 4.51 Implementasi Ilustrasi	103
Gambar 4.52 Implementasi Ilustrasi	103
Gambar 4.53 Penerapan <i>Grid System</i>	104
Gambar 4.54 Penerapan <i>Emphasis</i> dan <i>Whitespace</i>	105
Gambar 4.55 Hasil Akhir Buku	106
Gambar 4.56 <i>Prototype</i>	107
Gambar 4.57 <i>Mockup Bookmark</i>	108
Gambar 4.58 <i>Mockup Angpao</i>	109
Gambar 4.59 <i>Mockup Sticker Set</i>	110
Gambar 4.60 <i>Mockup T-Banner</i>	111
Gambar 4.61 <i>Mockup Web Banner</i>	112

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	cxxiii
Lampiran 2 Form Bimbingan Skripsi	cxxviii
Lampiran 3 Non-Disclosure Agreement Wawancara	cxxx
Lampiran 4 Non-Disclosure Agreement Peserta FGD 1.....	cxxxi
Lampiran 5 Non-Disclosure Agreement Peserta FGD 2.....	cxxxii
Lampiran 6 Non-Disclosure Agreement Peserta FGD 3.....	cxxxiii
Lampiran 7 Non-Disclosure Agreement Peserta FGD 4.....	cxxxiv
Lampiran 8 Non-Disclosure Agreement Peserta FGD 5.....	cxxxv
Lampiran 9 Hasil Kuesioner	cxxxvi
Lampiran 10 Transkrip FGD.....	cxliii
Lampiran 11 Transkrip Wawancara Ahli.....	cxlvi
Lampiran 12 Transkrip Market Validation	clxvi
Lampiran 13 Transkrip Market Validation 2	clxviii

