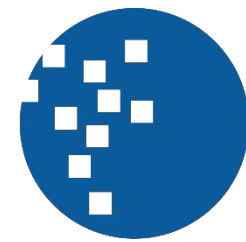


**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH
GARDU TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI
AYAH TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

MARCELINO ELBEN

00000068009

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH
GARDU TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI
AYAH TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

MARCELINO ELBEN

00000068009

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marcelino Elben

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068009

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Berbasis Karya dengan judul:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH GARDU TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI AYAH TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2026



(Marcelino Elben)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
**PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH GARDU
TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI AYAH TERHADAP
KESIAPSIAGAAN KELUARGA**

Oleh

Nama : Marcelino Elben
NIM : 00000068009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 5 Januari 2026
Pukul 09.00 s.d 10.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

**Helga Liliani Cakra Dewi, S.I.Kom.,
M.Comm.
NIDN 0317089201**

Digitally signed by
Arindra Khrisna
Karamoy
Date: 2026.01.13
09:40:00 +07'00'

**Arindra Khrisna Karamoy, S.E.,
M.Si., M.I.Kom.
NIDN 9455751652130103**

Pembimbing

**Inco Hary Perdana
NIDN 0308117706**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by
Cendera Rizky Anugrah
Bangun
Date: 2026.01.20 09:58:30
+07'00'

**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404**

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcelino Elben
NIM : 00000068009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata 1 (S-1)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU PANDUAN
“KELUARGA TANGGUH GARDU TIMUR”
DALAM MENINGKATKAN LITERASI AYAH
TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Marcelino Elben)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi berbasis karya ini dengan judul:

“PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH GARDU TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI AYAH TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi berbasis karya ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Inco Hary Perdana selaku pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak/Ibu Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bapak Anis Faisal Reza dan Keluarga Besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan yang sudah memberikan dukungan, bimbingan, serta motivasi selama kegiatan berlangsung sehingga perancang dapat menyelesaikan kegiatan di Kabupaten Lebak.
8. Terima kasih untuk Marcelline Tjhin yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan perancang sehingga dapat menyelesaikan proyek ini dengan baik.
9. Terima kasih untuk Tim “NgopiBarengBapak” yang sudah bekerja keras atas keseluruhan kegiatan yang dijalankan bersama.

10. Terima kasih kepada rekan-rekan Humpro Batch 7, dan teman-teman yang sudah memberikan motivasi untuk perancang menyelesaikan proyek ini dari awal sampai akhir.

11. Terima kasih kepada rekan-rekan dari Fakultas Teknik Informatika Universitas Multimedia Nusantara yang sudah memberikan kontribusi selama kegiatan yang dilakukan teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi dan perancang.

Semoga laporan skripsi ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2025



(Marcelino Elben)



PERANCANGAN BUKU PANDUAN “KELUARGA TANGGUH GARDU TIMUR” DALAM MENINGKATKAN LITERASI AYAH TERHADAP KESIAPSIAGAAN KELUARGA

Marcelino Elben

ABSTRAK

Tingginya risiko bencana di wilayah Lebak Selatan serta rendahnya literasi kebencanaan masyarakat, terutama terhadap ayah sebagai kepala keluarga di Kampung Gardu Timur. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya media edukatif yang efektif untuk meningkatkan pemahaman keluarga terhadap mitigasi bencana. Tujuan karya ini adalah merancang dan memproduksi buku panduan “Keluarga Tangguh Gardu Timur” sebagai sarana pembelajaran yang praktis, sistematis, dan mudah dipahami. Teori/konsep yang digunakan meliputi Buku Panduan, *Disaster Communication*, *Disaster Management*, serta Komunikasi Visual yang menjadi dasar dalam penyusunan isi dan tampilan visual karya. Metode perancangan dilakukan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*) serta melakukan observasi lapangan, dan wawancara langsung dengan target sasaran dengan tujuan untuk memberikan hasil yang sesuai dengan kebutuhan target sasaran. Hasil karya buku panduan “Keluarga Tangguh Gardu Timur” menunjukkan bahwa penyediaan media edukatif yang kontekstual dapat meningkatkan pemahaman kepala keluarga mengenai mitigasi bencana sekaligus memperkuat peran mereka dalam menjaga keselamatan keluarga. Dengan demikian buku panduan “Keluarga Tangguh Gardu Timur” dapat disimpulkan efektif dan menjadi alat berharga dalam meningkatkan kesadaran dan kesiapsiagaan untuk para kepala keluarga di Kampung Gardu Timur.

Kata kunci: Buku Panduan, Edukasi Kebencanaan, Kesiapsiagaan Keluarga, Literasi Ayah, Mitigasi Bencana

THE DEVELOPMENT OF "KELUARGA TANGGUH GARDU TIMUR" GUIDEBOOK TO IMPROVE FATHERS LITERACY ON FAMILY PREPAREDNESS

Marcelino Elben

ABSTRACT

The high risk of disasters in the South Lebak region and the low level of disaster literacy among the community, especially among fathers as head of households in Kampung Gardu Timur. These conditions indicate the need for effective educational media to improve families understanding of disaster mitigation. The purpose of this work is to design and produce the "Keluarga Tangguh Gardu Timur" guidebook as a practical, systematic, and easy to understand learning tool. The theories/concepts used include Guidebooks, Disaster Communication, Disaster Management, and Visual Communication, which form the basis for the content and visual presentation of this work. The design method used the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) as well as field observations and direct interviews with the target audience in order to produce results that meet their needs. The results of the "Keluarga Tangguh Gardu Timur" guidebook shows that the provision of contextual educational media can increase head of households understanding of disaster mitigation while strengthening their role in keeping their families safe. Thus, the "Keluarga Tangguh Gardu Timur" guidebook can be concluded to be effective and a valuable tool in increasing awareness and preparedness for heads of households in Kampung Gardu Timur.

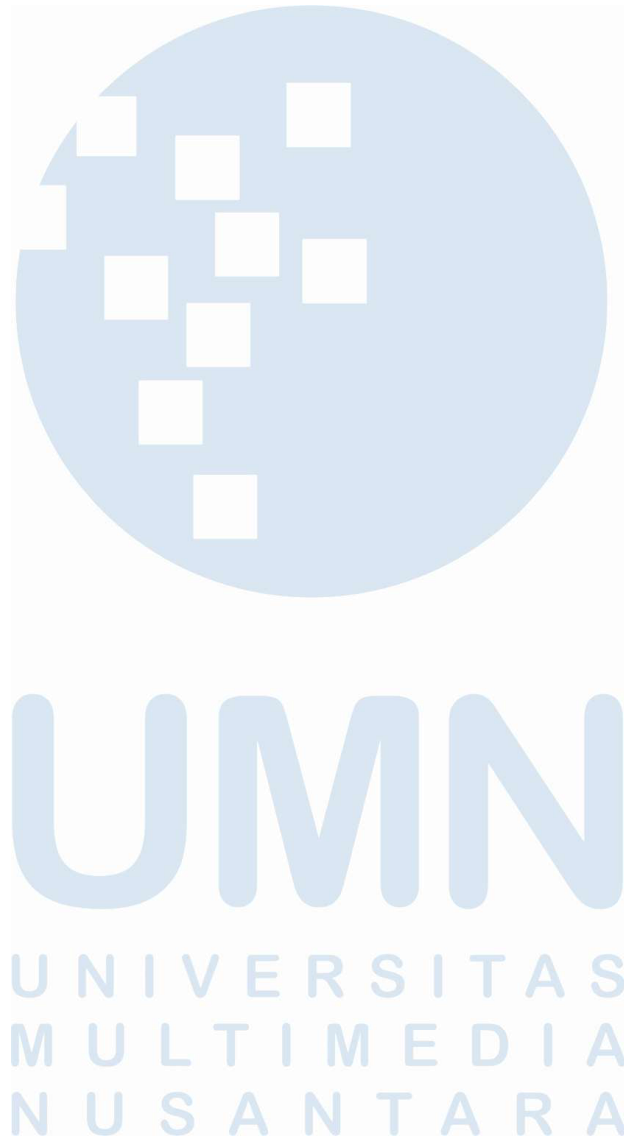
Keywords: Disaster Education, Disaster Mitigation, Father Literacy, Family Preparedness, Guidebook

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

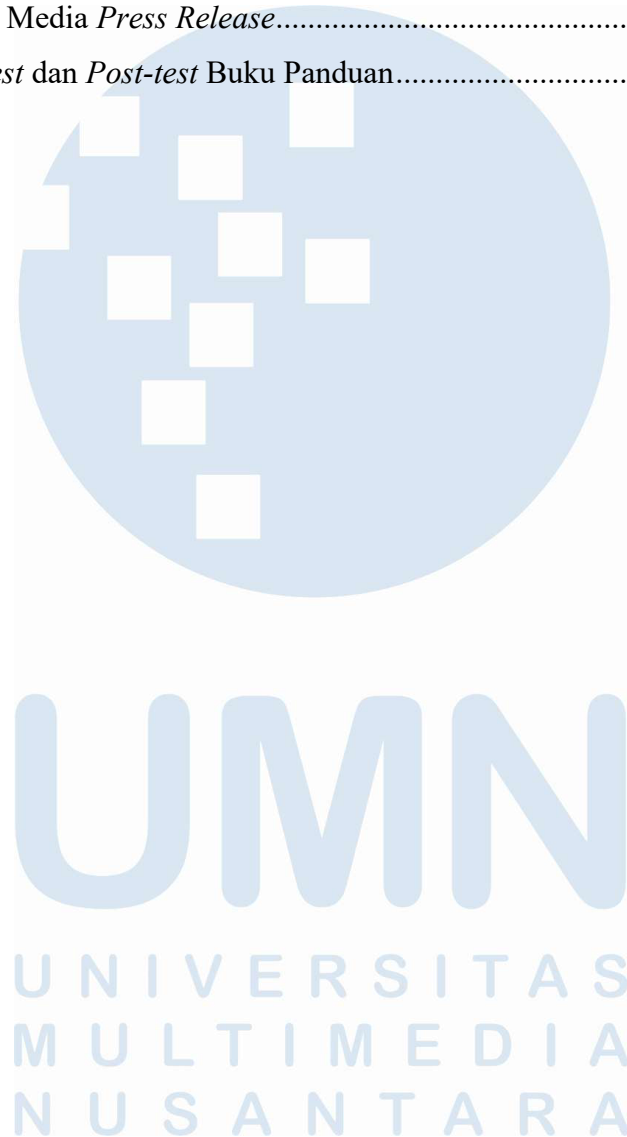
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	8
1.3 Kegunaan Karya	8
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	10
2.1 Referensi Karya Terdahulu	10
2.2 Landasan Konsep	16
2.2.1 Buku Panduan	17
2.2.2 Disaster Communication	18
2.2.3 Disasater Management	22
2.2.4 Visual Communication	25
2.2.4.1 Tipografi	25
2.2.4.2 Ilustrasi	27
2.2.4.3 Warna	31
2.2.4.4 Layout	34
2.2.4.5 Ukuran	35

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	37
3.1 Tahapan Pembuatan	37
3.2 Anggaran	50
3.3 Target Luaran/Publikasi/HKI	50
BAB IV HASIL KARYA	52
4.1 Pelaksanaan	52
4.1.1 <i>Analysis</i>	53
4.1.2 <i>Design</i>	58
4.1.2.1 <i>Visual Communication</i>	62
4.1.2.1.1 Ilustrasi	62
4.1.2.1.2 Tipografi	64
4.1.2.1.3 <i>Layout</i>	66
4.1.2.1.4 Ukuran	69
4.1.2.1.5 Warna	69
4.1.3 <i>Development</i>	71
4.1.4 <i>Implementation</i>	81
4.1.5 Realisasi Anggaran	87
4.1.6 Target Luaran/Publikasi	87
4.2 Evaluasi	91
4.2.1 <i>Pre-test dan Post-test</i>	92
BAB V KESIMPULAN SARAN	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	98
5.2.1 Saran Akademis	98
5.2.2 Saran Praktis	98
DAFTAR PUSTAKA	100



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya Terdahulu	10
Tabel 3.1 Rencana Anggaran Pribadi.....	50
Tabel 4.1 <i>Timeline</i> Perancangan Karya	59
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran Buku Panduan	87
Tabel 4.3 Portal Media <i>Press Release</i>	91
Tabel 4.4 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Buku Panduan.....	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Negara dengan Risiko Bencana Alam Tertinggi di Dunia.....	1
Gambar 1.2 Melakukan Wawancara dengan Salah Satu Warga.....	3
Gambar 2.3 Disaster Management Cycle.....	23
Gambar 2.4 Contoh Ilustrasi Kartun	28
Gambar 2.5 Contoh Ilustrasi Karikatur.....	28
Gambar 2.6 Contoh Ilustrasi Naturalis.....	29
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi Dekoratif.....	29
Gambar 2.8 Contoh Ilustrasi Stilasi	30
Gambar 2.9 Contoh Ilustrasi Ekspresif atau Personal.....	31
Gambar 2.10 Perbandingan Ukuran	36
Gambar 3.1 Draft Isi Materi Buku Panduan	40
Gambar 3.2 Ukuran Buku A5	41
Gambar 3.3 Referensi Karya " <i>Hattie Hates Hugs</i> ".....	42
Gambar 3.4 Referensi Karya " <i>The Tempest</i> ".....	43
Gambar 3.5 Referensi Karya " <i>Wrath and Ruin</i> ".....	44
Gambar 3.6 Referensi Karya " <i>The Last Green Valley</i> "	45
Gambar 3.7 Sketsa Ilustrasi <i>Cover</i> Buku Panduan	46
Gambar 3.8 Referensi <i>Layout</i>	47
Gambar 3.9 Tipografi.....	48
Gambar 4.1 Draft <i>Overview</i> Pertama.....	60
Gambar 4.2 Draft <i>Overview</i> Kedua.....	61
Gambar 4.3 Konsep Ilustrasi/Desain Buku Panduan	62
Gambar 4.4 Sketsa <i>Cover</i> Buku Panduan	63
Gambar 4.5 Final <i>Cover</i> Buku Panduan	64
Gambar 4.6 Tipografi Pada <i>Cover</i> Buku Panduan.....	65
Gambar 4.7 Tipografi Isi Buku Panduan	66
Gambar 4.8 Visualisasi Penempatan Kalimat/Teks	67
Gambar 4.9 Visualisasi Elemen, Kalimat (<i>bold</i>), dan Konsistensi <i>Layout</i>	68
Gambar 4.10 Visualisasi Penerapan Sistem Grid dan Margin.....	69
Gambar 4.11 <i>Color Pallete</i> <i>Cover</i> Buku Panduan	70

Gambar 4.12 <i>Color Palette</i> Isi Buku Panduan.....	70
Gambar 4.13 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	72
Gambar 4.14 Sebelum dan Sesudah Seluruh Logo Dipindahkan	73
Gambar 4.15 Komparasi Frame Sebelum dan Sesudah Revisi.....	73
Gambar 4.16 Hasil Revisi Halaman.....	74
Gambar 4.17 Proses Validasi oleh Anis Faisal Reza	75
Gambar 4.18 Dokumentasi Bimbingan Pertama Bersama Praktisi Ahli	76
Gambar 4.19 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi	77
Gambar 4.20 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	77
Gambar 4.21 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	78
Gambar 4.22 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	78
Gambar 4.23 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	79
Gambar 4.24 Komparasi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	80
Gambar 4.25 Konsultasi Kedua Bersama Parktisi Ahli.....	81
Gambar 4.26 Suasana Kegiatan NgopiBarengBapak.....	82
Gambar 4.27 Sesi <i>Talkshow</i> Bersama Anis Faisal Reza.....	82
Gambar 4.28 Sesi <i>Workshop</i> Bersama Aan Anugrah	83
Gambar 4.29 Sesi Publikasi dan Sosialisasi Buku Panduan	84
Gambar 4.30 Penyerahan Buku Panduan Kepada Anis Faisal Reza	85
Gambar 4.31 Publikasi Serta Penyerahan Photobook.....	86
Gambar 4.32 Dokumentasi Foto Bersama Kegiatan.....	86
Gambar 4.33 Publikasi Video <i>Reels</i> Pertama	88
Gambar 4.34 Publikasi Video <i>Reels</i> Kedua.....	88
Gambar 4.35 Publikasi Video <i>Reels</i> Ketiga.....	89
Gambar 4.36 Publikasi Video <i>Reels</i> Keempat	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin	105
Lampiran B Konsultasi Form Dosen Pembimbing	111
Lampiran C Lembaran Verifikasi Tugas Akhir.....	113
Lampiran D Konsultasi Form Pembimbing Kedua.....	114
Lampiran E Surat Izin Penggunaan Logo	116
Lampiran F Rancangan Konsep Buku Panduan	117
Lampiran G Dokumentasi Pemberian Produk Buku Panduan	120
Lampiran H Dokumentasi Bersama Para Kepala Keluarga	121
Lampiran I Hasil Akhir Buku Panduan “Keluarga Tangguh Gardu Timur”	122
Lampiran J Hasil Karya Buku Panduan “Keluarga Tangguh Gardu Timur”	123
Lampiran K Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i>	132
Lampiran L Hasil Video Produk Profile	133
Lampiran M <i>Press Release</i> Kelompok Ngopi Bareng Bapak.....	134

